CÂNTĂRI LA ÎNMORMÂNTAREA MIRENILOR

După melodii tradiţionale din Transilvania
Pe o singură voce

Editura Renaşterea

CÂNTĂRI LA ÎNMORMÂNTAREA MIRENILOR

După melodii tradiţionale din Transilvania

Pe o singură voce

Tehnoredactare computerizată: Prof. Vasile Şoimuşan

Coperta: Delia-Maria Kerekes

Ilustraţia copertei: Icoana Adormirii Maicii Domnului

Editura Renaşterea © 2019

Piața Avram Iancu, nr. 18

RO – 400117, Cluj-Napoca

e-mail: editura_renasterea@yahoo.com

www.renasterea-cluj.ro

Tel: 0264-599649

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
STANCIU, VASILE

Cântări la înmormântarea mirenilor / pr. prof. Vasile Stanciu. - Cluj-Napoca : Renaşterea, 2019

Conține bibliografie

ISMN 979-0-9009870-7-5

ISBN 978-606-607-276-2

78

2

CÂNTĂRI LA ÎNMORMÂNTAREA MIRENILOR

După melodii tradiţionale din Transilvania

Pe o singură voce

Lucrare alcătuită de Pr.Prof. VASILE STANCIU
şi tipărită cu binecuvântarea
Înaltpreasfinţitului Părinte
† ANDREI
Arhiepiscopul Vadului, Feleacului şi Clujului
şi Mitropolitul Clujului, Maramureşului şi Sălajului

Ediţia I

editura Renașterea

Cluj-Napoca, 2019

„Pe robul Tău acesta, mutat de la noi, odihnește-l, ca un iubitor de oameni”

Slujba înmormântării are o sobrietate și o profunzime deosebită. La solemnitatea ei contribuie și cântările care, în spațiul nostru transilvan, au fost notate de către Dimitrie Cunțanu.

Părintele Profesor Dr. Vasile Stanciu, Decanul Facultății de Teologie, în cartea de față, le-a diortosit și le-a completat ca să fie de folos felului în care se face astăzi slujba înmormântării.

Socotim că este utilă această carte care va permite o oarecare uniformizare a slujbelor funebre. Oricum, vrem să subliniem faptul că și-n această lume grăbită esențialul trebuie păstrat. Plecarea în eternitate a oricărui om are solemnitatea ei.

Faptul că melodiile transilvănene de la înmormântare au duioșia lor îl recunosc toți cei ce sunt pricepuți la muzică.

Dorim ca preoților și cântăreților să le fie de folos această versiune a cântărilor solemne de înmormântare.

† ANDREI

Arhiepiscopul Vadului, Feleacului şi Clujului
şi Mitropolitul Clujului, Maramureşului şi Sălajului

CUVÂNT ÎNAINTE

Între rânduielile liturgice ale Bisericii noastre un loc aparte îl ocupă slujbele de înmormântare. În tradiţia ortodoxă cunoaştem mai multe formulare imnografice referitoare la sfârşitul pământesc al omului:

- *Înmormântarea mirenilor;*
- *Înmormântarea pruncilor;*
- *Înmormântarea preoţilor şi a diaconilor de mir;*
- *Înmormântarea călugărilor;*
- *Rânduiala înmormântării în Săptămâna luminată.*

Cu ajutorul lui Dumnezeu, am dus la bun sfârşit alcătuirea cântărilor din cadrul slujbei înmormântării mirenilor şi a cântărilor de înmormântare din Săptămâna luminată, pe o singură voce. La baza acestui demers au stat mai multe argumente:

a) lipsa unui repertoriu muzical complet în ceea ce priveşte slujba înmormântării, care a generat o stare de provizorat şi mult subiectivism conjunctural, datorat în bună măsură timpului fizic afectat unui asemenea moment liturgic, realitate întâlnită mai cu seamă în parohiile urbane;

b) oralitatea muzicii bisericeşti din Transilvania şi-a arătat efectele şi la cântările de la înmormântare şi nu se mai poate vorbi de o unitate stilistică şi interpretativă a acestora;

c) evenimentul unei slujbe de înmormântare polarizează în jurul lui o categorie de credincioşi sau simpli participanţi de o diversitate culturală, confesională şi socială evidentă, care reclamă o prestanţă liturgică şi muzicală de cea mai înaltă calitate.

Iată, doar câteva din multele argumente care pot fi invocate, oricând, ca suport obiectiv în alcătuirea unui

repertoriu muzical la slujbele de înmormântare din spaţiul ortodox românesc.

În spiritul celor spuse, am alcătuit majoritatea melodiilor la textele imnografice ale slujbei de înmormântare a mirenilor şi din Săptămâna luminată, care nu existau, ci se practicau după pregătirea muzicală şi teologică a interpretului, a cântăreţului bisericesc. Am păstrat melodiile tradiţionale consemnate de părintele Dimitrie Cunţanu şi publicate pentru prima dată la Sibiu în anul 1903 pentru cor bărbătesc şi care s-au impus în întreg spaţiul transilvan, creând o tradiţie stilistică inconfundabilă prin caracterul luminos, plin de nădejde, ce se degajă din acestea. De asemenea, am păstrat şi o parte a cântărilor notate de părintele Ioan Brie şi care au circulat pe cale orală mai cu seamă în zona Clujului. Lipseau o parte a troparelor de la începutul slujbei, irmoasele, stihirile pe cele opt glasuri, Slava... Şi acum..., de la sărutarea icoanei ş.a. Toate cântările pomenite mai sus au fost compuse în stilul cântării de strană specific Transilvaniei. În cazul stihirilor pe cele opt glasuri, am încercat să imprim melodiei un caracter sobru, cât mai apropiat de structura modală a fiecărui glas, dar am lăsat frâu liber şi stilului componistic, tocmai pentru a răspunde şi gusturilor şi pretenţiilor ascultătorilor şi credincioşilor de azi.

În această formă, am convingerea că această lucrare corespunde cerinţelor de azi ale Bisericii noastre şi se doreşte a fi o ofrandă adusă semenilor noştri, care pleacă din această lume cu nădejdea Învierii şi a vieţii veşnice.

Medicul şi profesorul universitar Dr. Pavel Chirilă, în prefaţa unei lucrări despre tanatologia creştină, spunea: ***Ortodoxiei, de la naşterea ei, îi este familiară învăţătura despre Marea Trecere. Ortodoxul autentic nu se întristează când vorbeşte despre „a pleca la Domnul”,***

sau „a trece la cele veşnice”. Nici o altă religie sau confesiune creştină nu are mai multe slujbe şi rânduieli legate de pregătirea zilnică pentru moarte, de grija pentru sufletul omului, care înaintează spre veşnicie. Neîntristarea în faţa morţii vine din simţământul eroic şi plin de nădejde al comuniunii ecleziale, din certitudinea că la plecarea sufletului vin, ne asistă şi ne conduc puterile cereşti spre Dumnezeu.

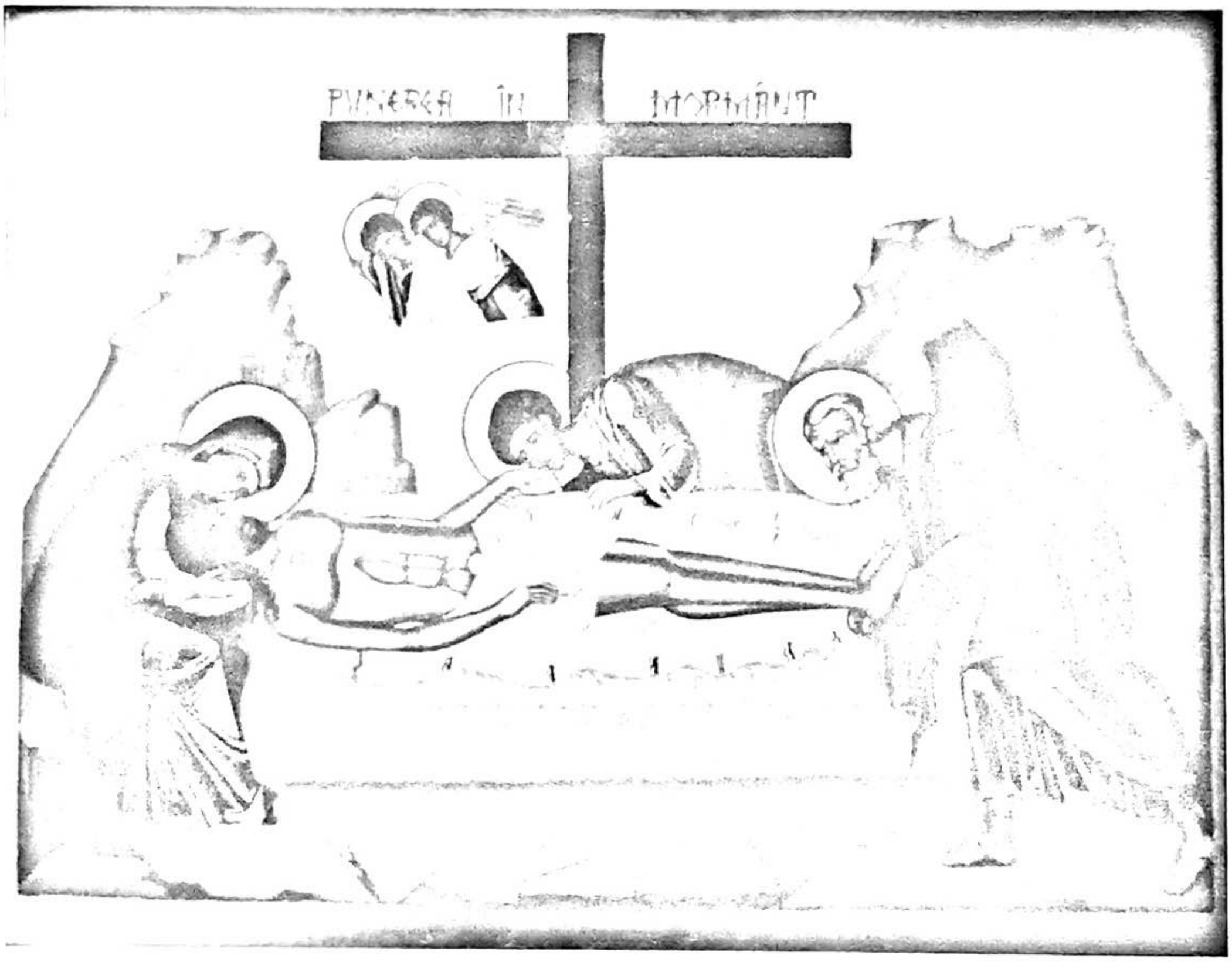
Da, ne conduc îngerii şi cântările slujbei de la înmormântarea bunilor noştri creştini.

Mulţumesc cu aleasă recunoştinţă Înaltpreasfinţitului Părinte ANDREI, *Arhiepiscopul Vadului, Feleacului şi Clujului şi Mitropolitul Clujului, Maramureşului şi Sălajului, pentru arhiereasca binecuvântare ce ne-a împărtăşit-o, în vederea publicării acestei lucrări şi pentru grija constantă şi concretă ce o arată cântării bisericeşti tradiţionale şi promovării ei în rândul credincioşilor.*

Mulţumesc Editurii Renaşterea şi în mod special Domnului Profesor Vasile Şoimuşan, care a tehnoredactat voluntar această lucrare.

La Praznicul Învierii Domnului din anul 2019

Autorul

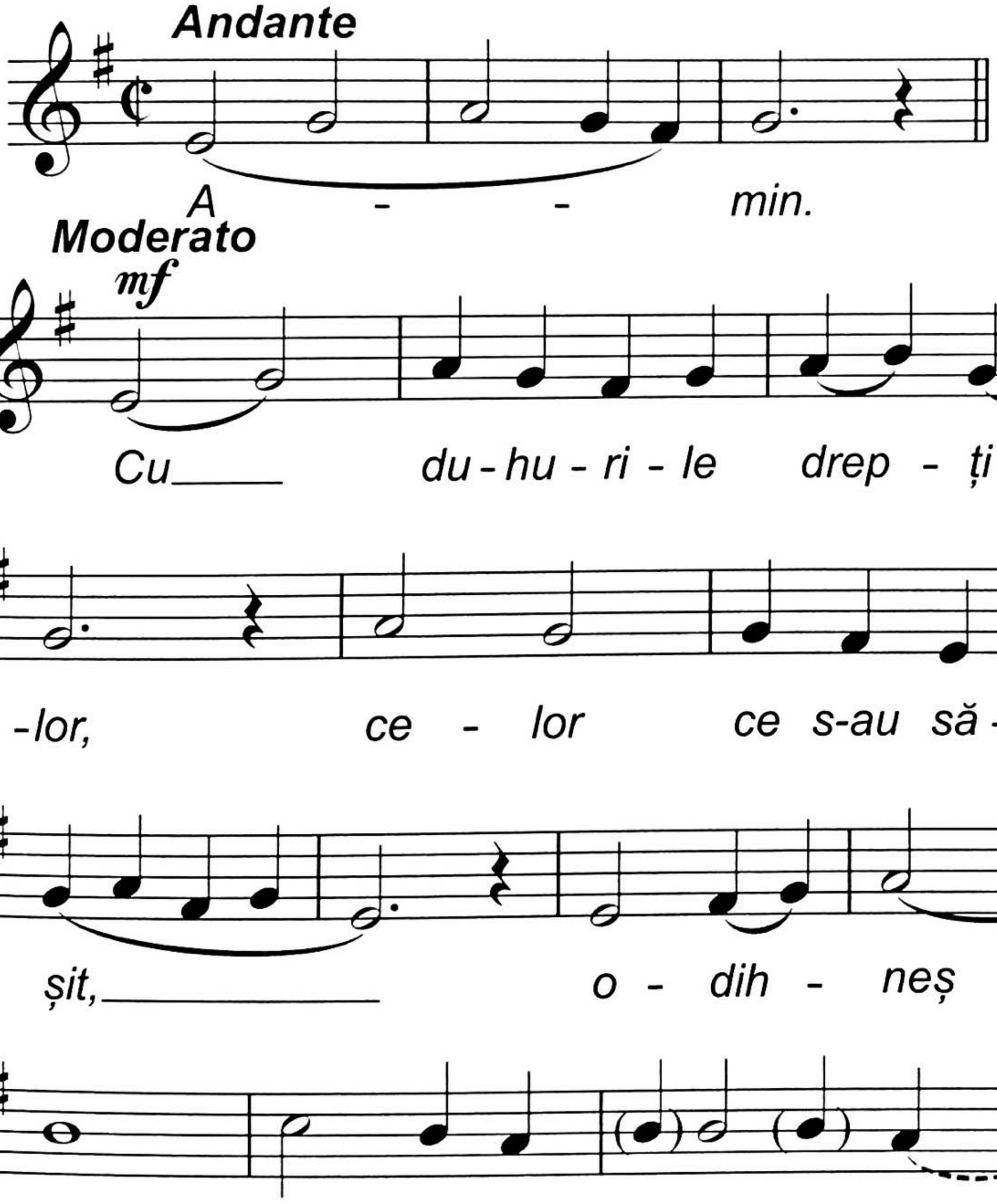


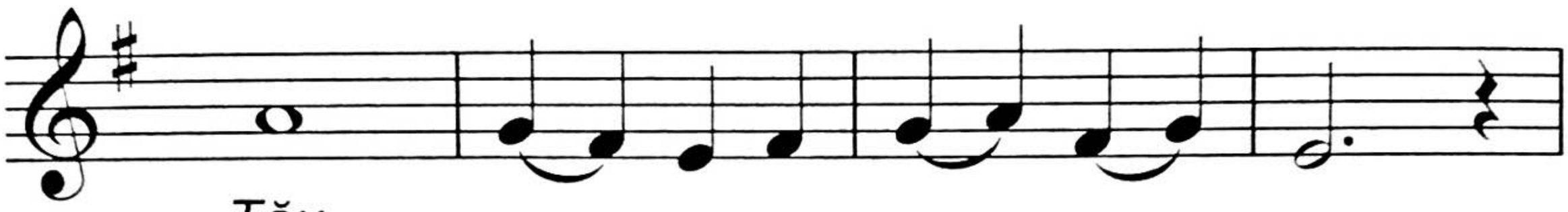
CÂNTĂRI LA ÎNMORMÂNTAREA MIRENILOR

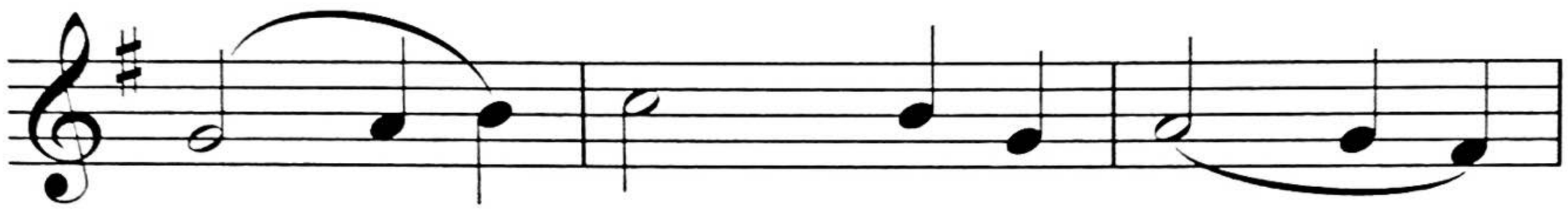
CU DUHURILE DREPȚILOR ...

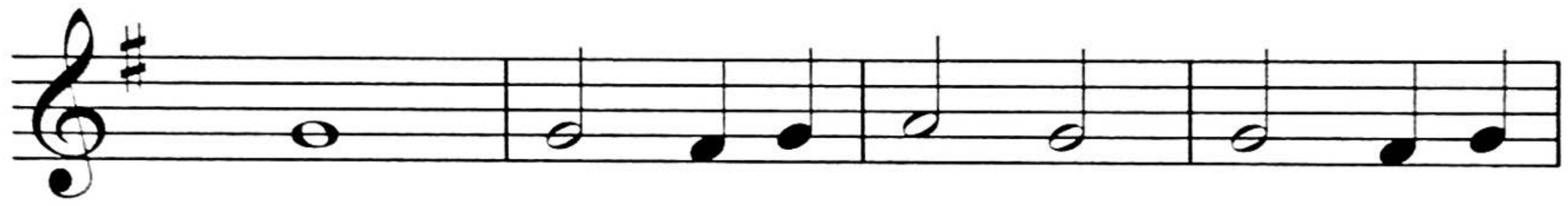
Glasul IV

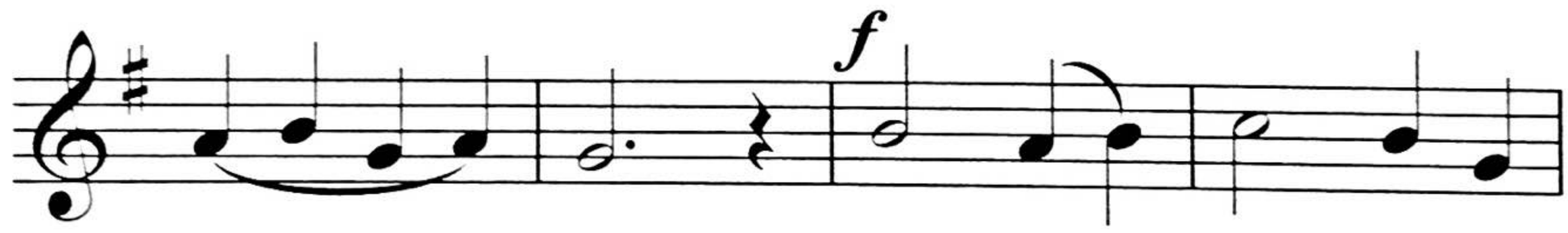
după D. Cunţanu

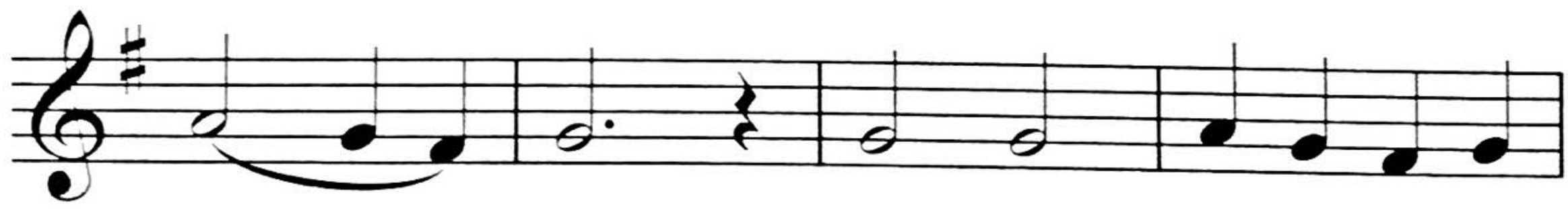



Tău,
-le, Mân - tu - i - to - ru - le,
Tăi,

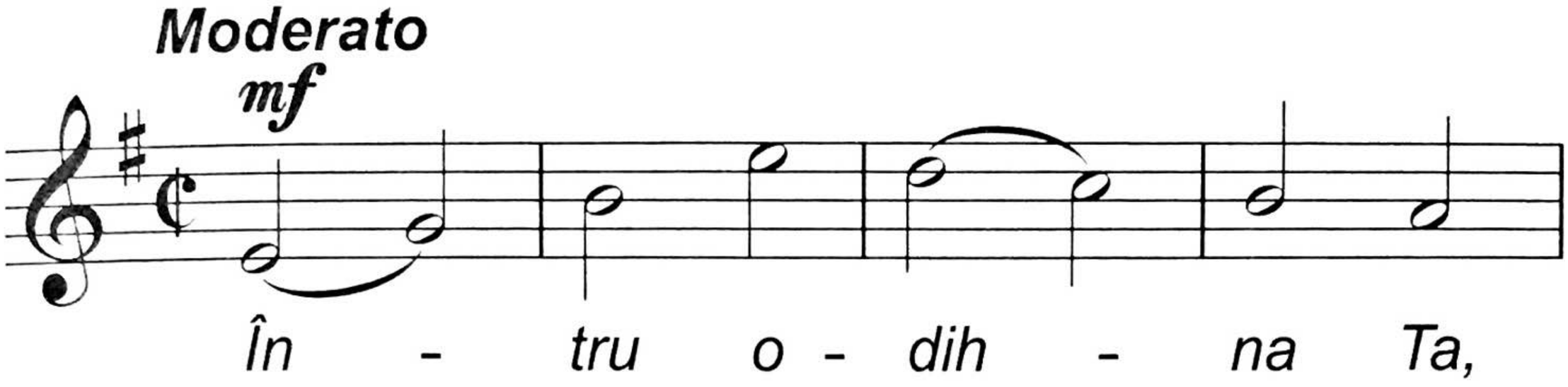

pă - zin - du-l pe dân -


-sul în - tru o - dih - na cea fe - ri -

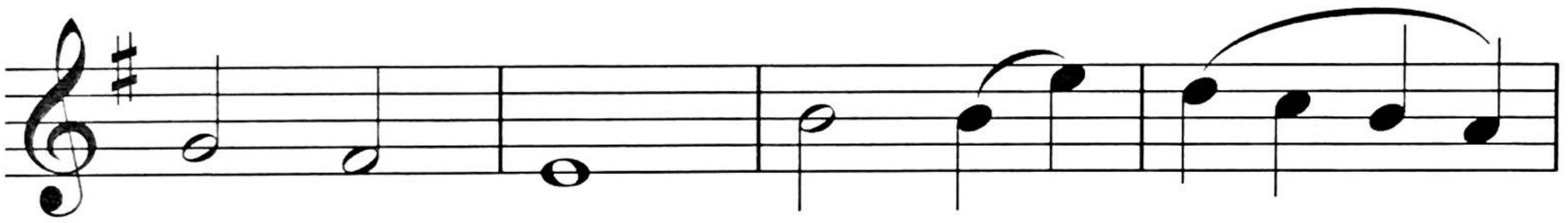

f
ci - tă, ca - re__ es - te la

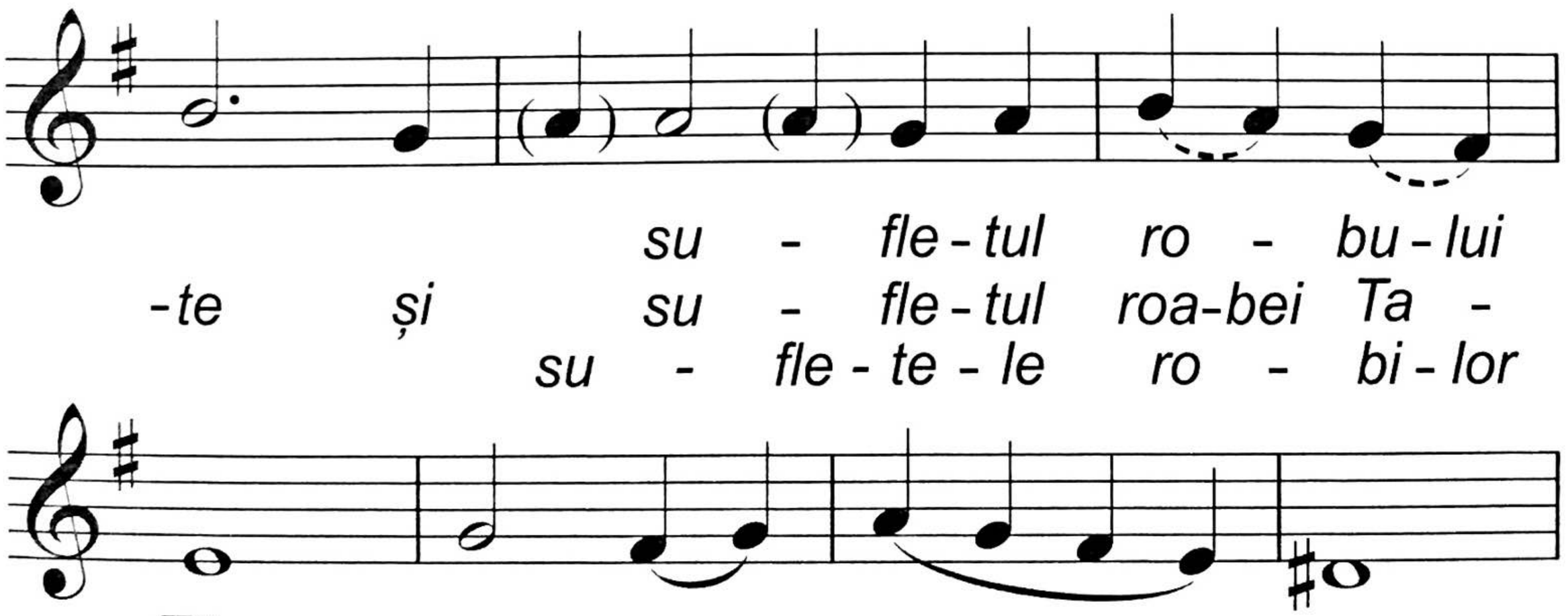

Ti - ne, lu - bi - to-ru-le de

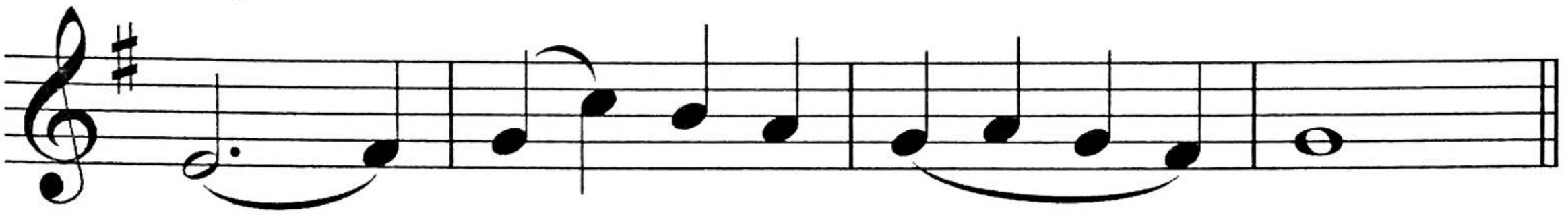
oa - - meni.


Moderato
mf
În - tru o - dih - na Ta,

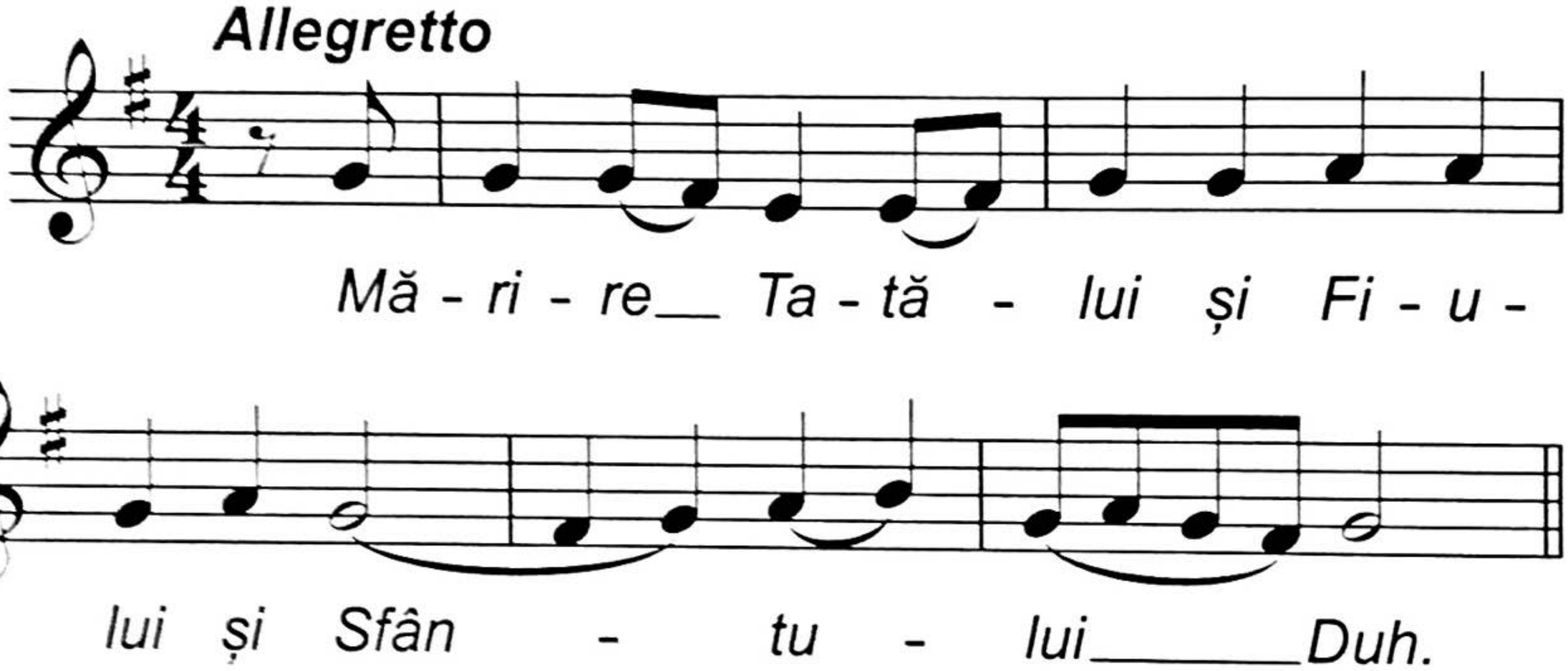
Doam - ne, un - de toți sfin-ții Tăi se_


o - dih - nesc, o - dih - neș -

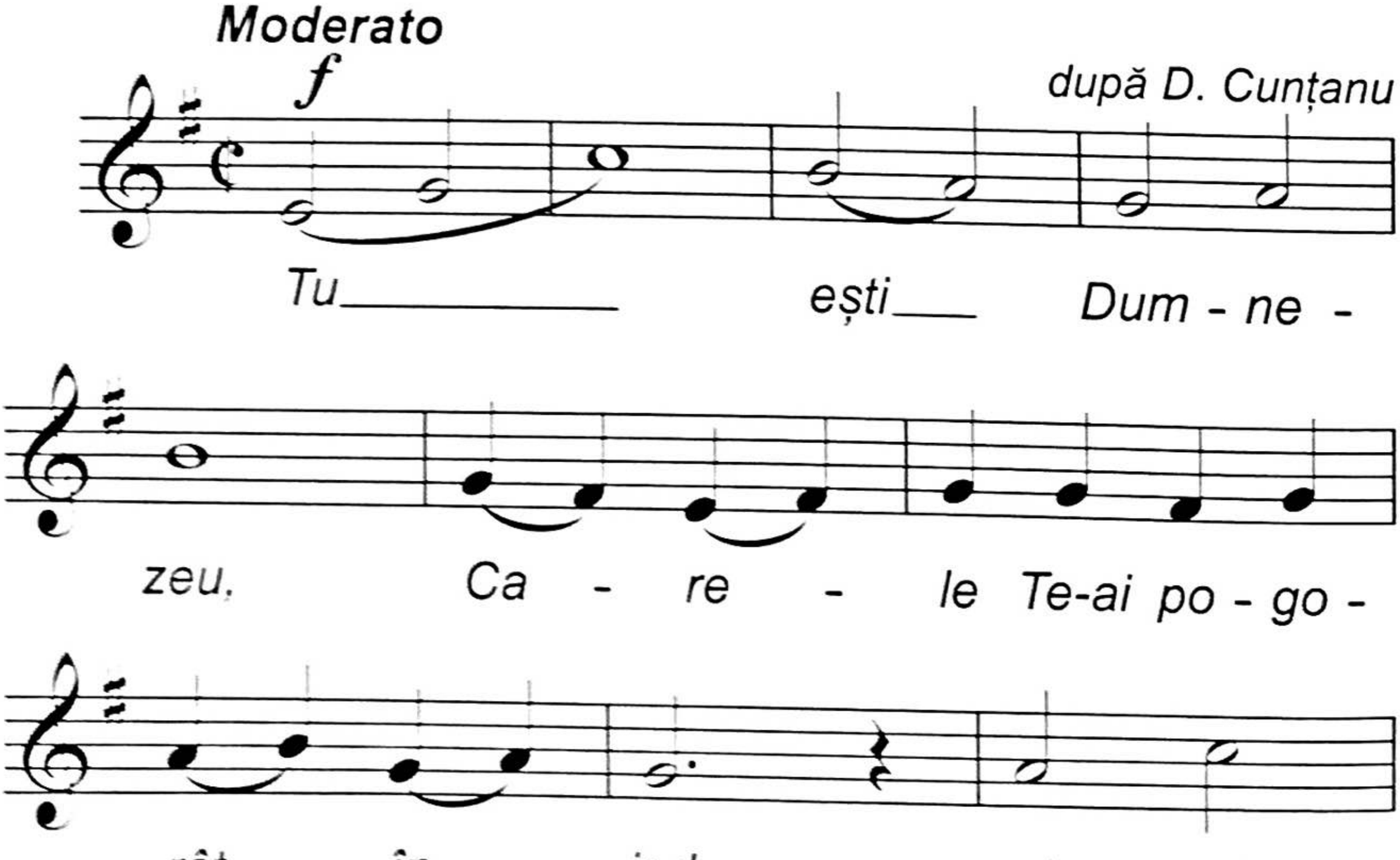

su - fle - tul ro - bu - lui
-te și su - fle - tul roa-bei Ta -
su - fle - te - le ro - bi - lor
Tău,
-le, că Tu___ sin - gur
Tăi,


ești___ fă - ră de moar - te.

MĂRIRE ...



TU EȘTI DUMNEZEU ...



p

dez - le - gat du - re - ri - le

ce - lor fe - re - cați;

În - - - - suți

p

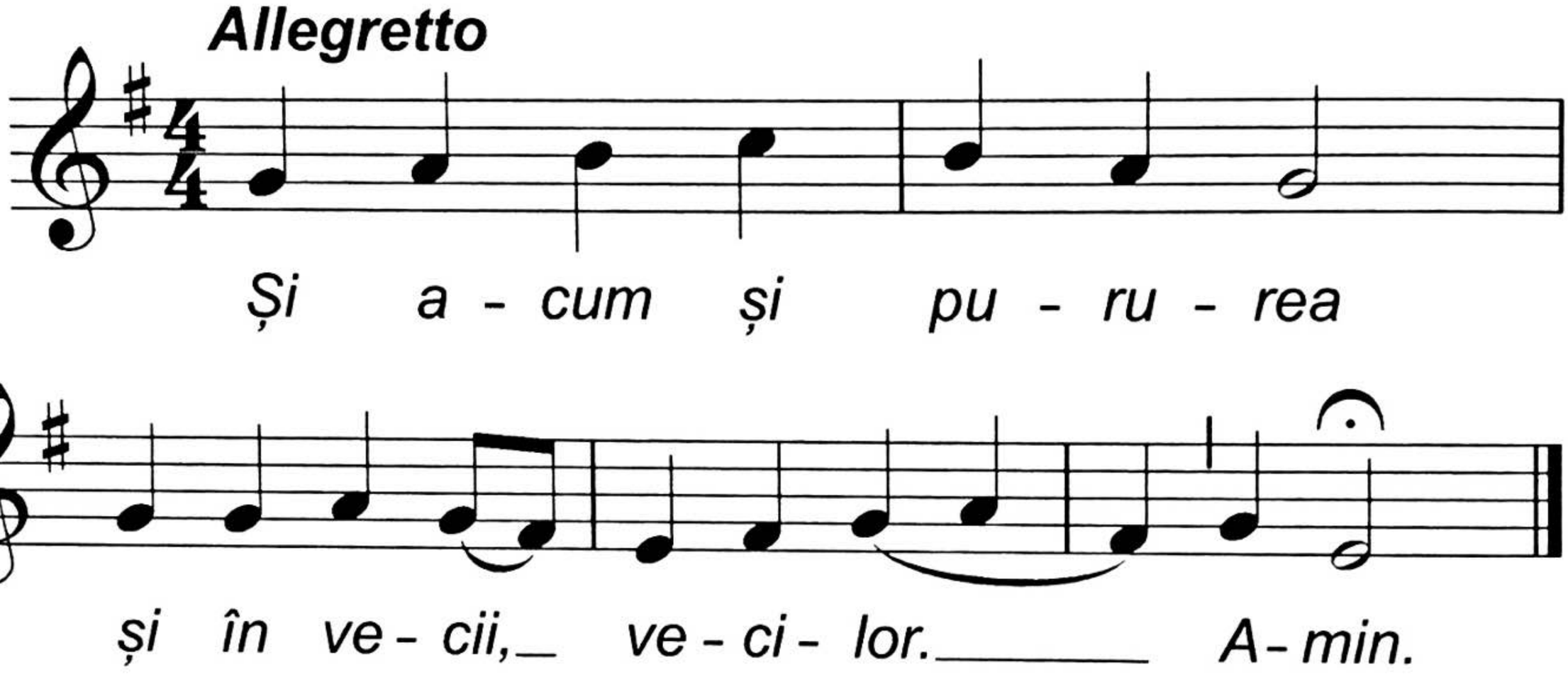
și

su - fle - tul ro - bu - lui
su - fle - tul roa-bei Ta -
su - fle - tul ro - bi - lor

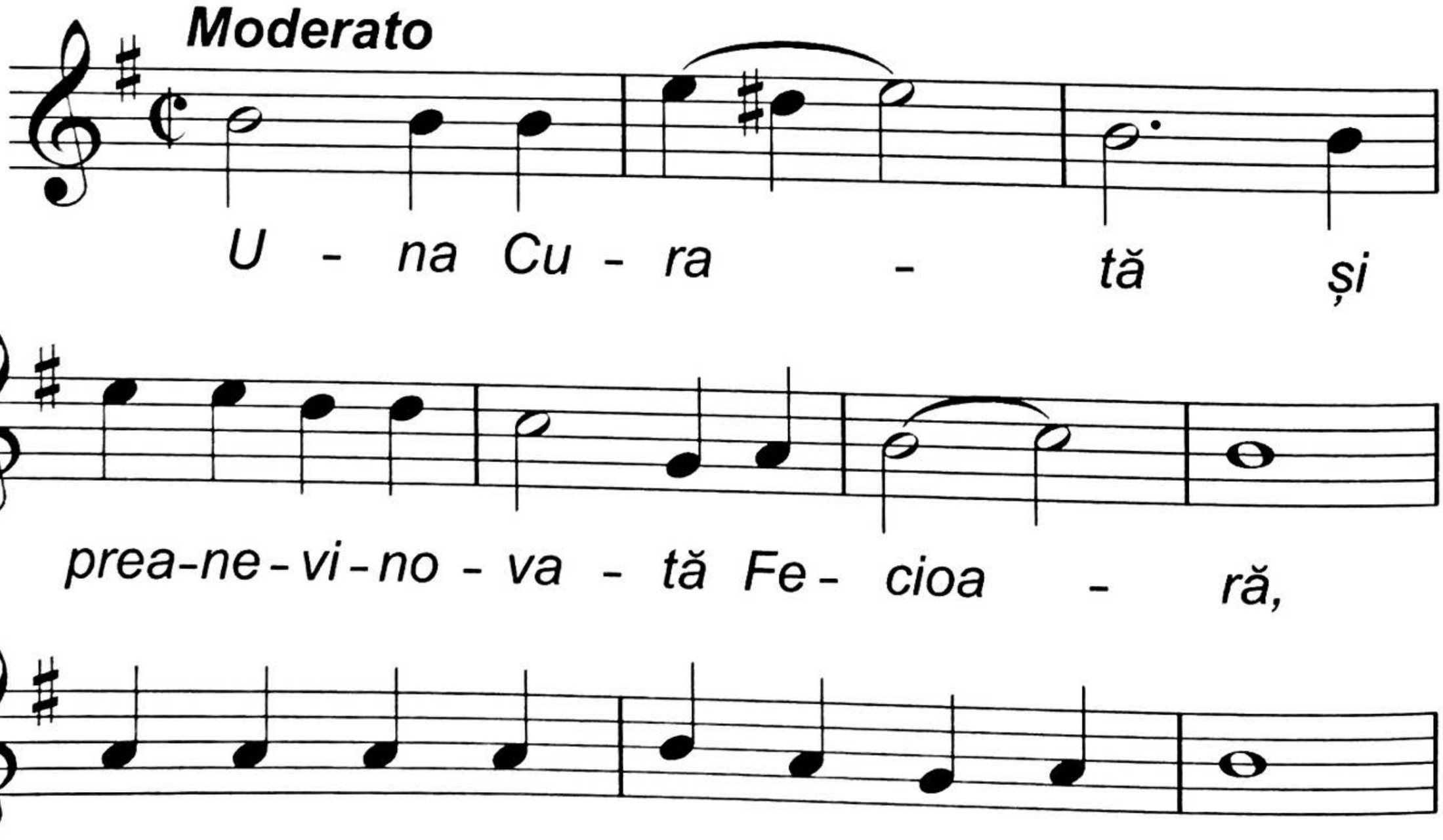
Tău, Îl
-le, Îl o - dih -
Tăi, Îl

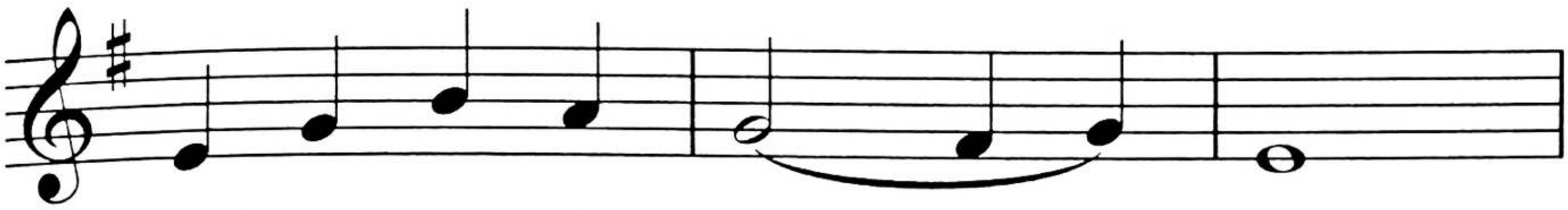
neș - - - te.

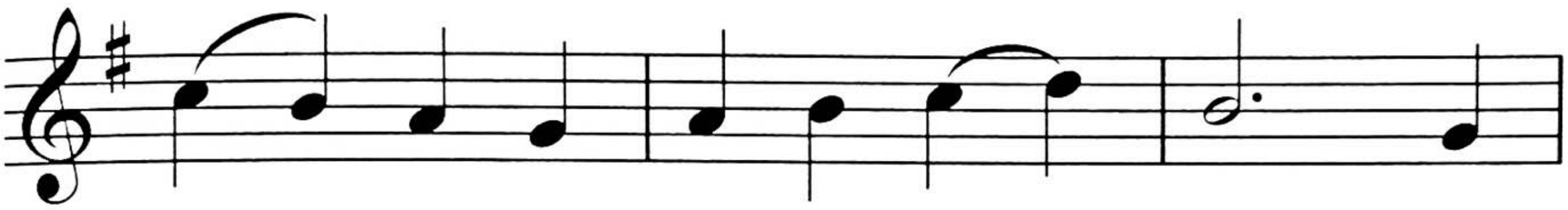
ȘI ACUM ...

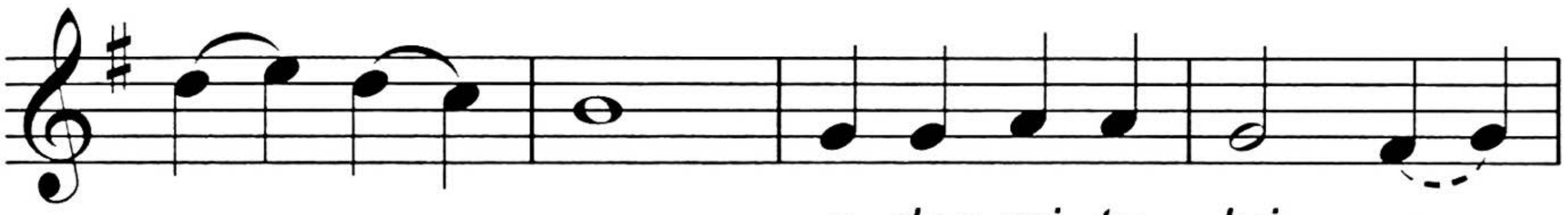


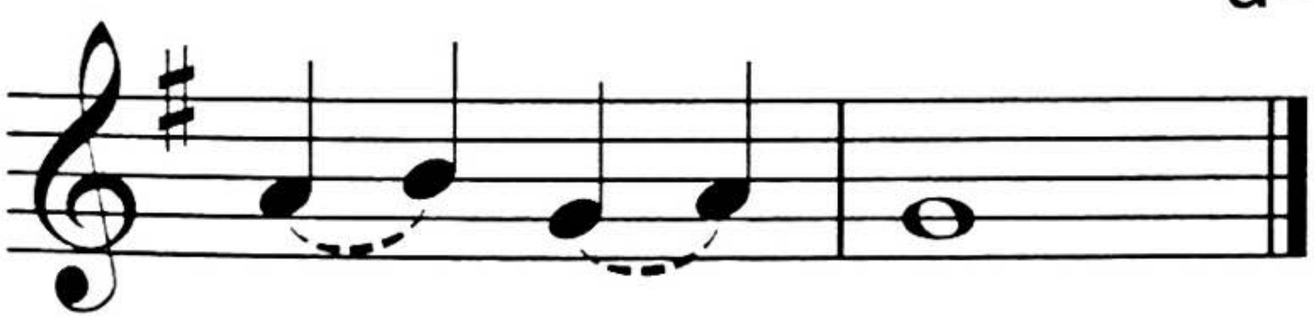
UNA CURATĂ ...



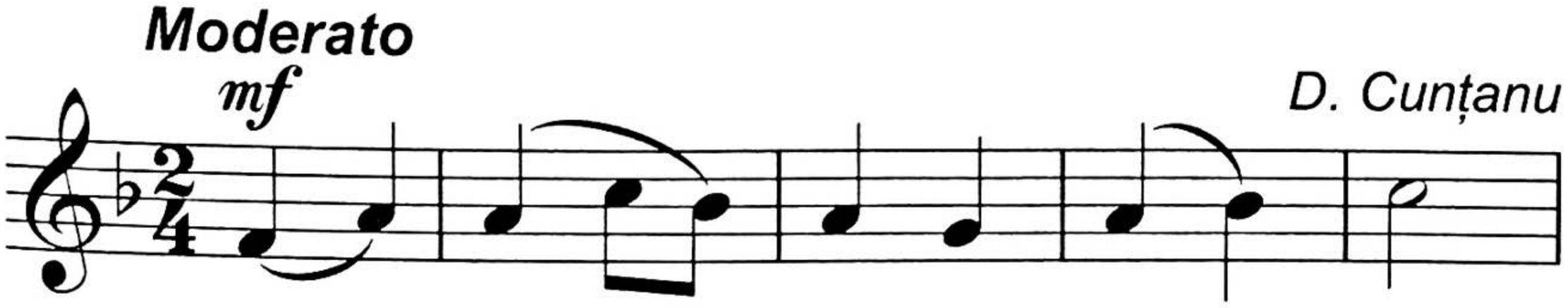


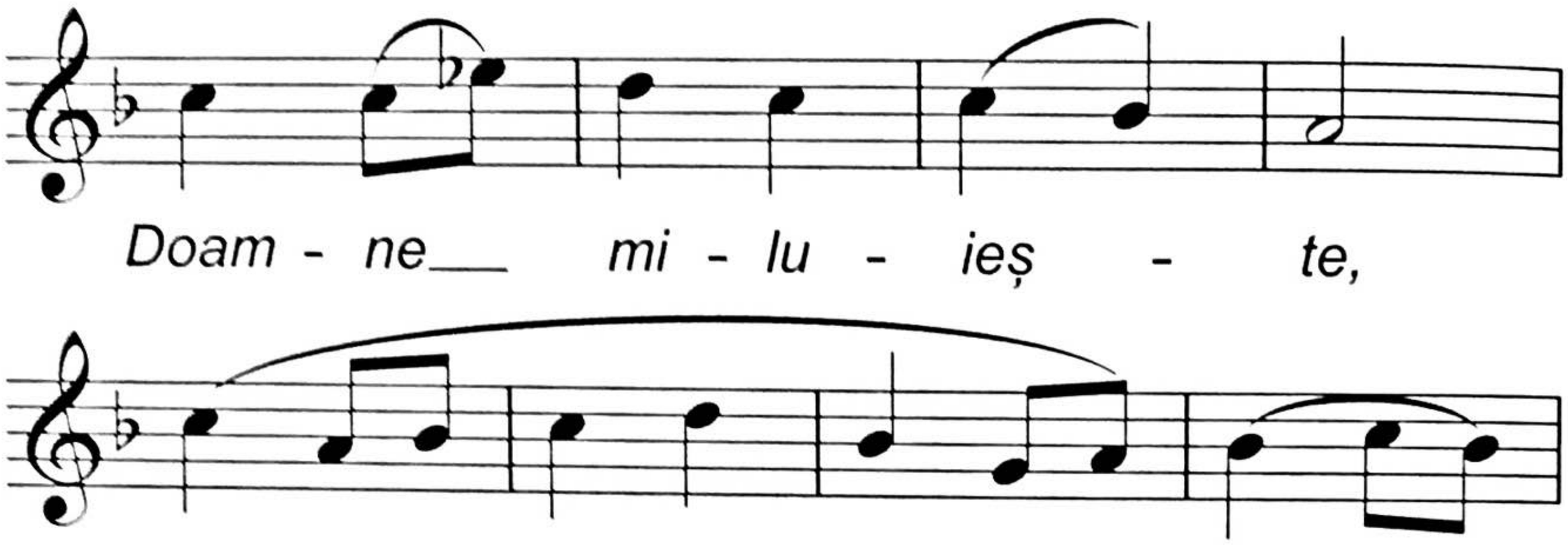






ECTENIE ÎNTREITĂ PENTRU MORȚI




Doam - ne___ mi - lu - ieș - te,
Doam - - - ne_____
mi - lu - ieș - te.
Dă Doam - ne.__ Doam - -
- ne_____ mi - lu - ieș - te.
A - min.

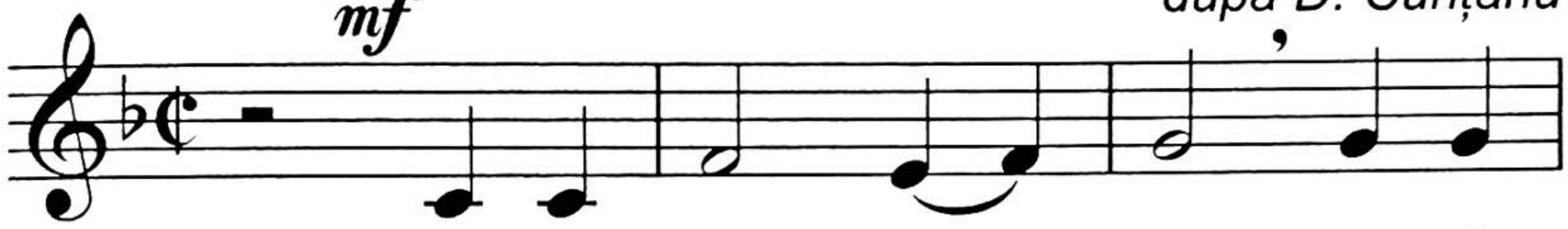
ALILUIA ... . CELA CE CU ADÂNCUL ÎNȚELEPCIUNII ...

Glasul VIII

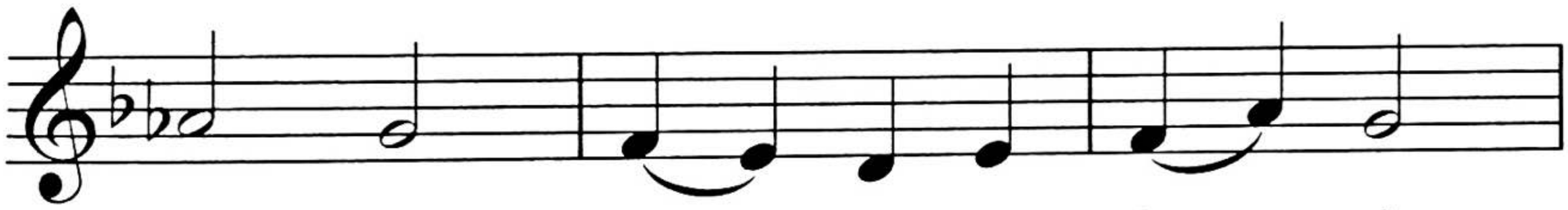
Andantino

după D. Cunțanu

mf

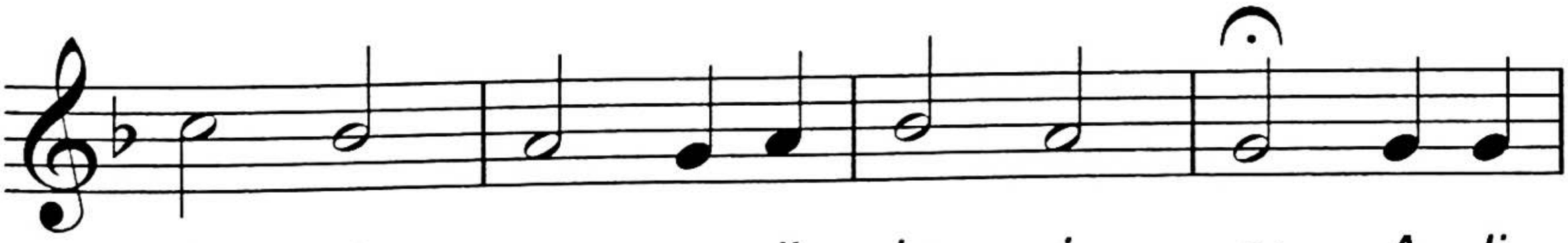


A - li - lu - i - a, a - li -



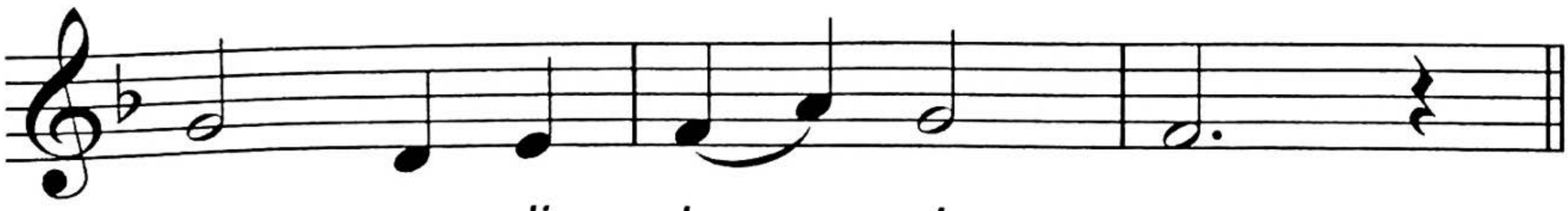
lu - i - a,___ a - li - lu - i -

a; A - li - lu - i - a, a - li -



lu - i - a, a - li - lu - i - a; A - li -

lu - i - a, a - li - lu - i -



a, a - li - lu - i - a.

Ce - la___ ce cu a - dân - cul

în - țe-lep - ciu - nii, prin iu -

-bi - rea de oa - meni toa -

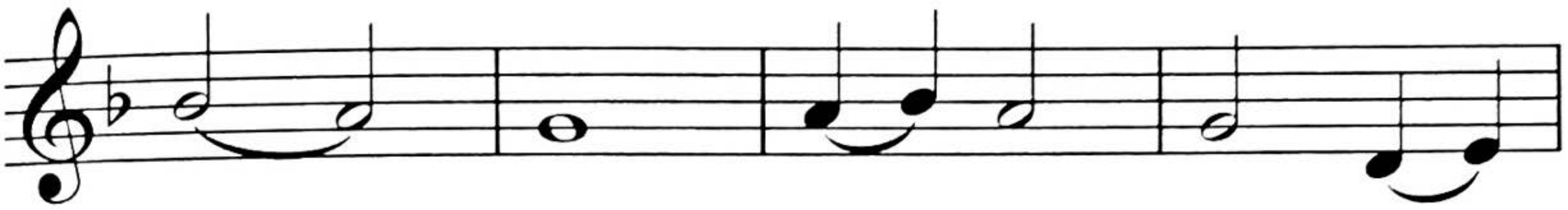
-te le chi - ver - ni - sești și___

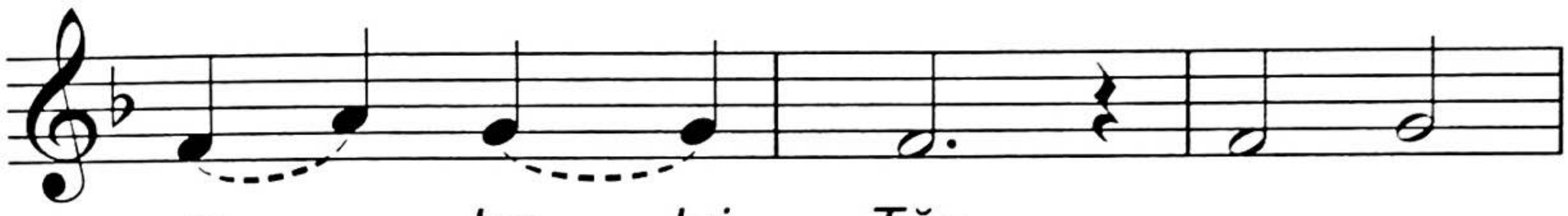
ce-le de fo - los tu - tu - ror le dă-ru-

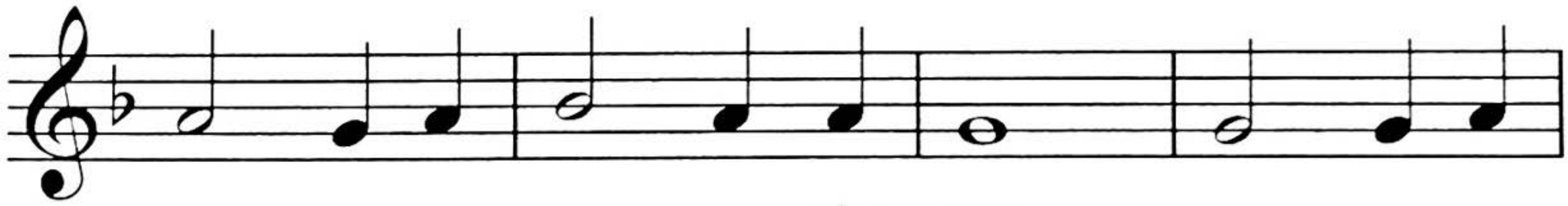
iești;___ U - nu - le, Zi - di -

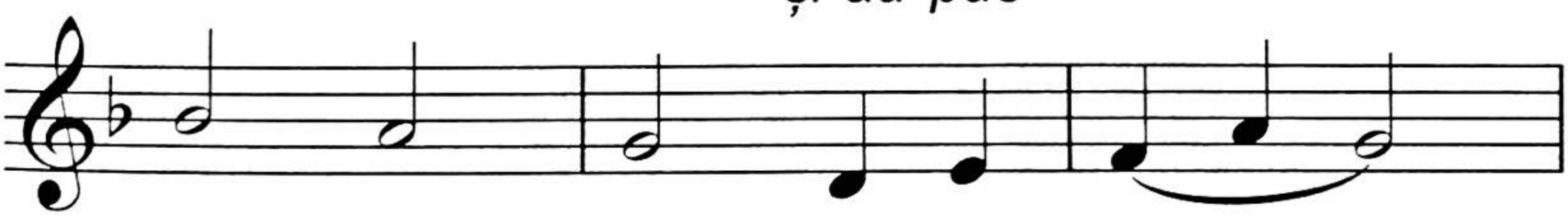
p

to - ru - le, fă o - dih - nă,_

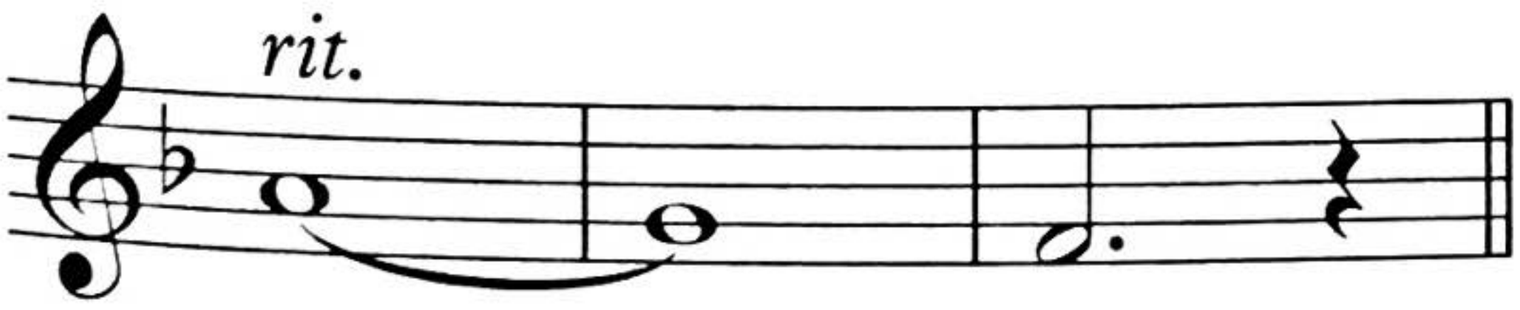

Doam - ne, su - fle - tu - lui___


ro - bu - lui Tău,
roa - bei Ta - le, că spre
ro - bi - lor Tăi,


și-a pus,
Ti - ne nă - dej - dea și-a pus spre Fă-că-
și-au pus

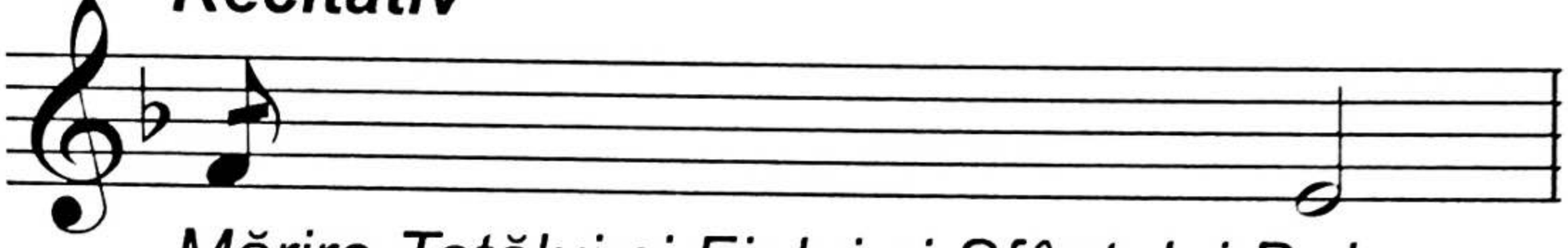

to - rul și Zi - di - to -

pp
-rul și___ Dum-ne - ze - ul

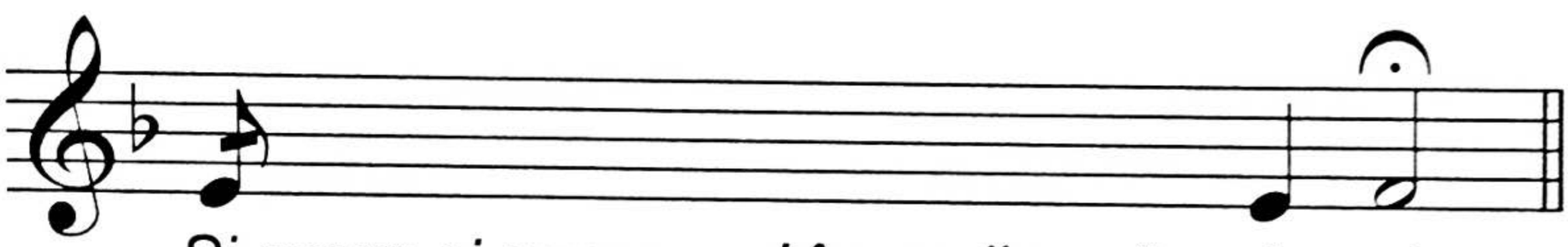

rit.
nos - tru.

MĂRIRE ... . ȘI ACUM ... .

Recitativ



Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.

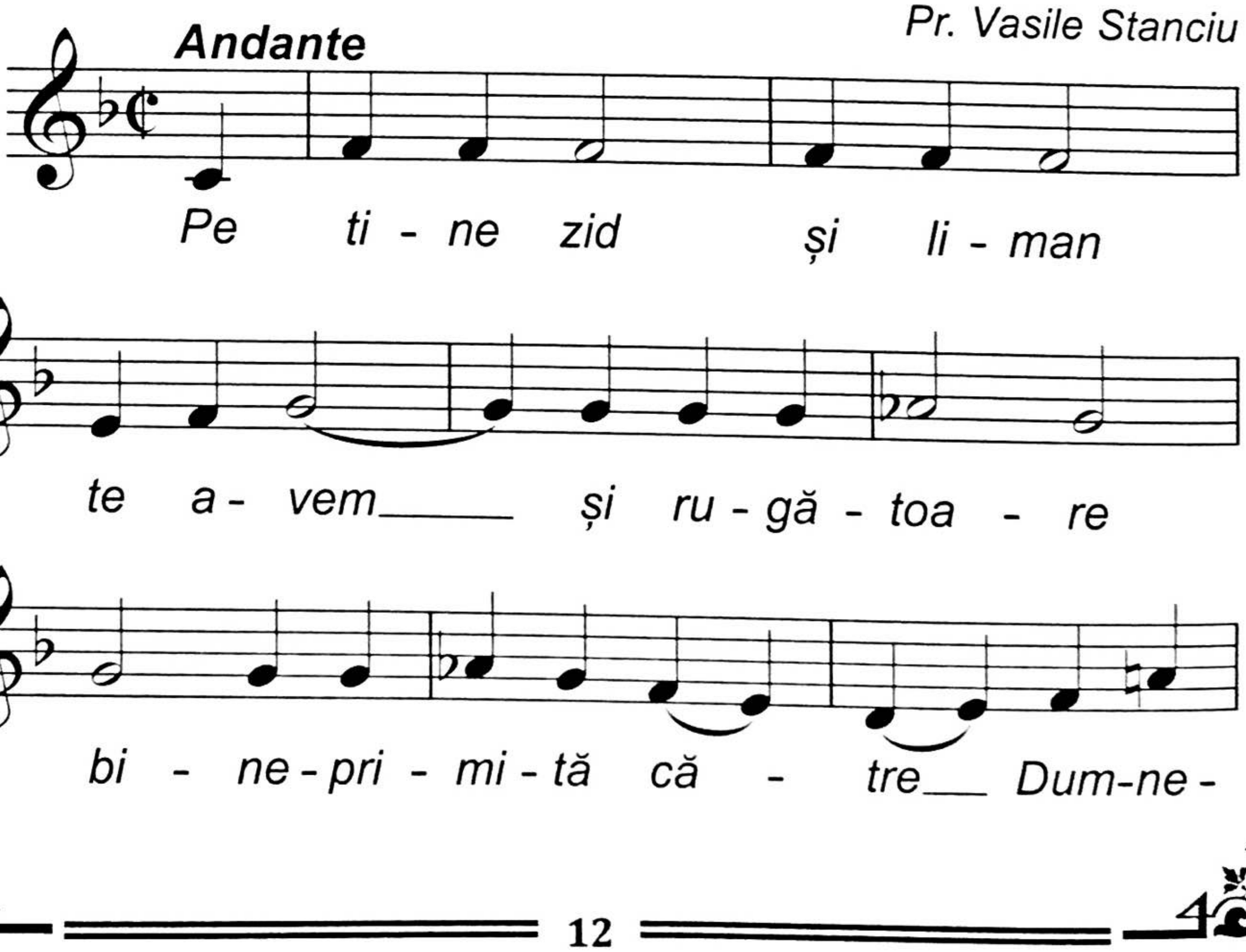


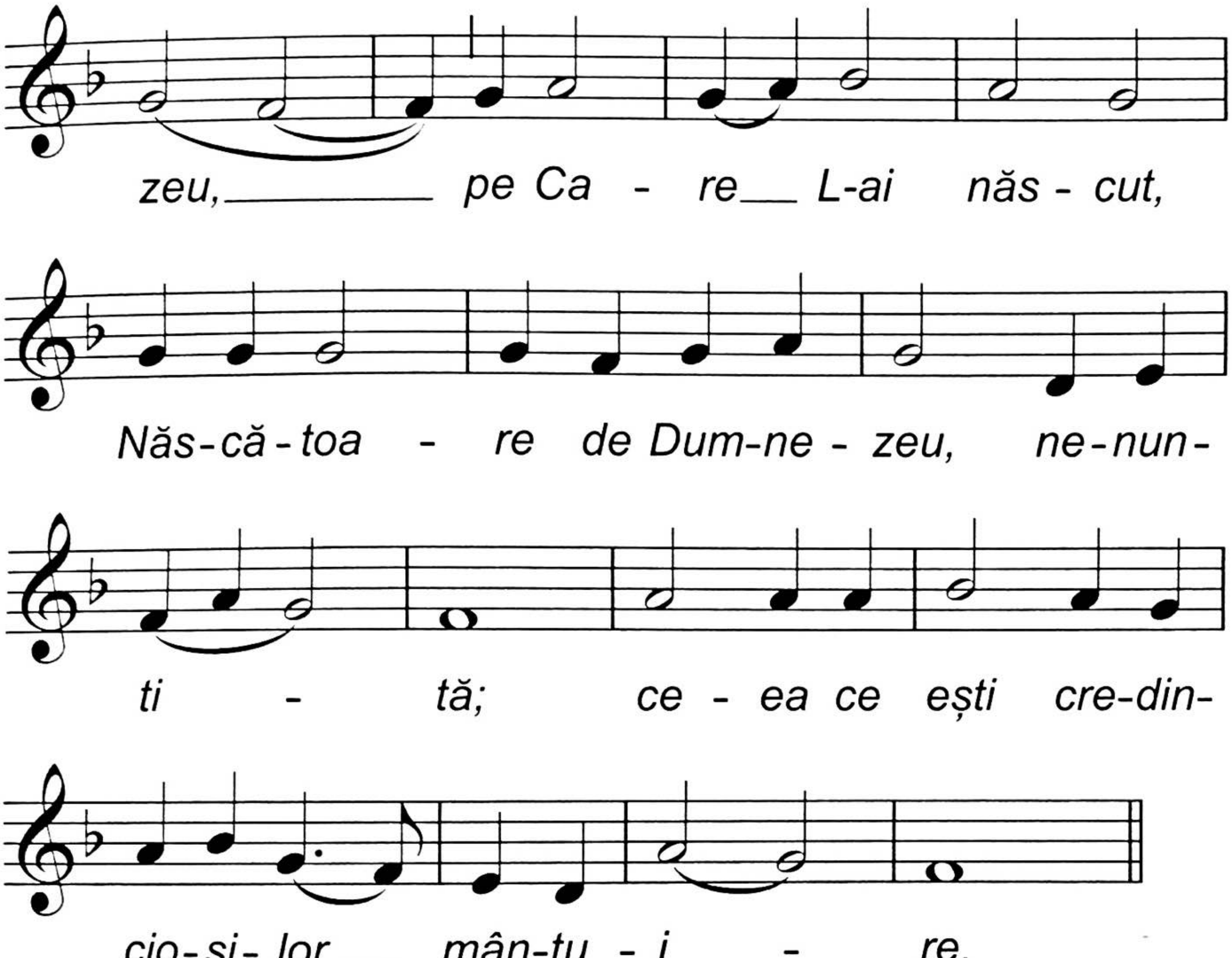
Și acum și pururea și în vecii vecilor. A - min

PE TINE ZID ȘI LIMAN ...

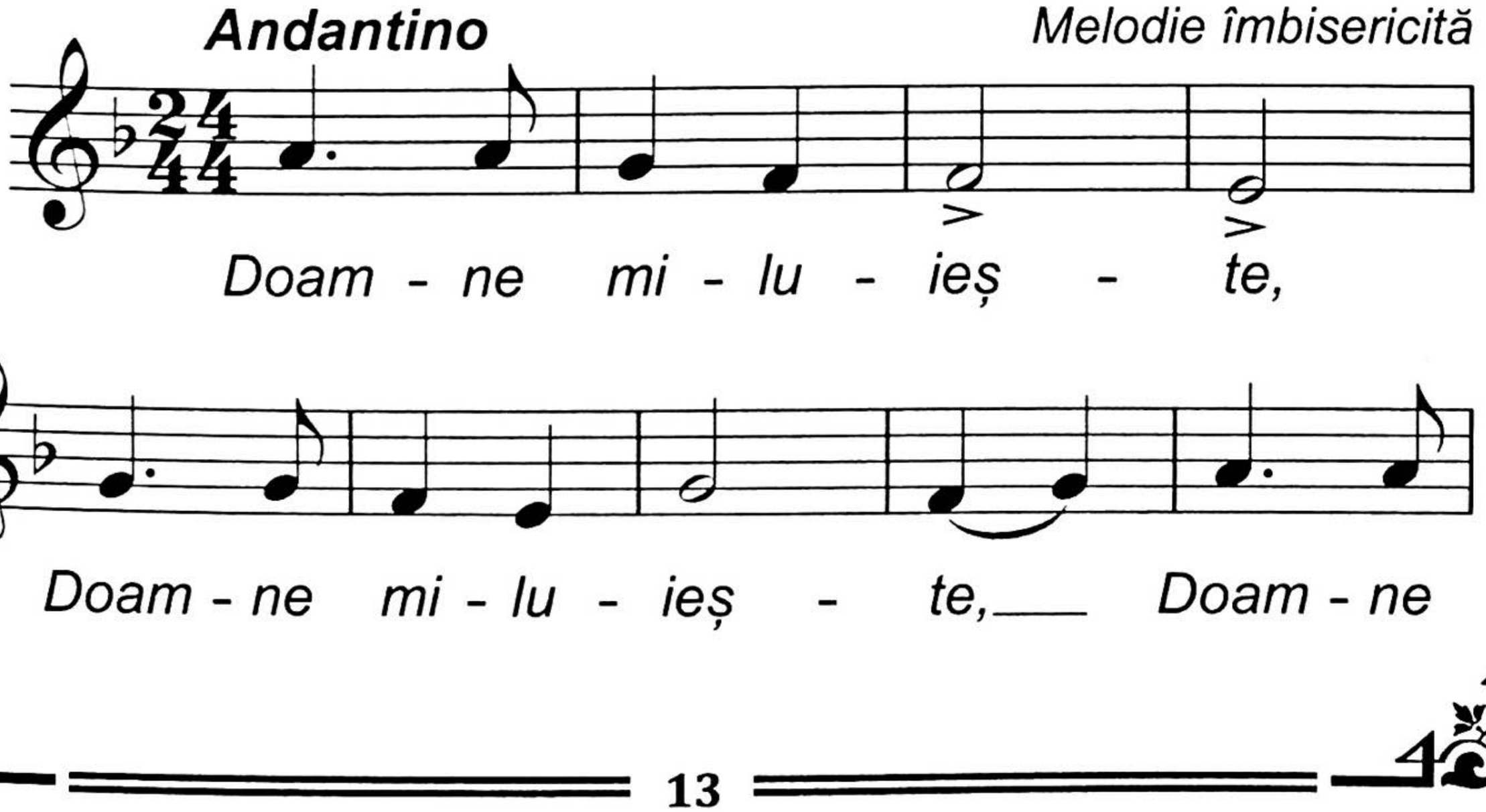
Glasul VIII

Pr. Vasile Stanciu





ECTENIA ÎNTREITĂ PENTRU MORȚI

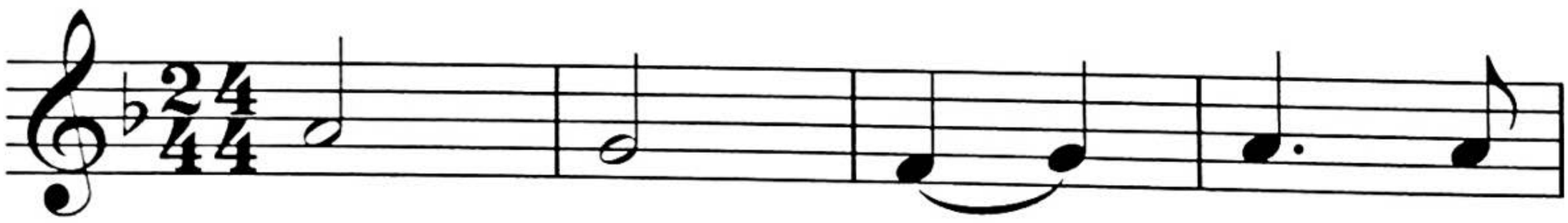


mi - lu - ieș - - - te.

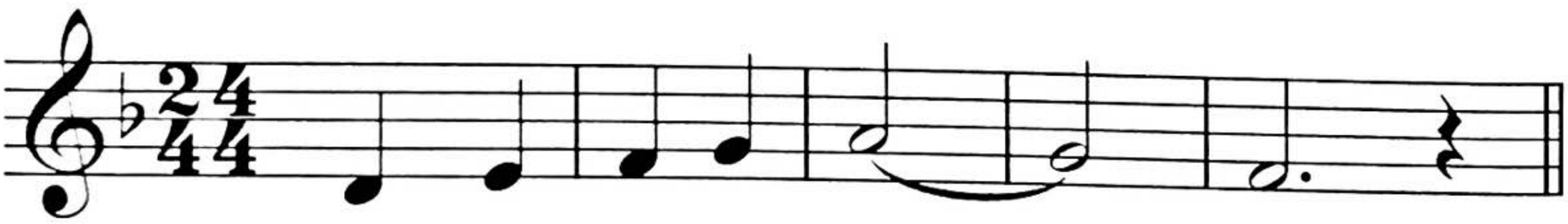
Doam - ne mi - lu - ieș - te,

Doam - ne mi - lu - ieș - te, Doam - ne

mi - lu - ieș - te.


Dă Doam - ne, Doam - ne

mi - lu - ieș - - - te.


Doam-ne mi - lu - ieș - te.

VIU VA FI SUFLETUL MEU ...

TROPARE - GLASUL V

Moderato

mf

după Ioan Brie și Vasile Stanciu

BINE EȘTI CUVÂNTAT, DOAMNE ...
CEATA SFINȚILOR ...

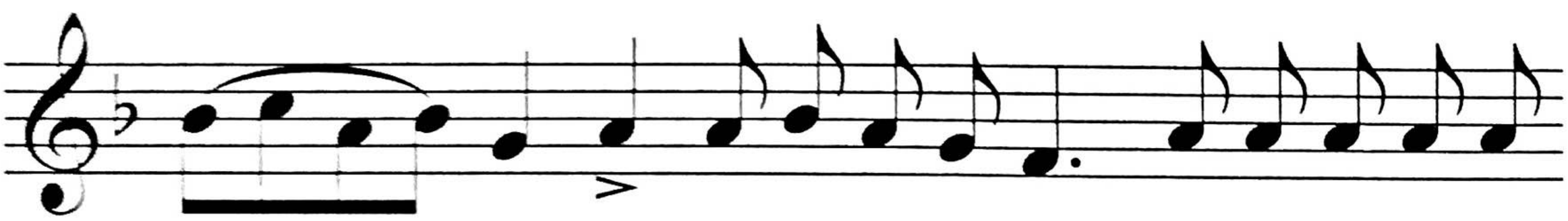
Moderato

mf

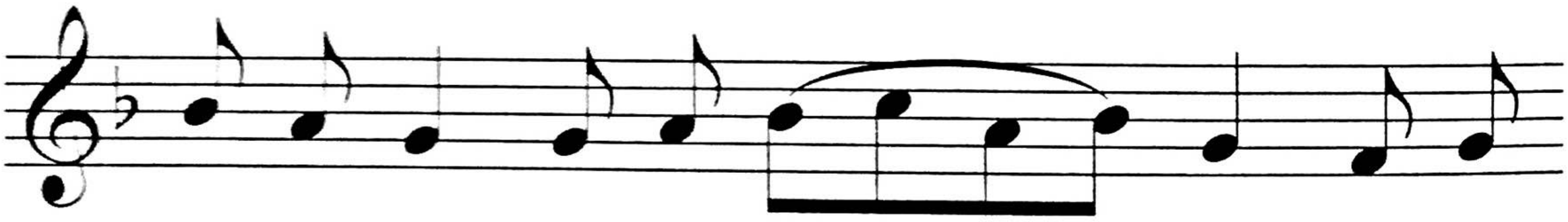
Bi-ne eș-ti cu-vân-tat,___ Doam - ne, în-

va-ță-ne pe noi în-drep-tă - ri-le Ta - le.___

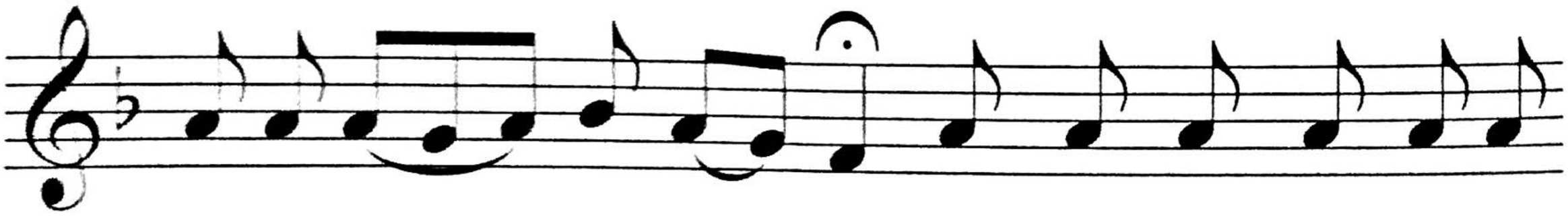
Cea-ta sfin-ți-lor a a-flat iz-vo - rul vi-



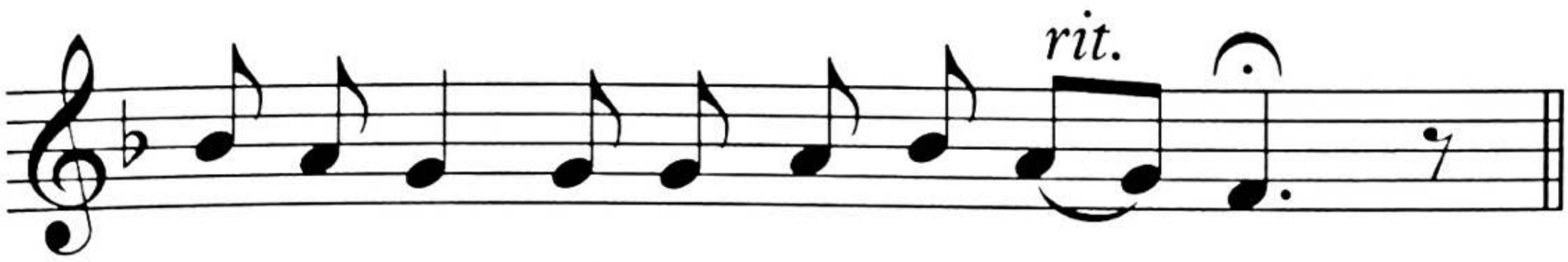
e - ții și u-șa ra-iu-lui, să a-flu și eu



ca-lea spre po-că-in - ță, eu sunt

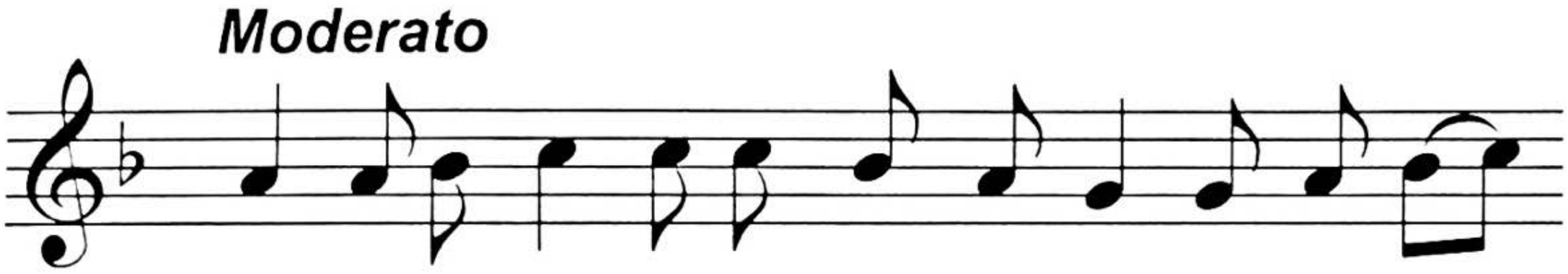


oa-ia cea___ pier-du - tă, chea-mă-mă, Mân-tu-i-



to - ru - le, și mă mân-tu - ieș - te.___

BINE EȘTI CUVÂNTAT, DOAMNE ... apoi:

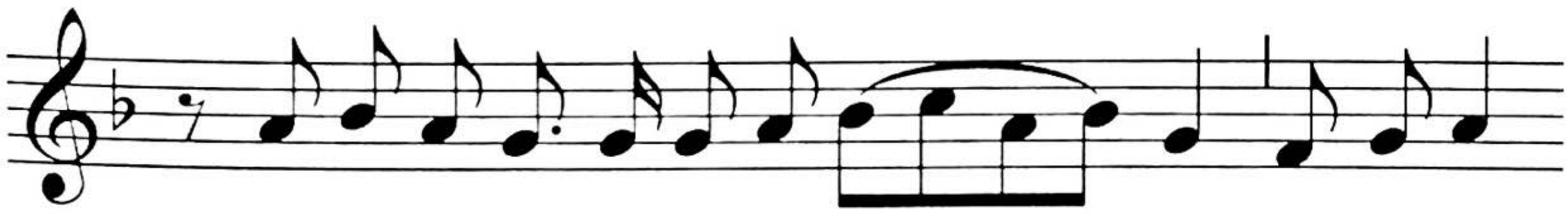


Cei ce pe Mie-lul lui Dum-ne-zeu ați măr-tu -

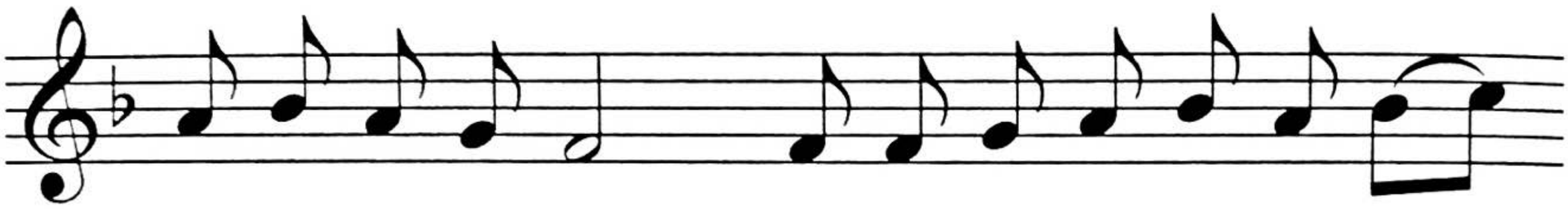
-ri - sit și ați fost jun-ghi-ați___ ca niș-te miei,

fi-ind mu-tați la vi - a - ța cea ne-îm-bă-trâ-ni-

toa - re și pu - ru-rea veș-ni - că,__ sfin-ți- lor;



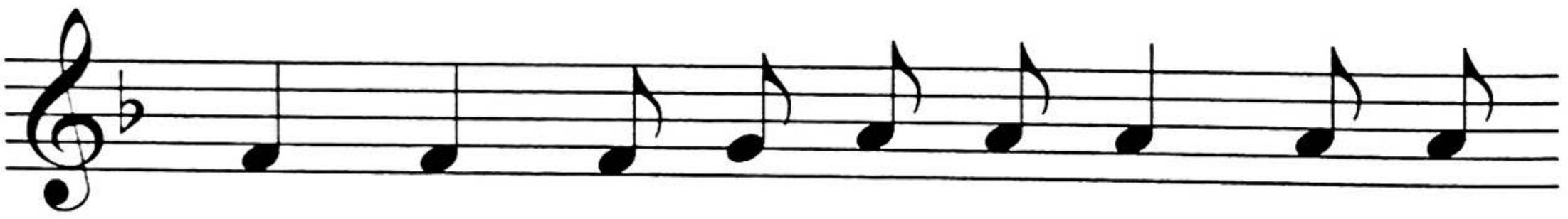
A-ce-lu-ia cu di-na-din - sul, mu-ce-ni -



ci - lor, vă ru - gați, să ne dă - ru - ias - că no -

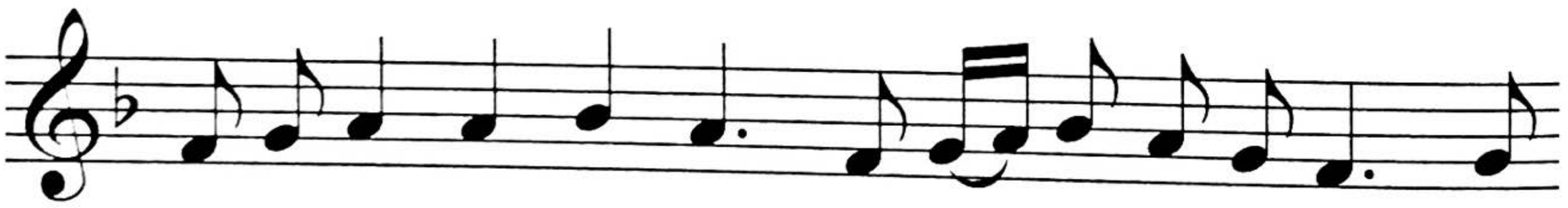
- uă dez - le - ga - re da - to - rii - lor.

BINE EȘTI CUVÂNTAT, DOAMNE ... apoi:



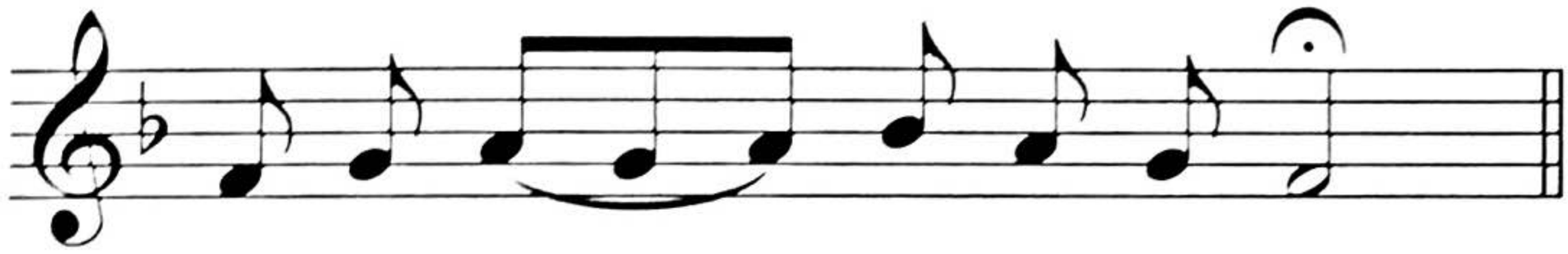
Cei ce ați um - blat pe ca - lea cea

strâm - tă și cu chi - nuri; toți ca - re

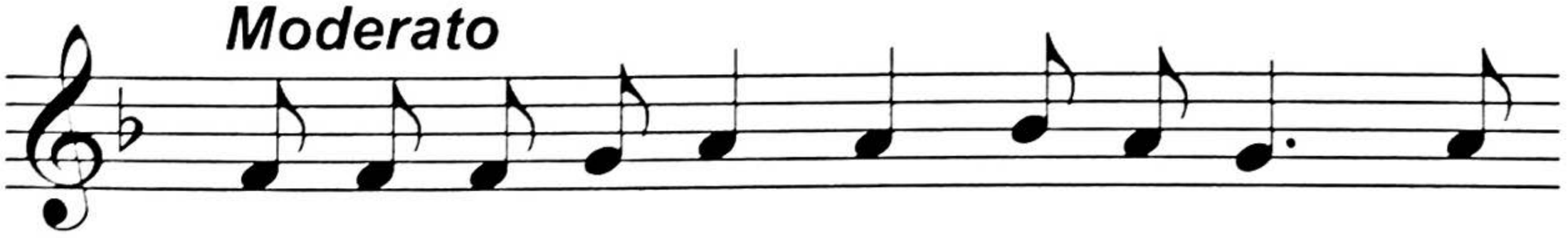


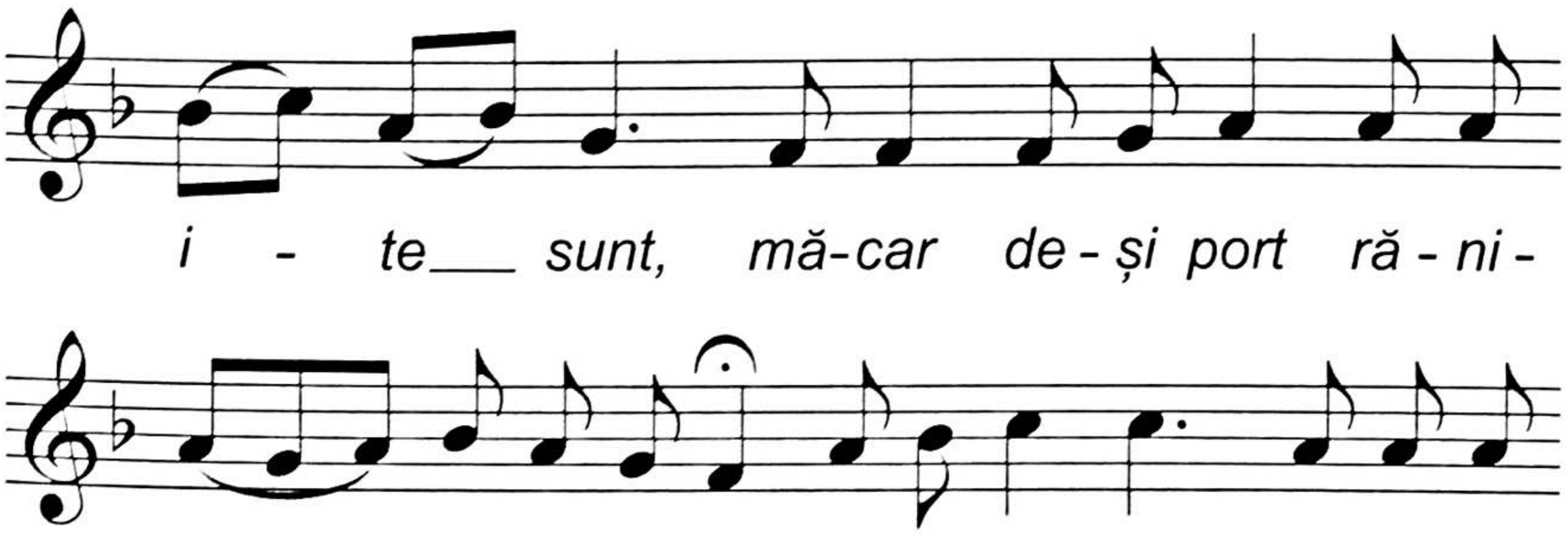
în vi - a - ță, cru - cea ca ju - gul ați lu - at și

Mi - e ați ur - mat_ cu cre - din - ță, ve -

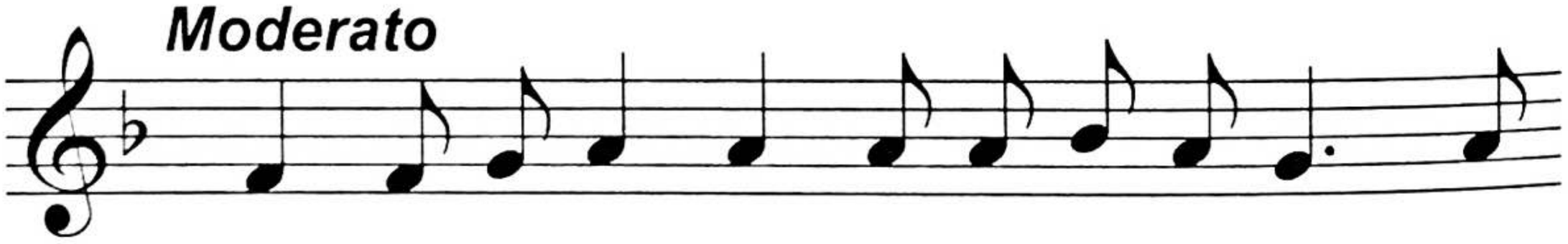


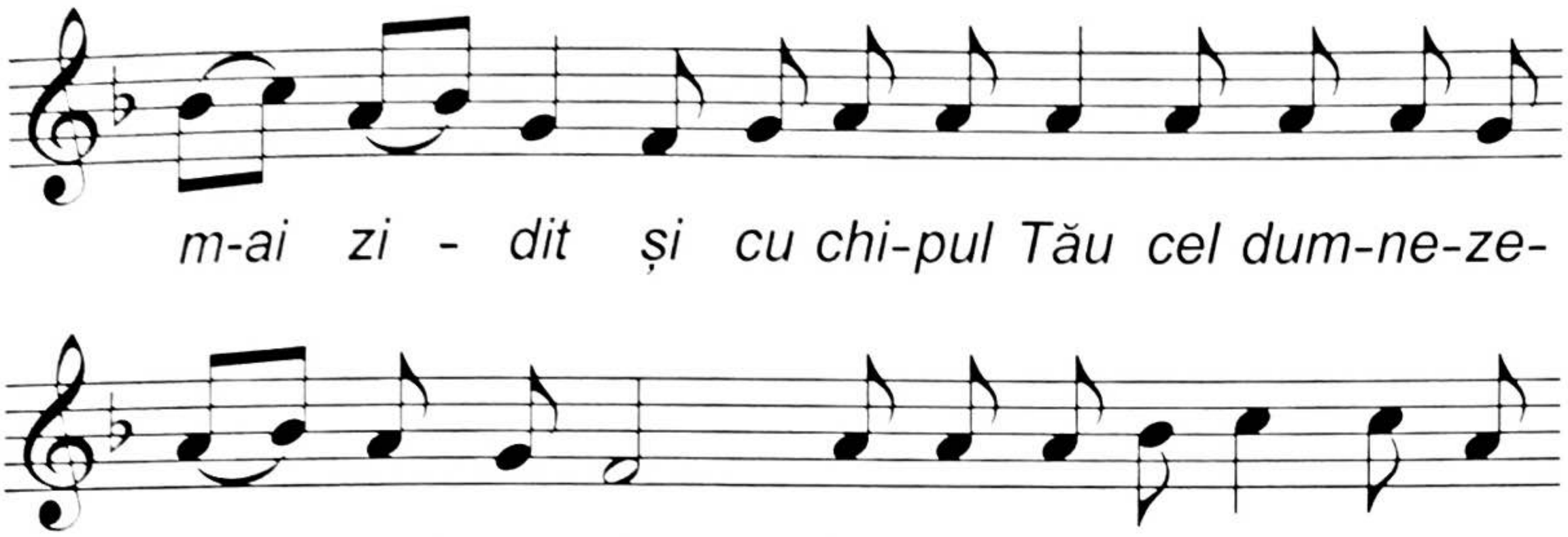
BINE EȘTI CUVÂNTAT, DOAMNE ... apoi:



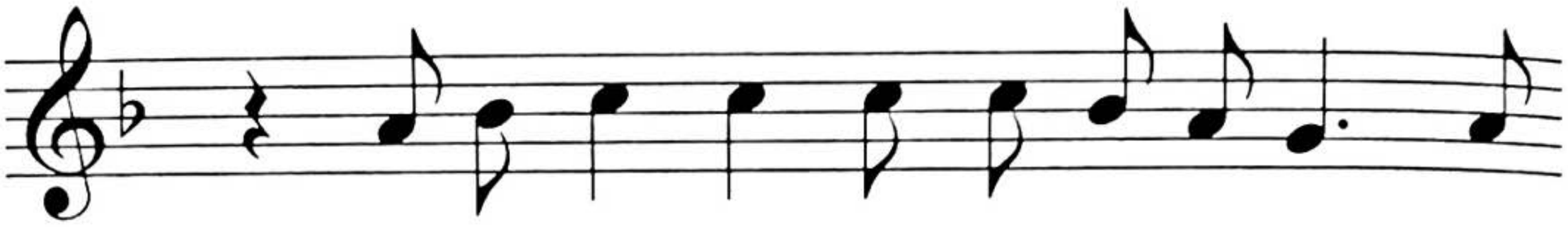


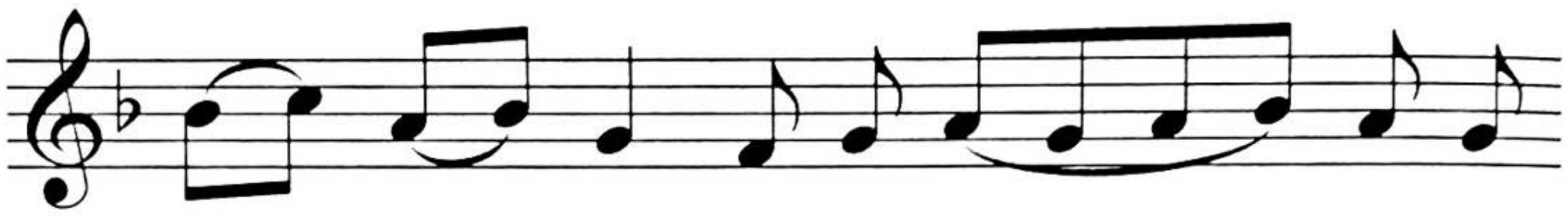
BINE EȘTI CUVÂNTAT, DOAMNE ... apoi:

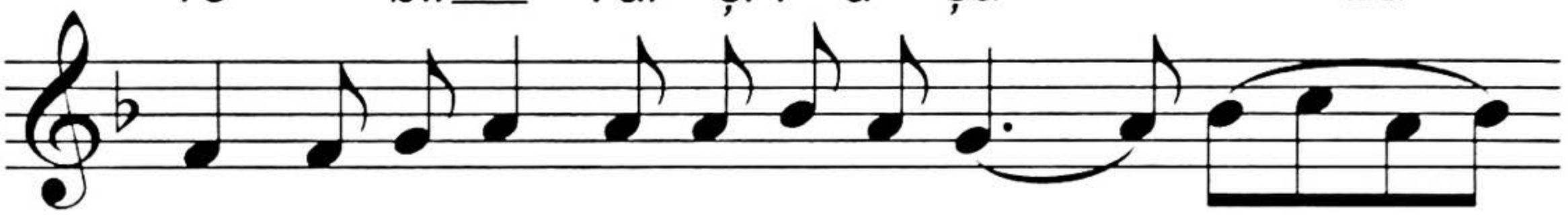


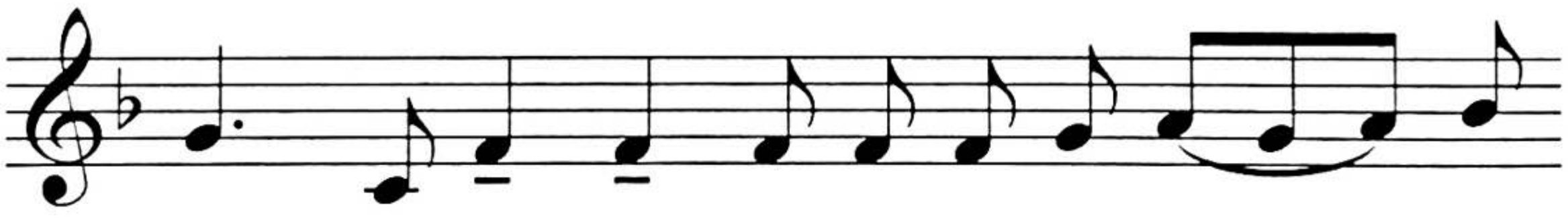


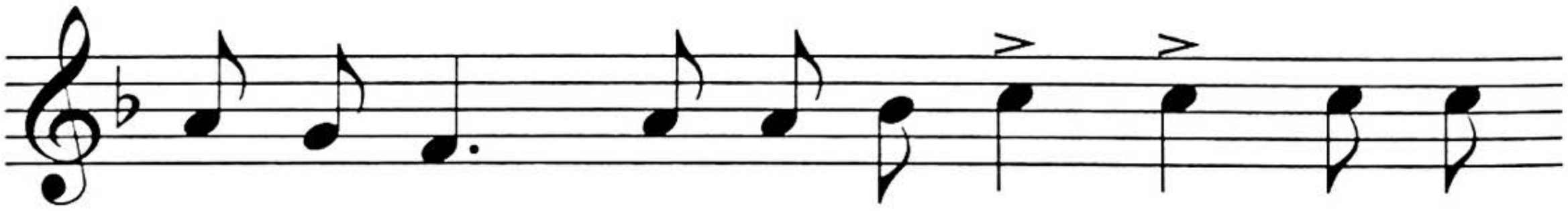
BINE EȘTI CUVÂNTAT, DOAMNE ... apoi:

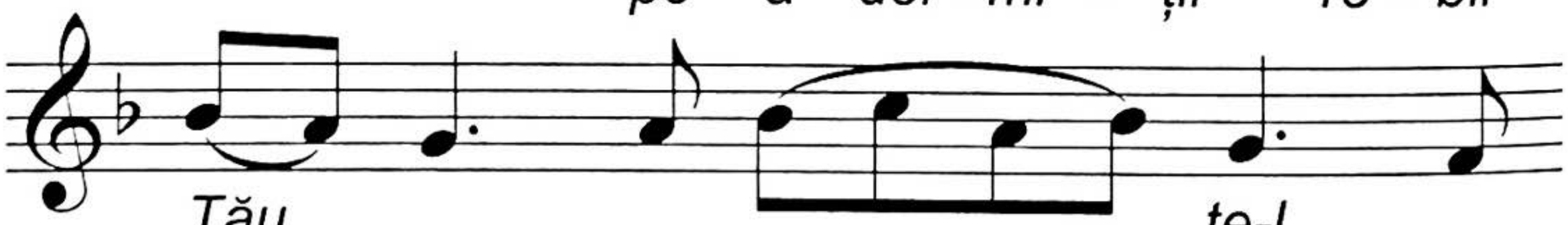

O-dih-neș- te, Dum-ne-ze-u- le, pe

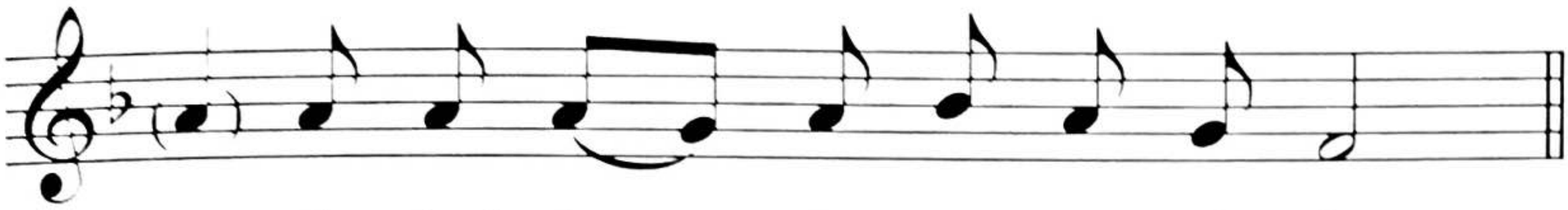

ro - bul__ Tău și-l a - șa - ză
roa - ba__ Ta și-o a - șa - ză în
ro - bii__ Tăi și-i a - șa - ză


rai, un-de ce - te-le sfin-ți - lor,____ Doam -


-ne, și drep - ții ca lu - mi - nă - to - rii


pe a - dor - mi - tul ro - bul
stră - lu- cesc, pe a - dor - mi - tă roa - ba
pe a - dor - mi - ții ro - bii

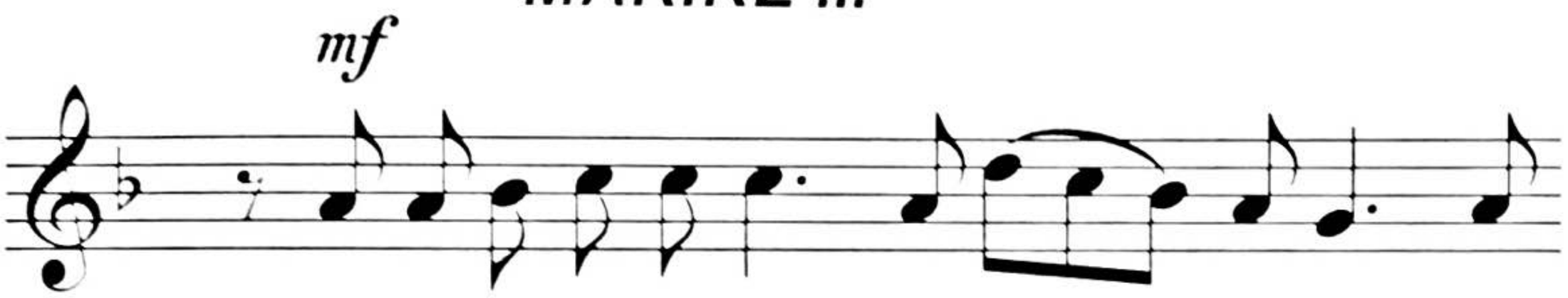

Tău__ te-l,
Ta___ o - dih - neș - te-o, tre -
Tăi__ te-i,



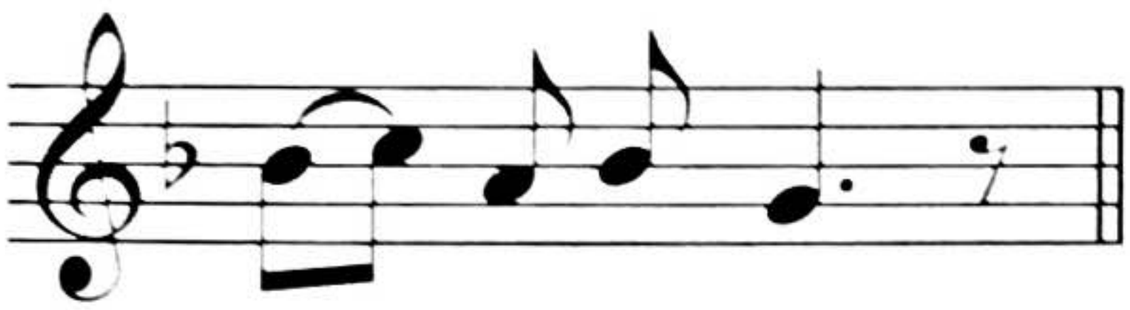
cân-du-i toa - te gre-șe-li-le.
cân-du-i toa - te gre-șe-li-le.
cân-du-le toa - te gre-șe-li-le.

MĂRIRE ...

mf

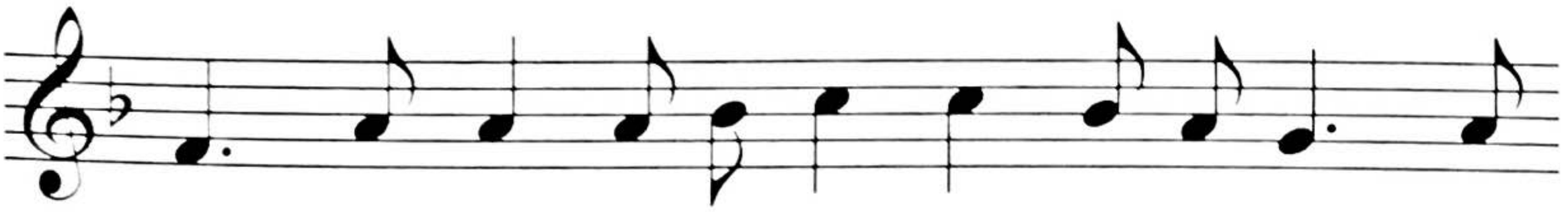


Mă-ri-re Ta-tă-lui și Fi - u-lui și

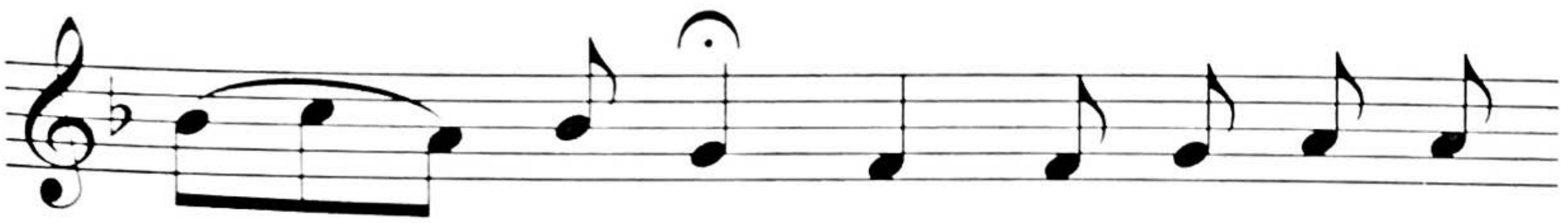


Sfân-tu-lui Duh.

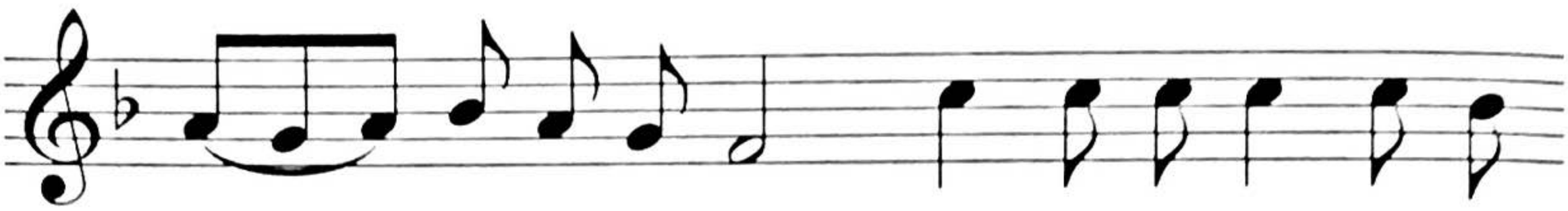
Pe o Dum-ne-ze-i-re în___ trei_ stră-lu-

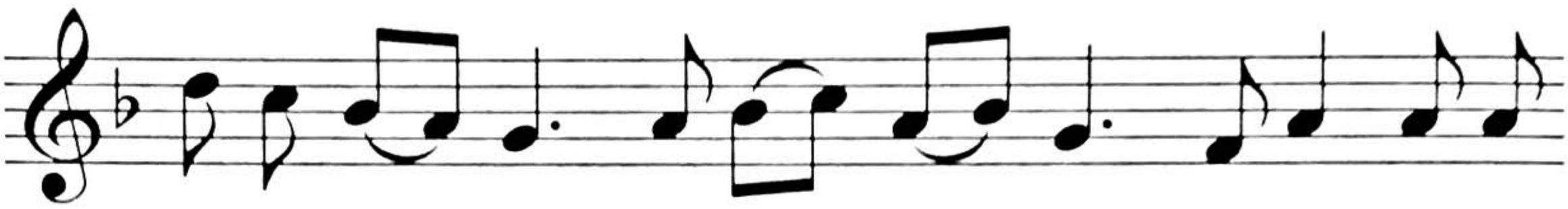


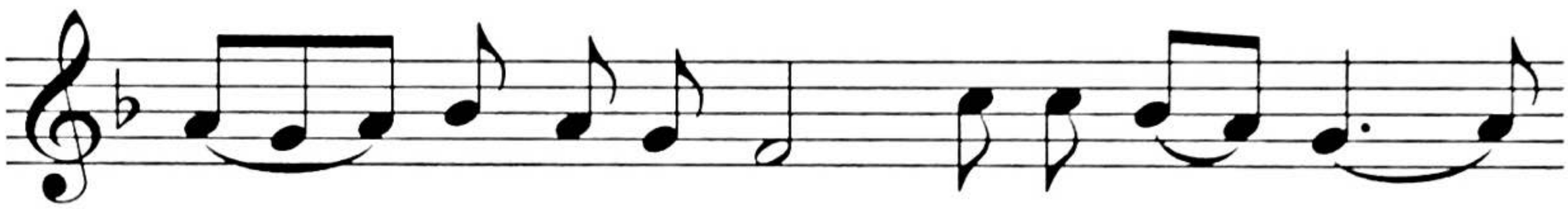
ciri cu dreap-tă cre-din-ță să o lă-u-



dăm,_____ stri-gând: Sfânt ești Pă-rin-te


fă - ră în-ce-put, Fi - u - le cel îm-pre-

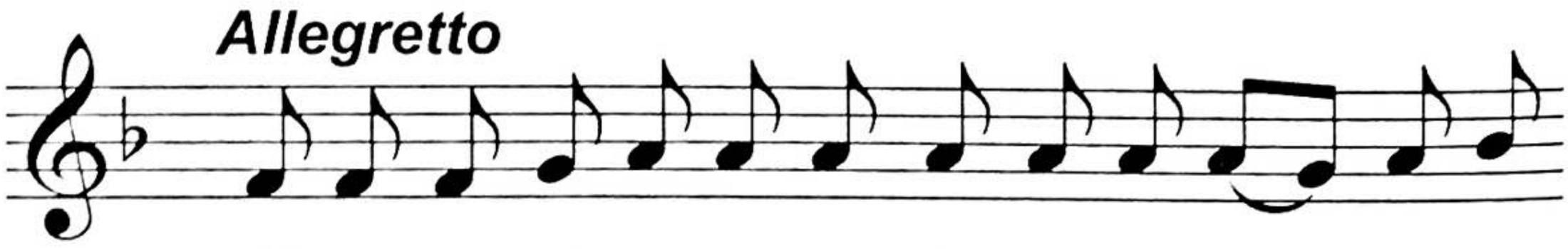

u-nă fă - ră de în - ce - put și Du-hu-le


cel___ dum-ne-ze-iesc; lu-mi-nea - ză -

- ne__ pe__ noi, ca-re cu cre-din - ță slu-jim__

Ți - e, și ne scoa-te din fo - cul cel de veci.

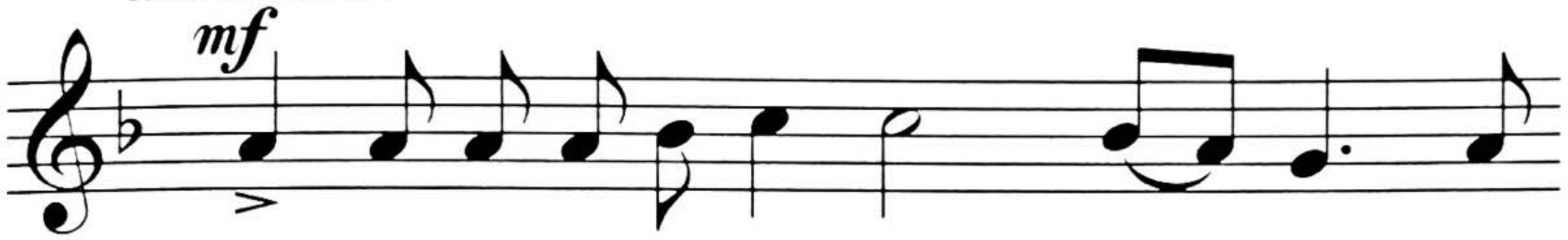
ȘI ACUM ...


Allegretto
Și a-cum și pu-ru-rea și-n ve-cii ve - ci-lor.

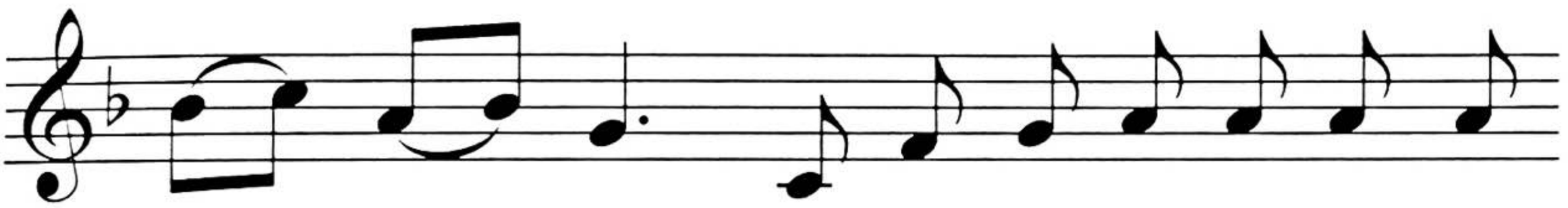
A - min.__

Moderato

mf



Bu - cu-ră-te, cu-ra - tă, ce - ea ce



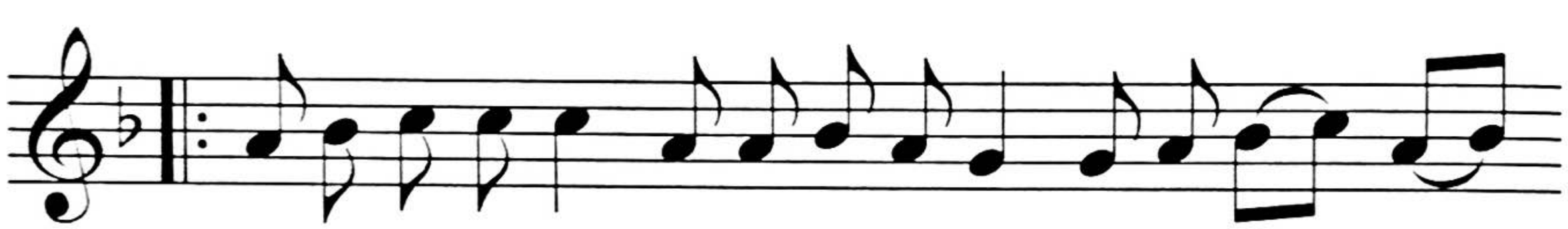
ai___ năs - cut pe Dum-ne-zeu cu trup spre

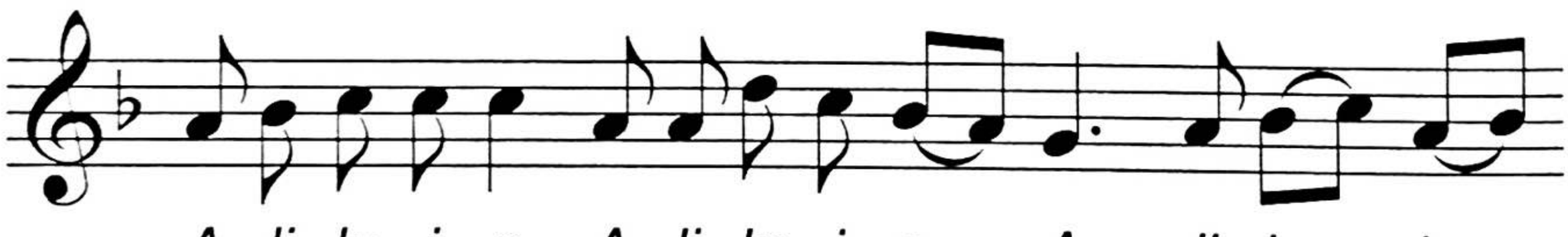
mân-tu - i - rea tu - tu-ror, că nea-mul o-me-

nesc a a-flat mân-tu - i - re prin ti -

ne, și noi să a - flăm_____ ra - iul, Năs-că-

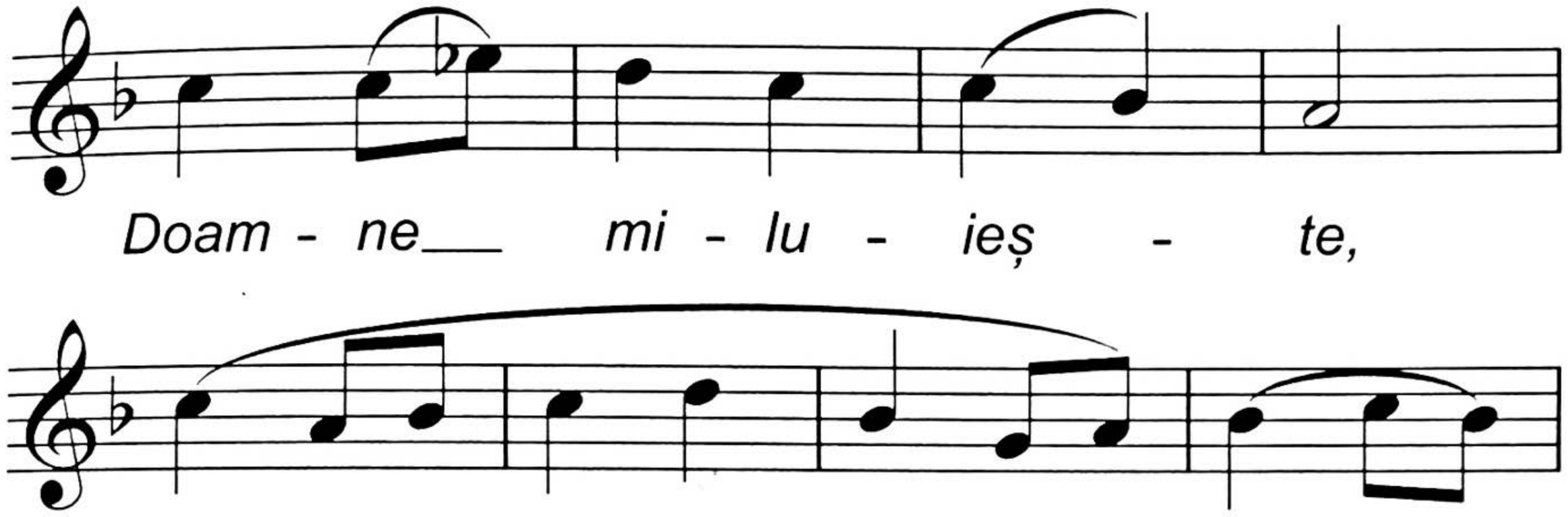
toa - re de Dum-ne - zeu,____ cu - ra -





ECTENIE ÎNTREITĂ PENTRU MORȚI

D. Cunțanu


Doam - ne___ mi - lu - ieș - te,
Doam - - - ne_____
mi - lu - ieș - te.
Dă Doam - ne._ Doam - -
- ne____ mi - lu - ieș - te.
A - min.

ODIHNEȘTE, MÂNTUITORUL NOSTRU

Glasul V

Allegretto

mf

O - dih-neș- te, Mân - tu - i - to - rul nos -

ro - bul Tău și-l

tru, cu drep - ții pe roa - ba Ta și-o să-lăș-lu-

ro - bii Tăi și-i

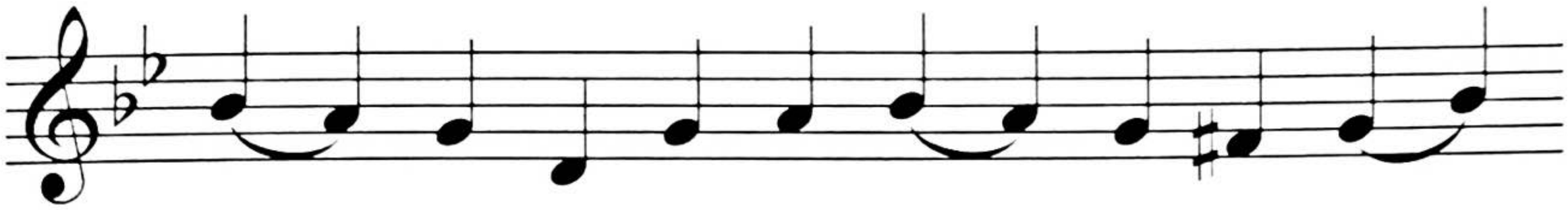
dân - sul

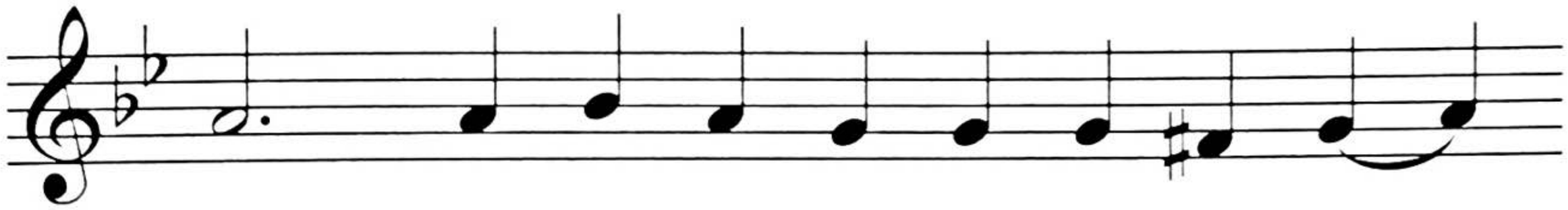
ieș - te pe dân - sa în cur - ți - le

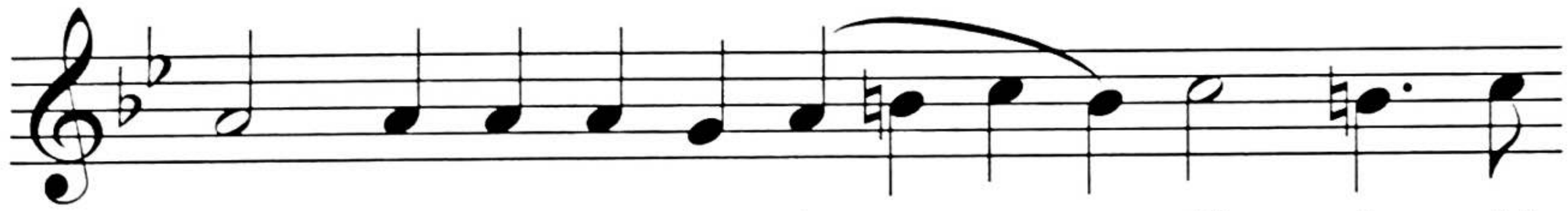
dân - șii

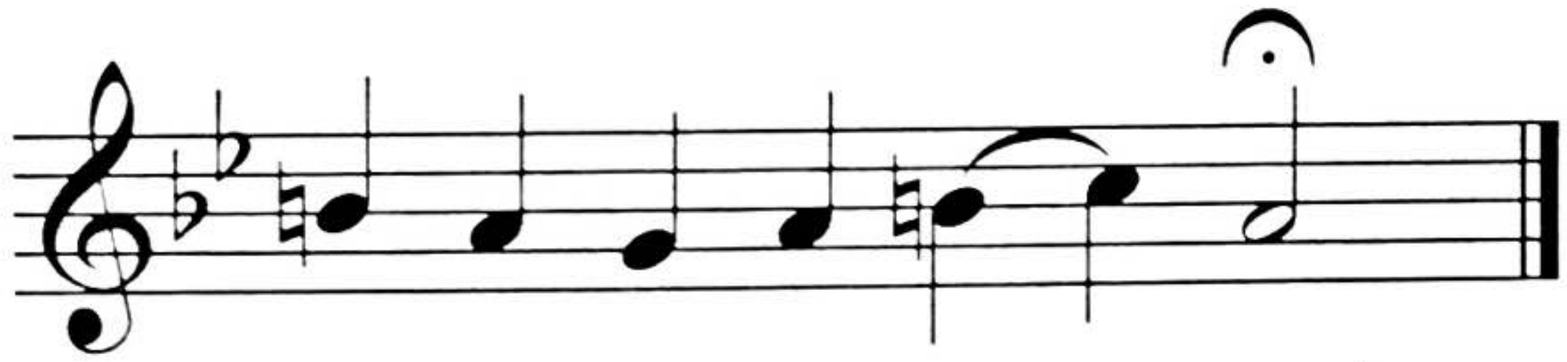
Ta - le, pre-cum es - te scris, tre-când ca un

bun gre - șe - li - le lui ei lor ce - le de

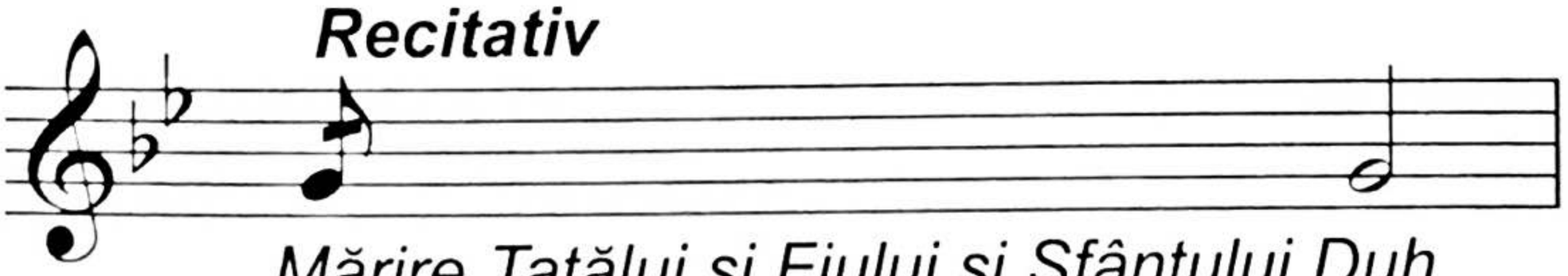


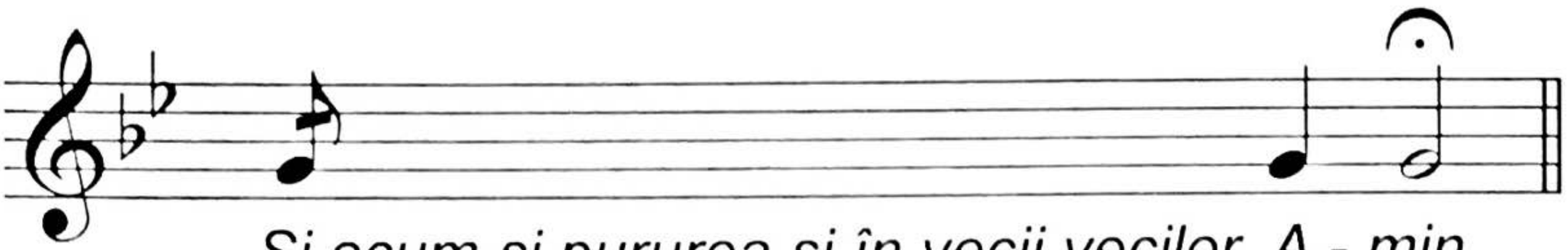




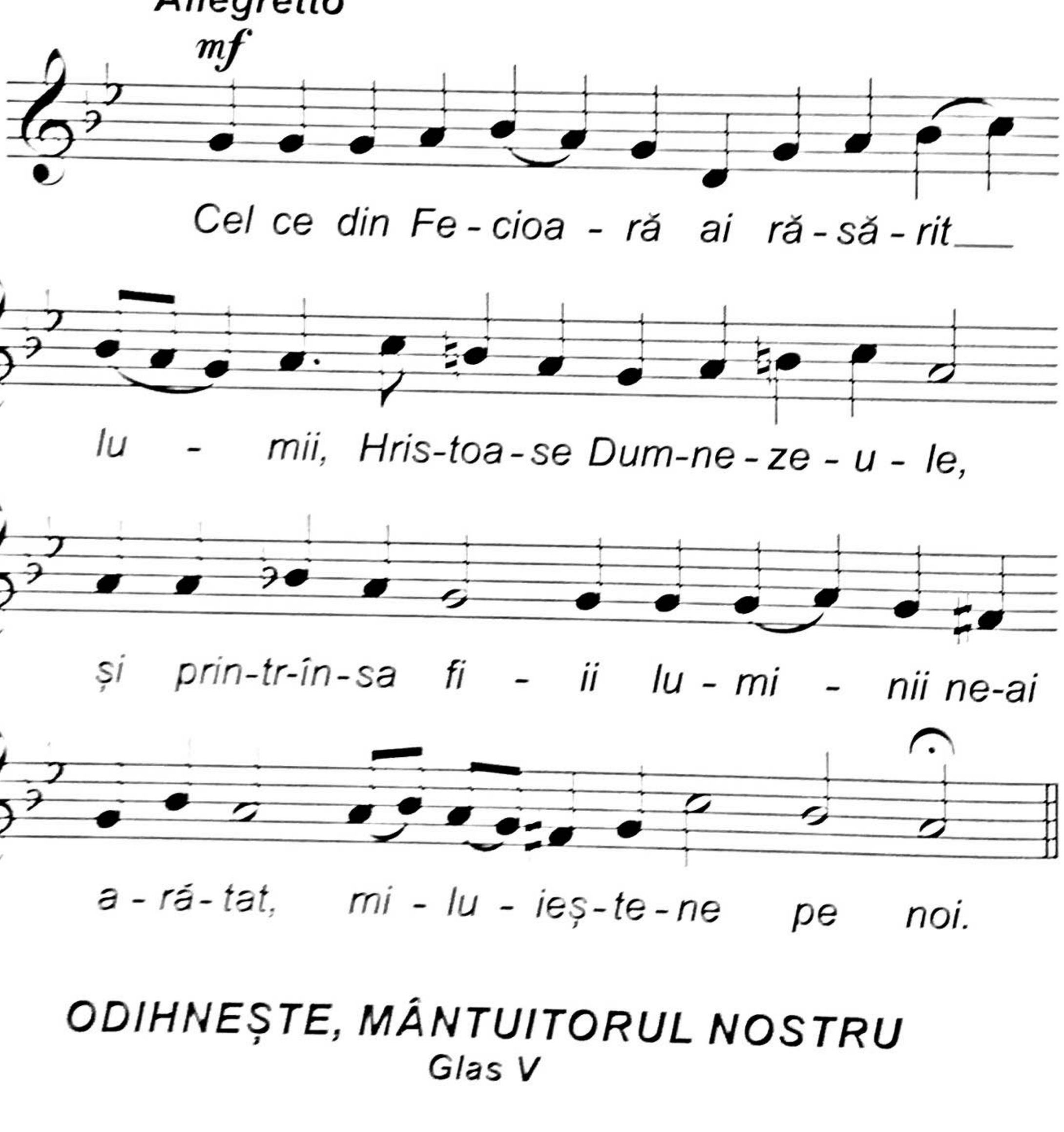


MĂRIRE ... ȘI ACUM ...



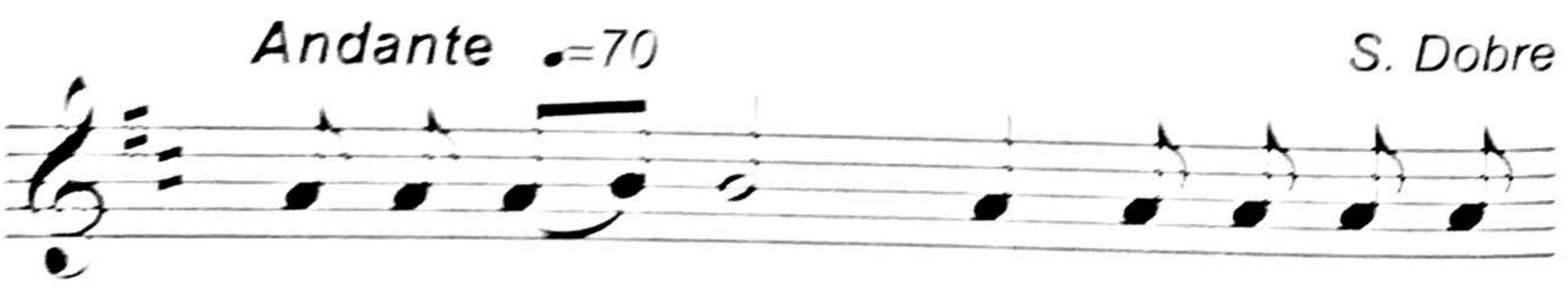


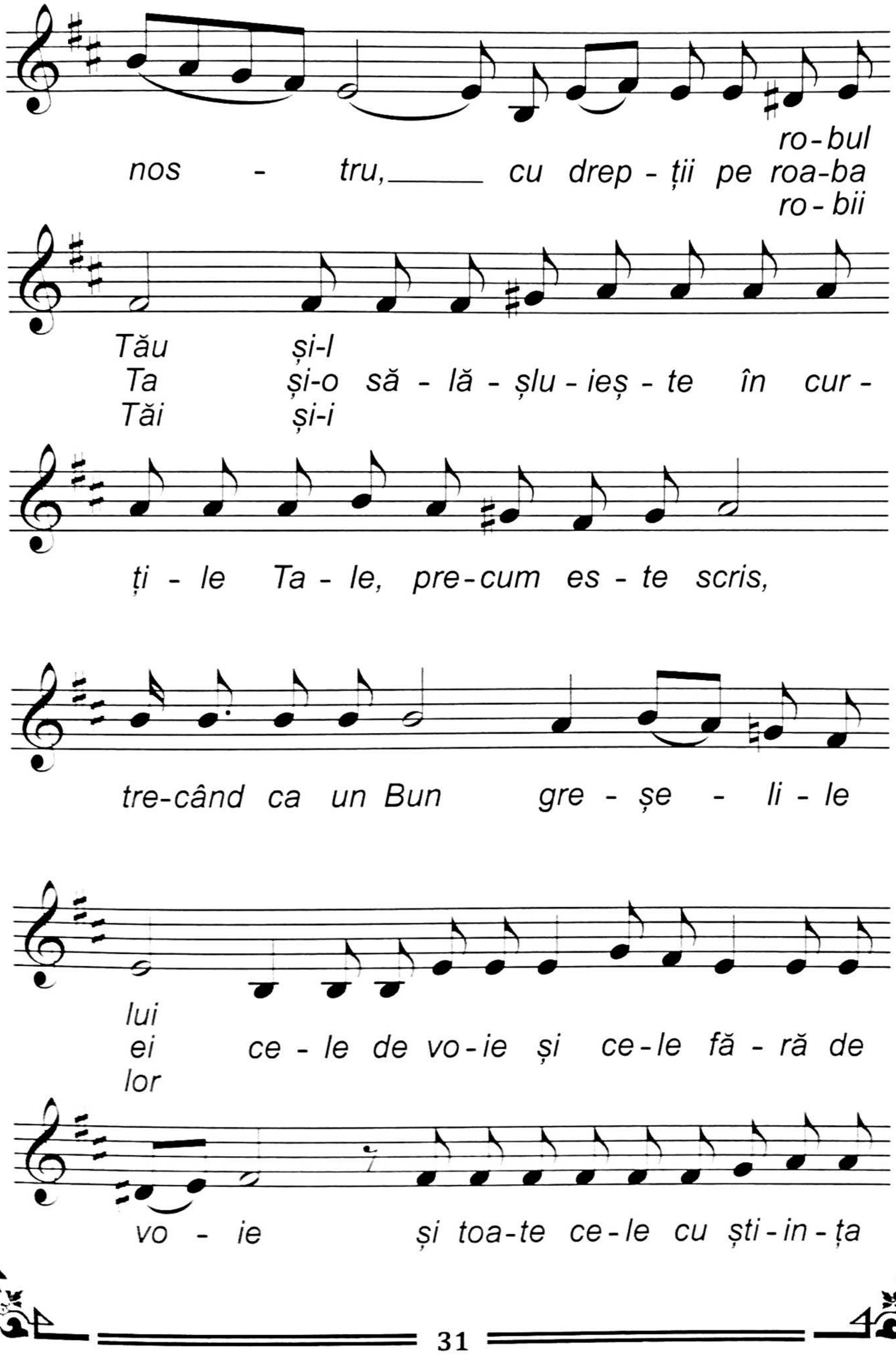
CEL CE DIN FECIOARĂ



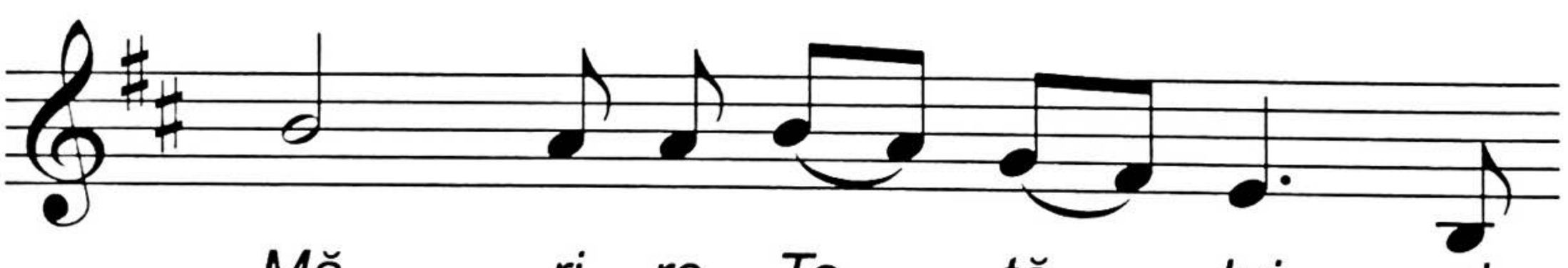
ODIHNEȘTE, MÂNTUITORUL NOSTRU

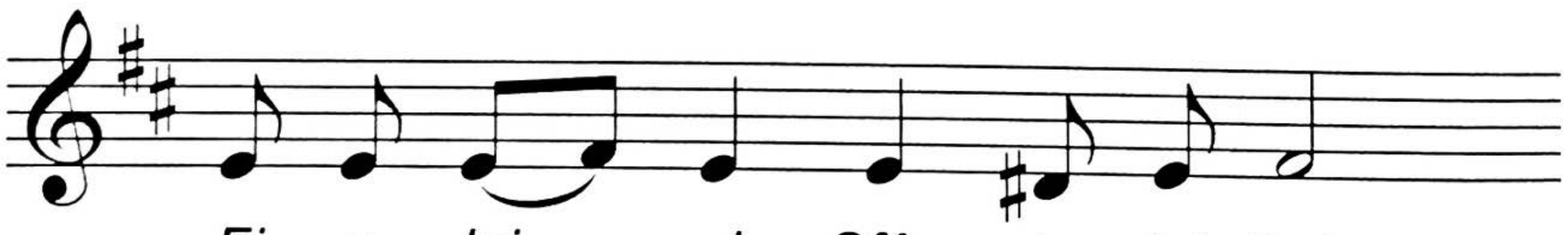
Glas V

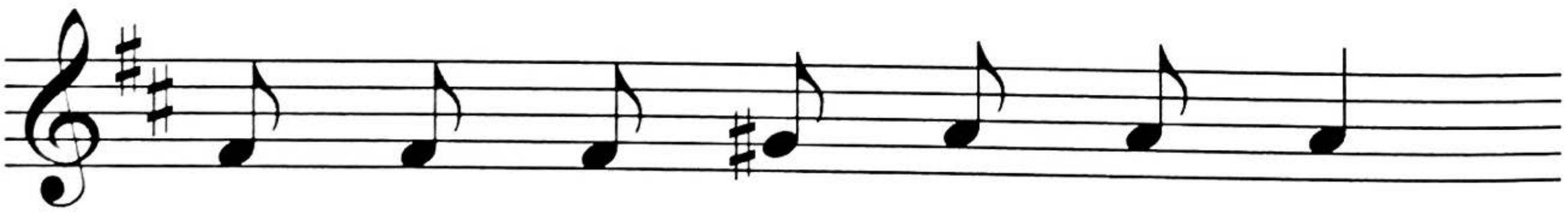


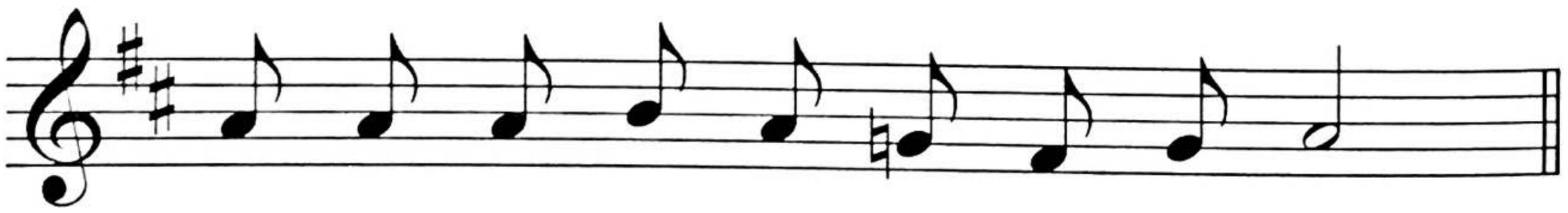

ro-bul
nos - tru, cu drep - ții pe roa-ba
ro - bii
Tău și-l
Ta și-o să - lă - șlu - iești - te în cur -
Tăi și-i
ți - le Ta - le, pre-cum es - te scris,
tre-când ca un Bun gre - șe - li - le
lui
ei ce - le de vo-ie și ce-le fă - ră de
lor
vo - ie și toa-te ce-le cu ști-in-ța

MĂRIRE ... ȘI ACUM ...

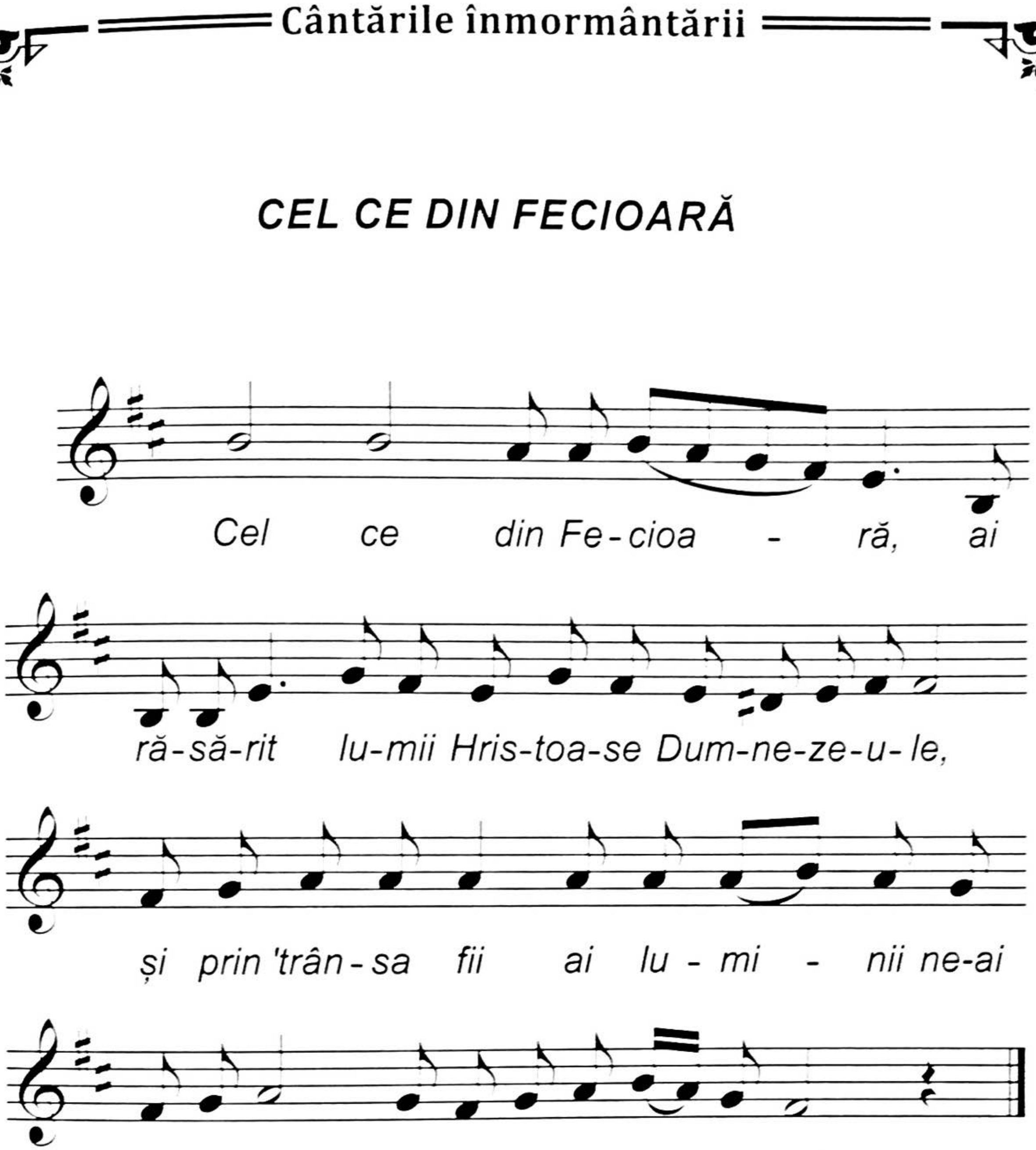






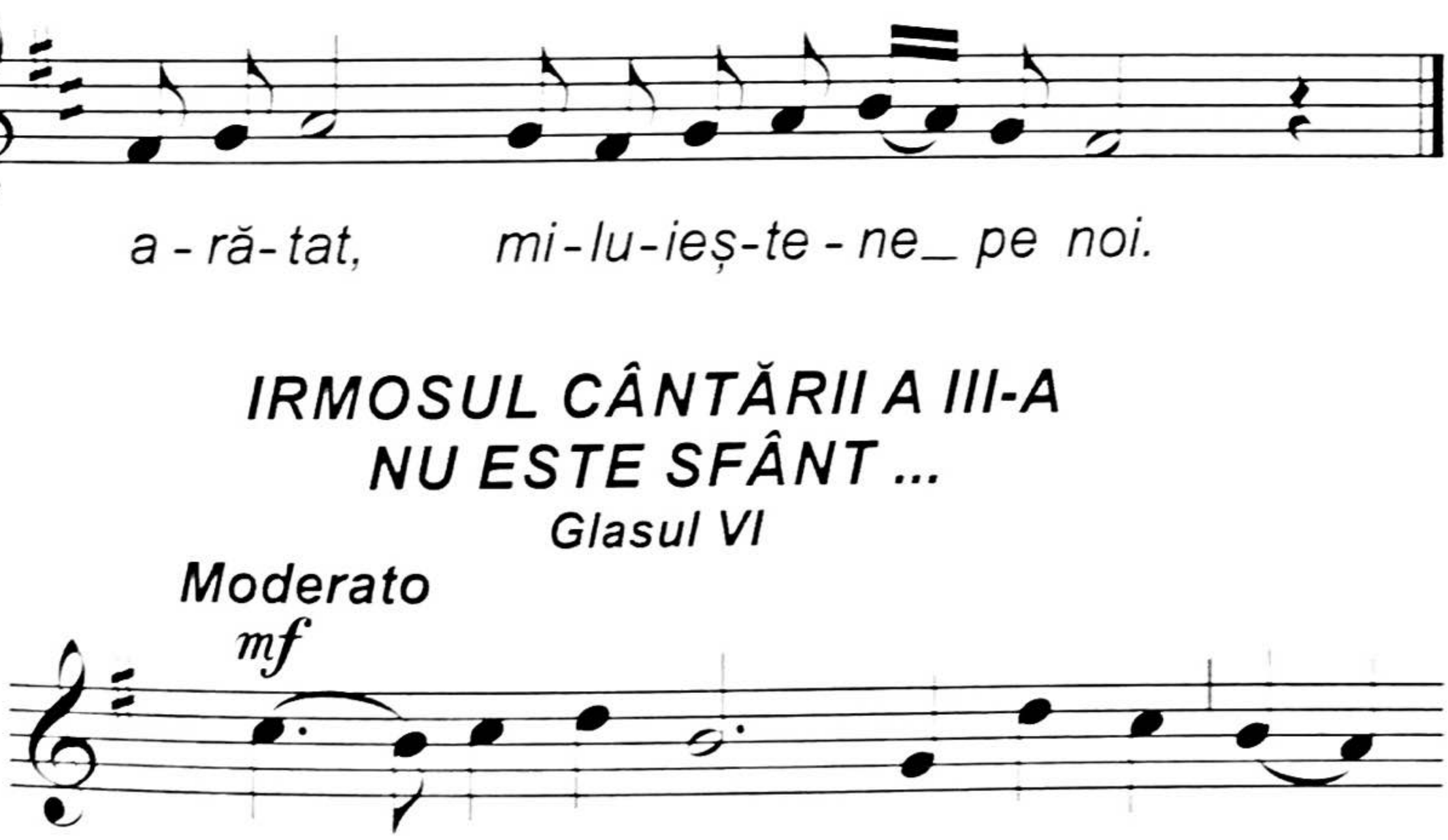


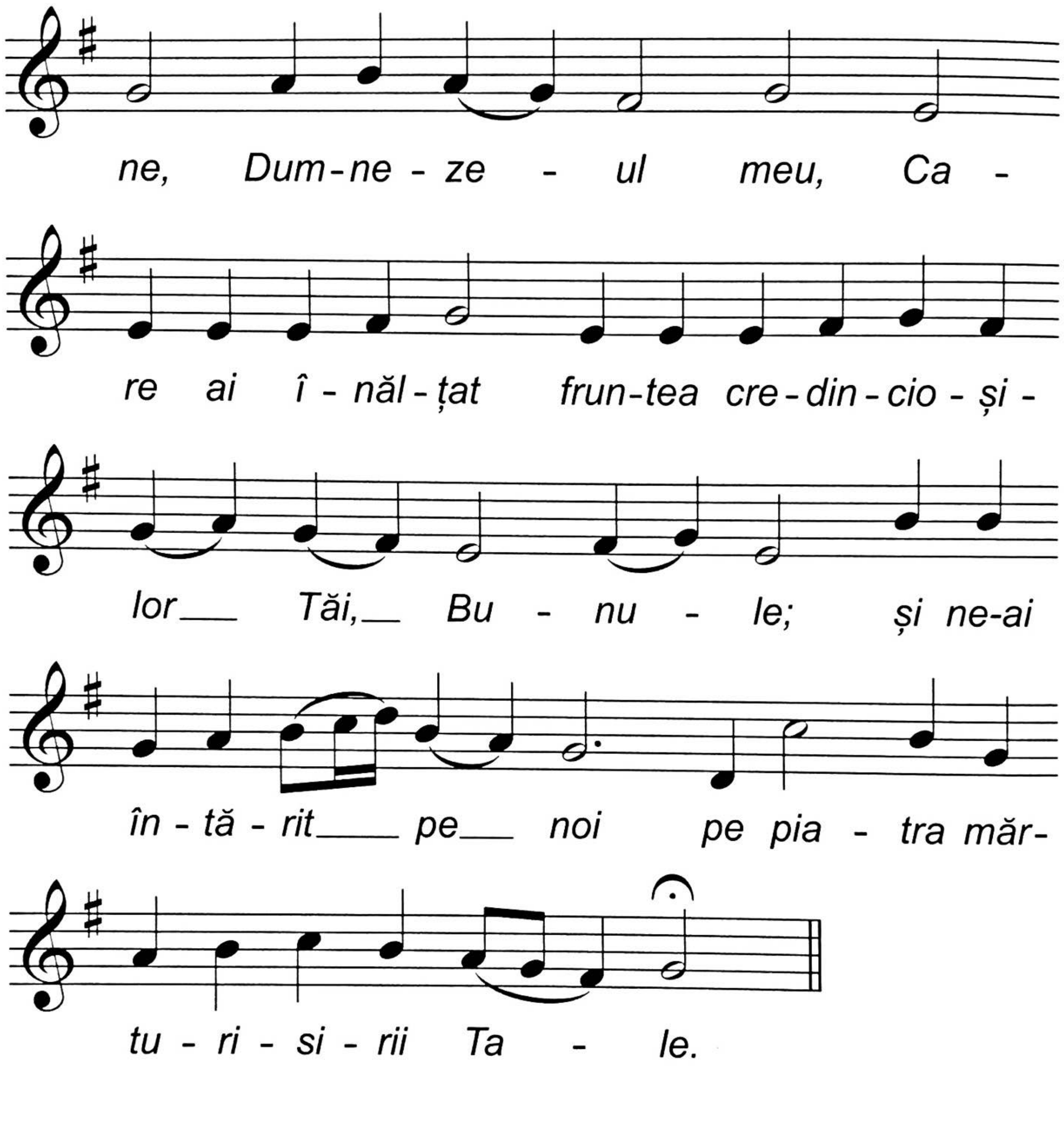
CEL CE DIN FECIOARĂ



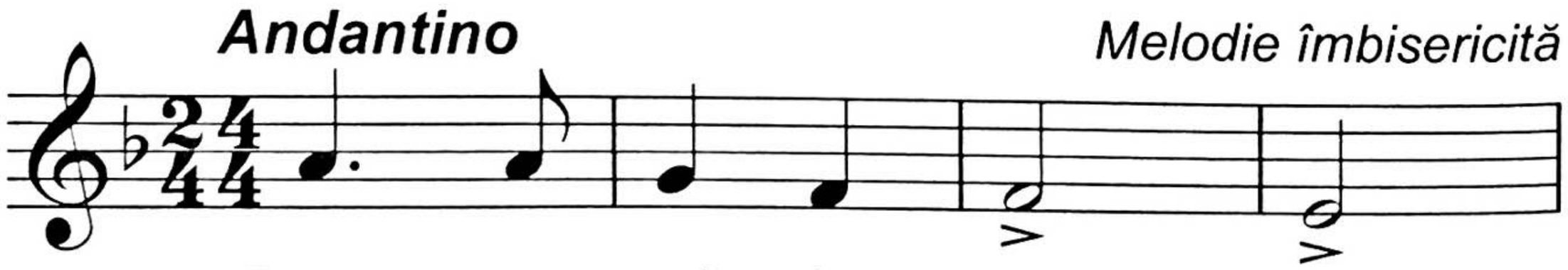
IRMOSUL CÂNTĂRII A III-A
NU ESTE SFÂNT ...

Glasul VI



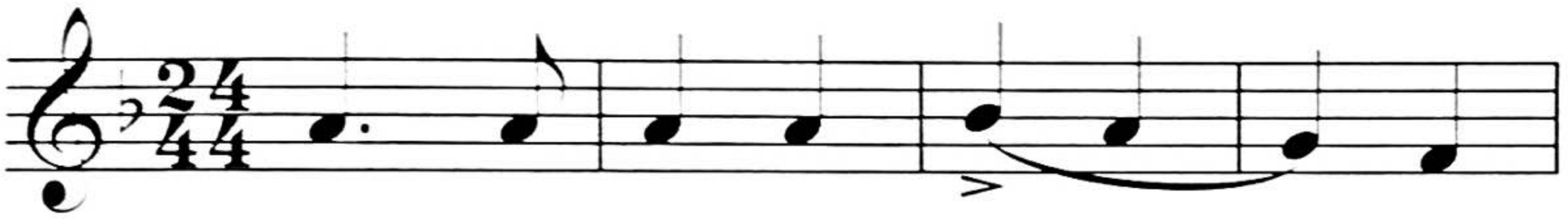


ECTENIA ÎNTREITĂ PENTRU MORȚI



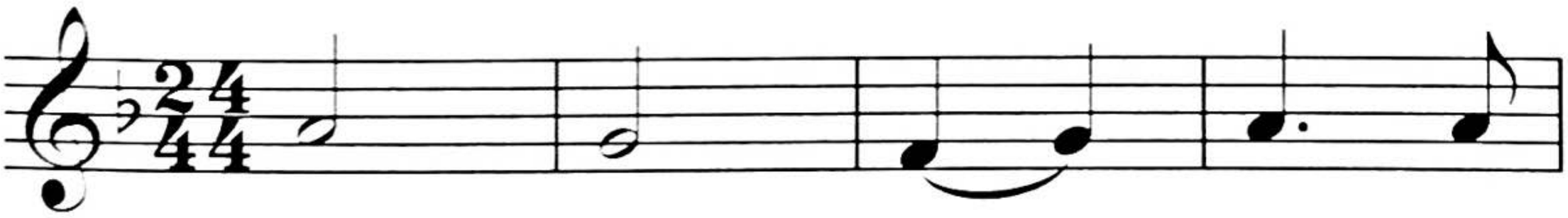
Doam - ne mi - lu - ieș - te, Doam - ne

mi - lu - ieș - - - te.

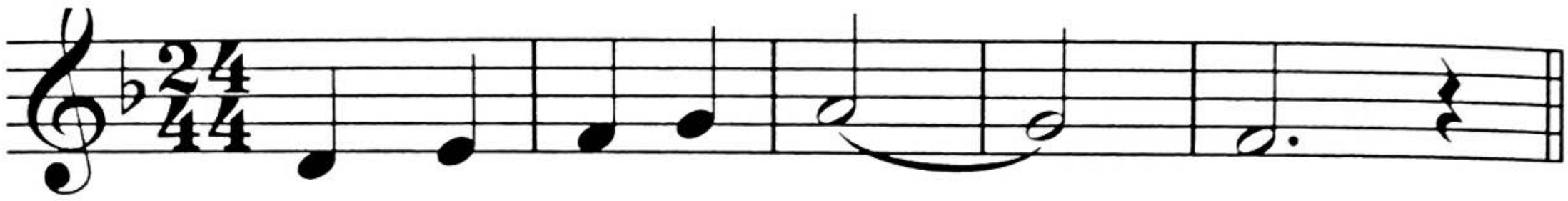

Doam - ne mi - lu - ieș - te,

Doam - ne mi - lu - ieș - te, Doam - ne

mi - lu - ieș - te.

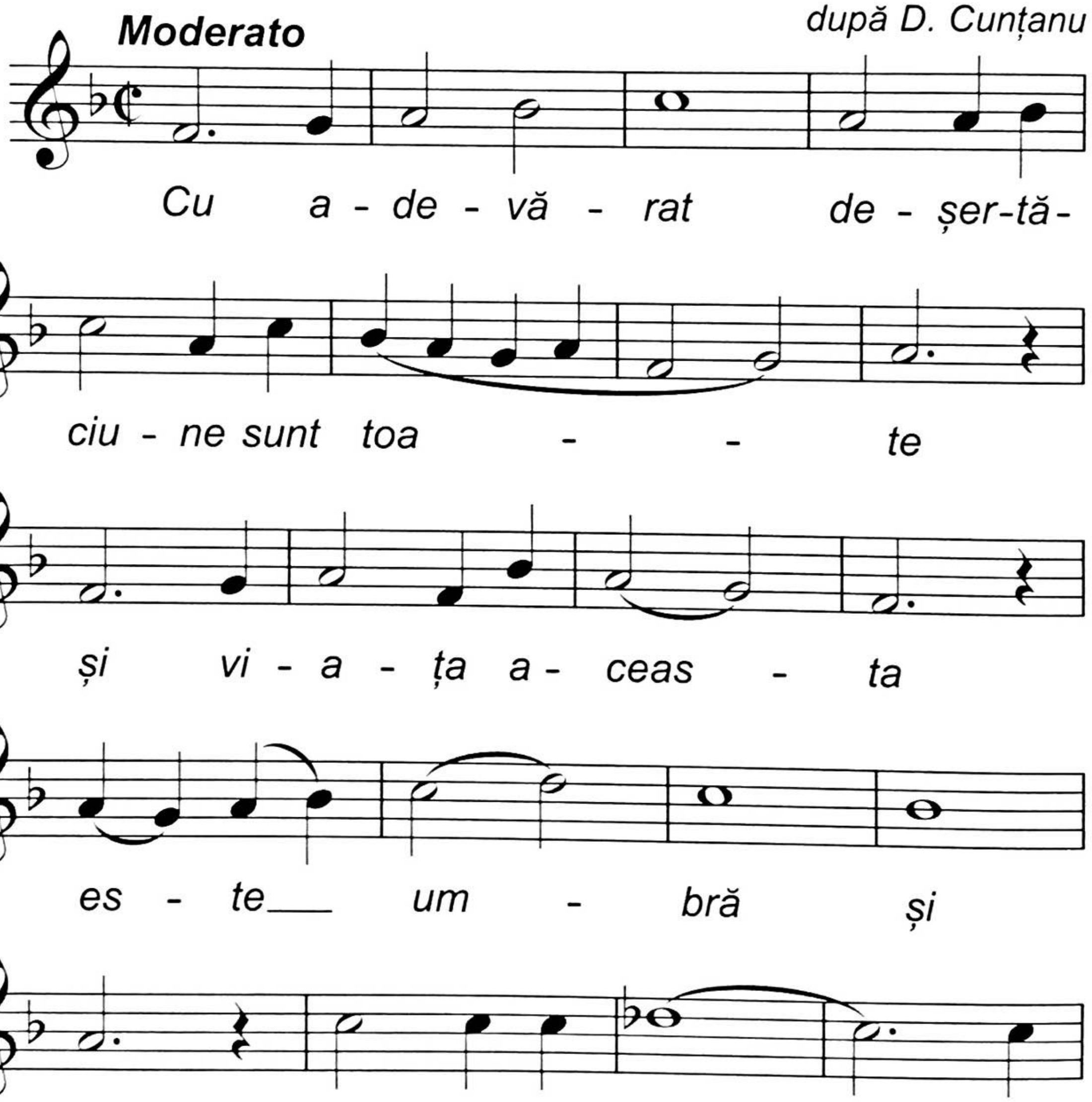

Dă Doam - ne, Doam - ne

mi - lu - ieș - - - te.



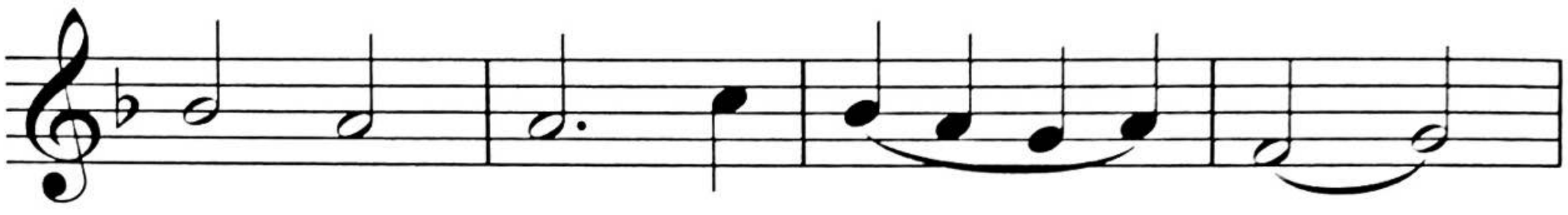
CU ADEVĂRAT DEȘERTĂCIUNE ...

Glasul VI



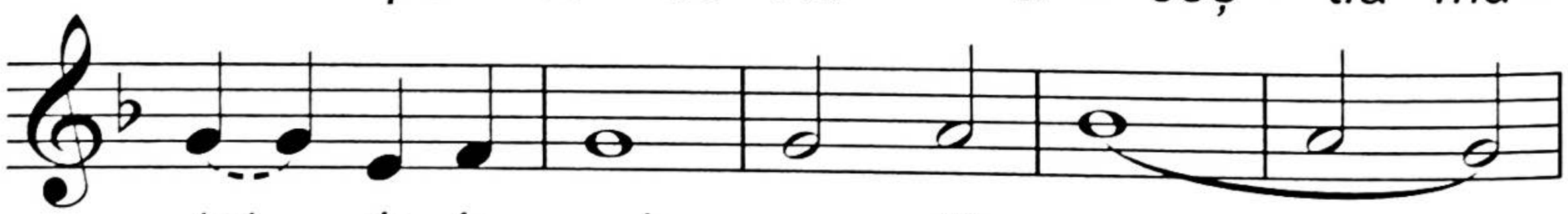
tul - bu - ră tot pă-mân - tea -
- nul, pre- cum zi -
-ce Scrip - tu - ra când do-bân-
dim lu - mea, a -tunci în
groa - pă ne să - lăș - lu - im,
un - de îm - pre - u - nă sunt
îm - pă - ra - ții și să -

ra - cii. Pen - tru a - ceas - ta, Hris-

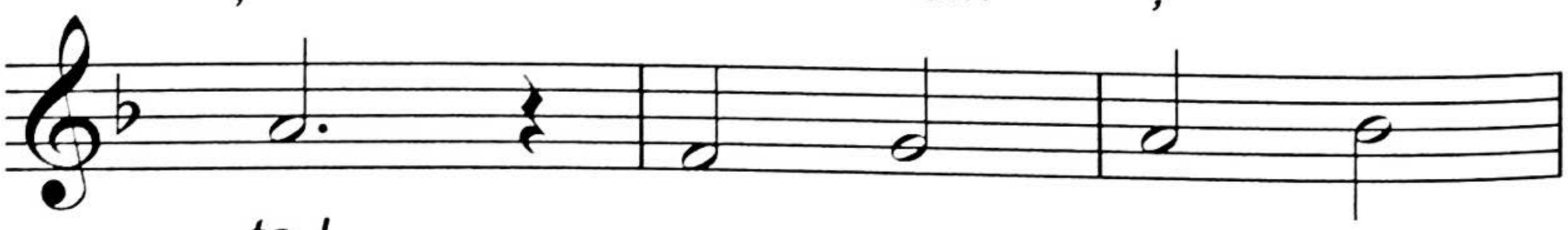


toa - se Dum - ne - ze - u -

pe ro - bul Tău a - ces - ta mu-
-le, pe roa - ba Ta a - ceas - ta mu-
pe ro - bii Tăi a - ceș - tia mu-



tat__ de la noi o - dih - neș -
ta-tă de la noi o - dih - neș -
tați_ de la noi o - dih - neș -



- te-l,
- te-o, ca un lu - bi -
- te-i,

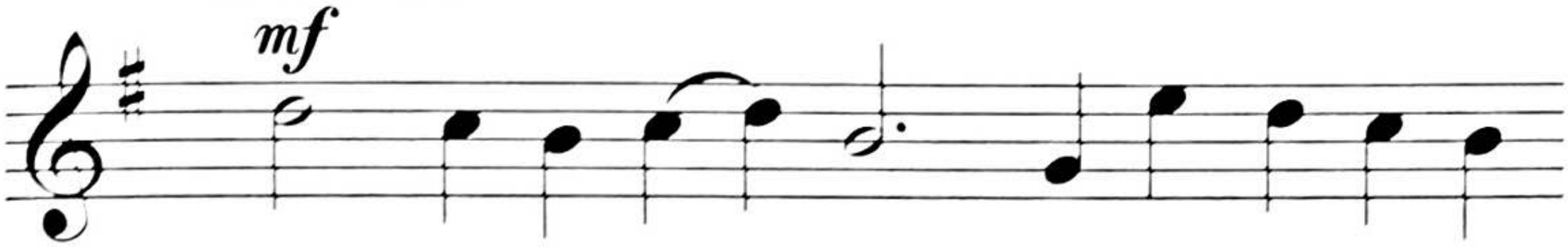
tor_____ de oa - meni.

IRMOSUL CÂNTĂRII A VI-A
MAREA VIEȚII ...

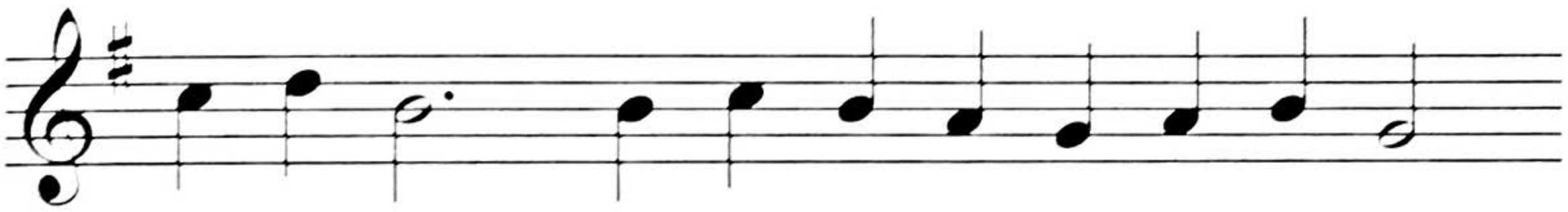
Glasul VI

Moderato

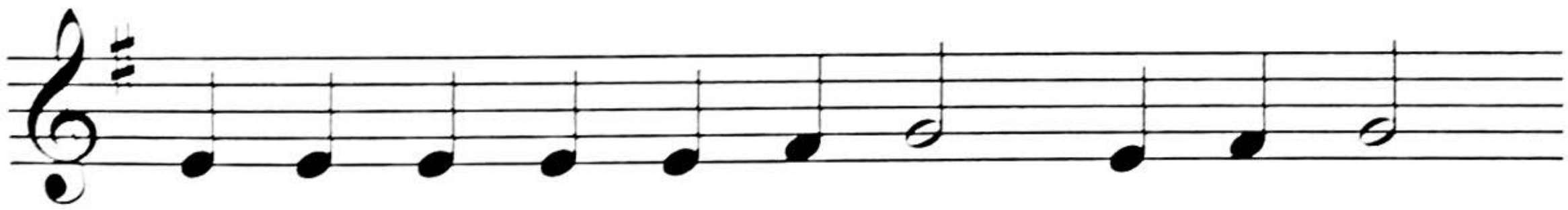
mf



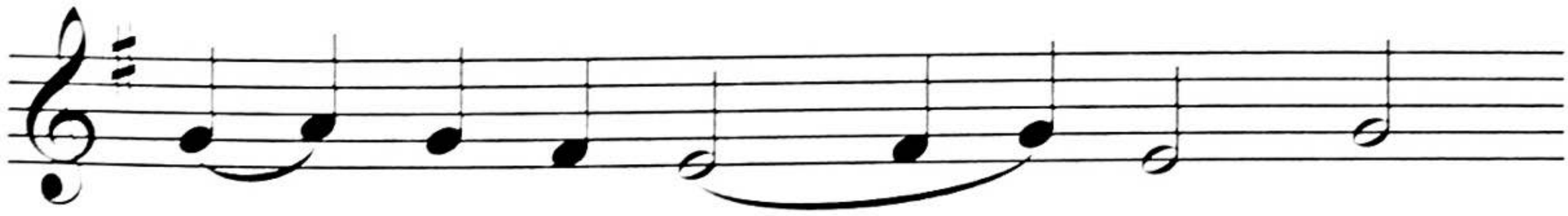
Ma - rea vi - e - ții vă-zân-d-o î - năl-



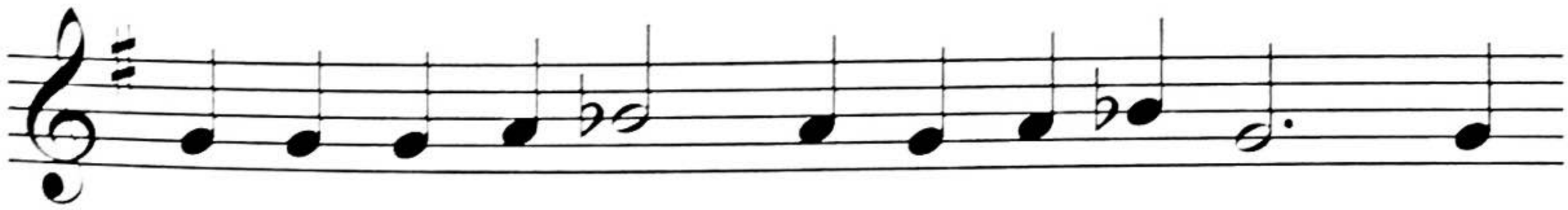
țân - du - se de vi - fo - rul is - pi - te - lor,



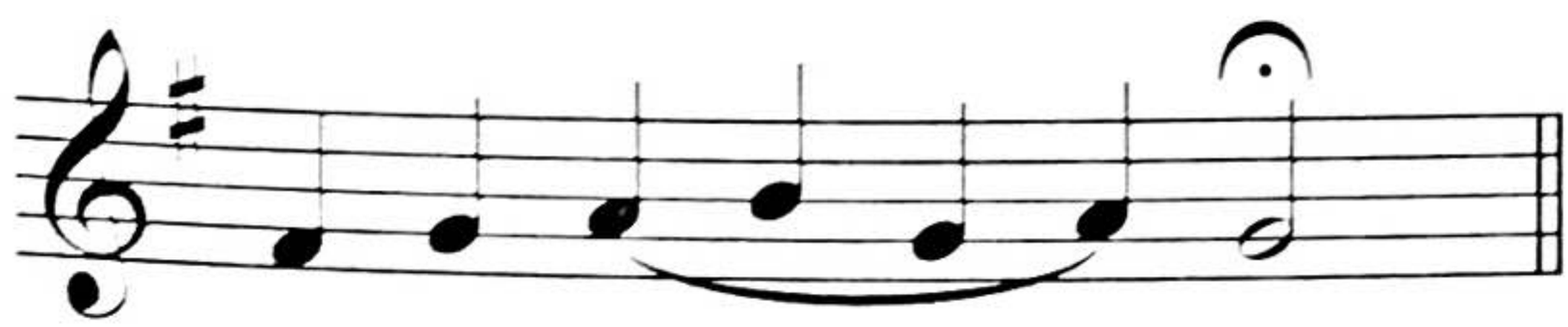
la li - ma - nul Tău cel lin a - ler - gând,



strig_ că - tre Ti - ne: Scoa -



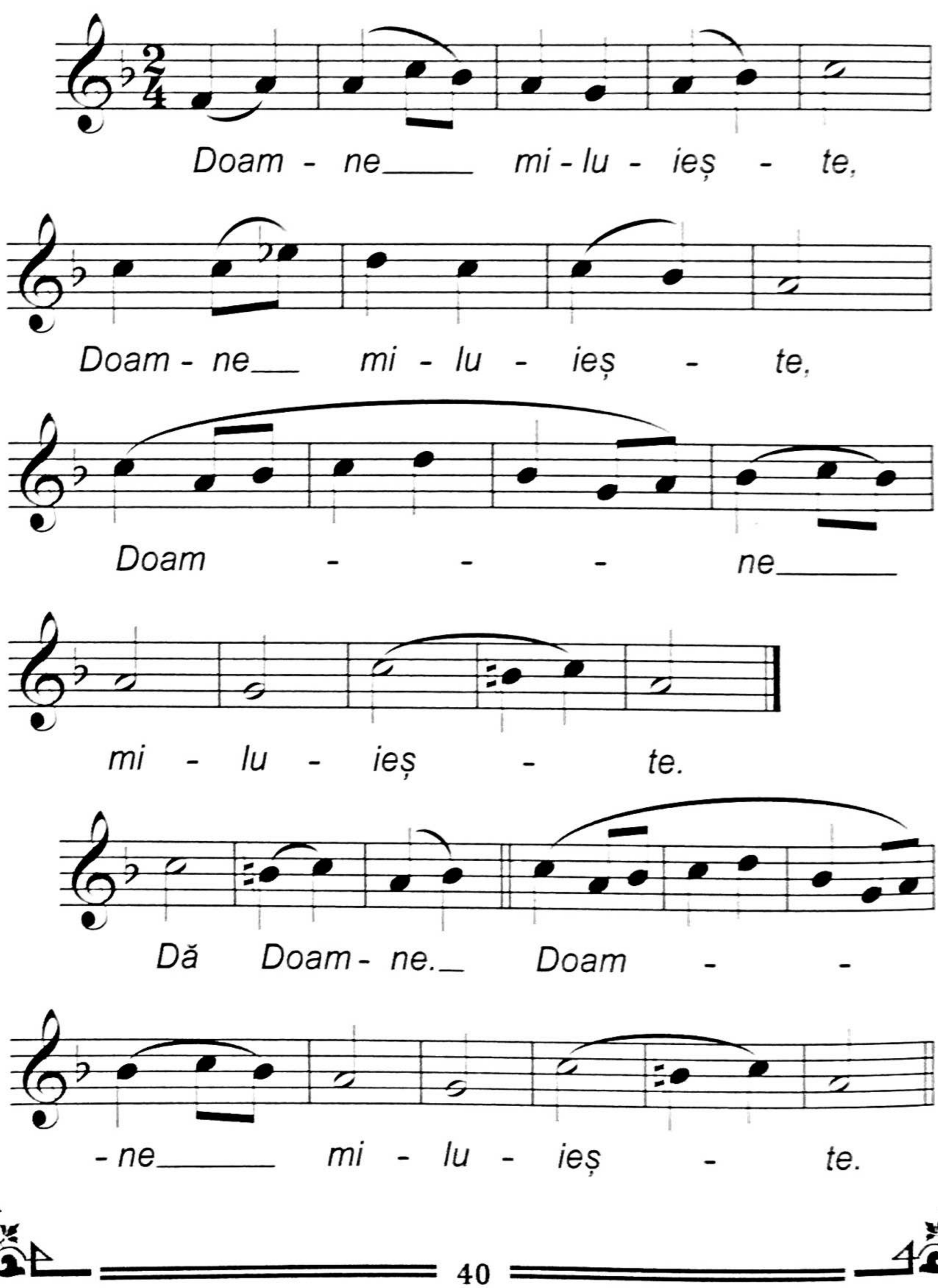
te din stri - că - ciu - ne vi - a - ța mea, mult

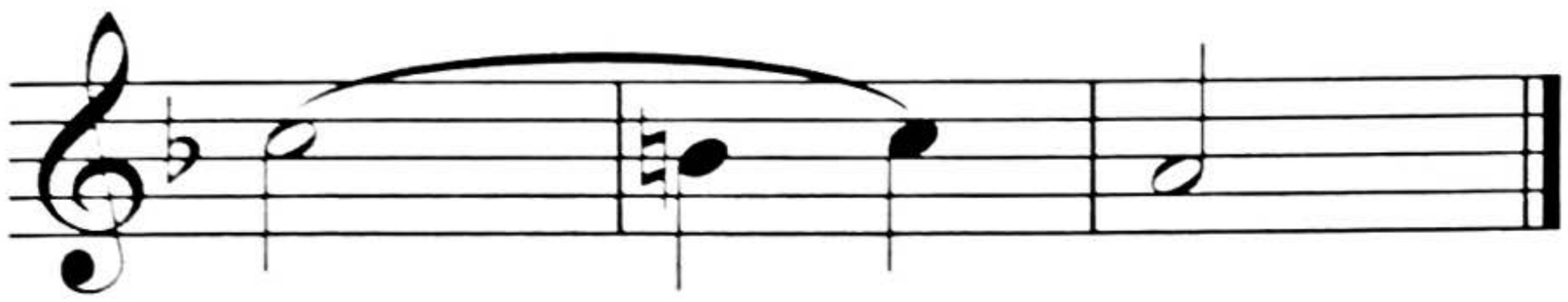


mi - los - ti - ve.

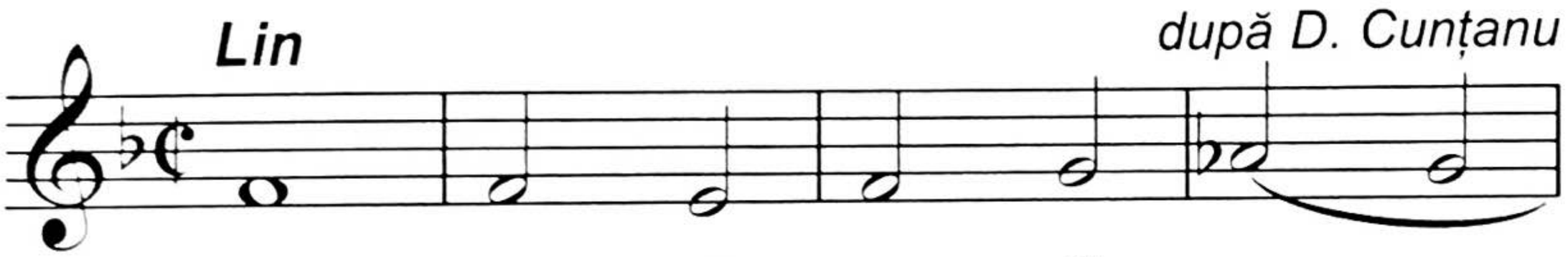
ECTENIE ÎNTREITĂ PENTRU MORȚI

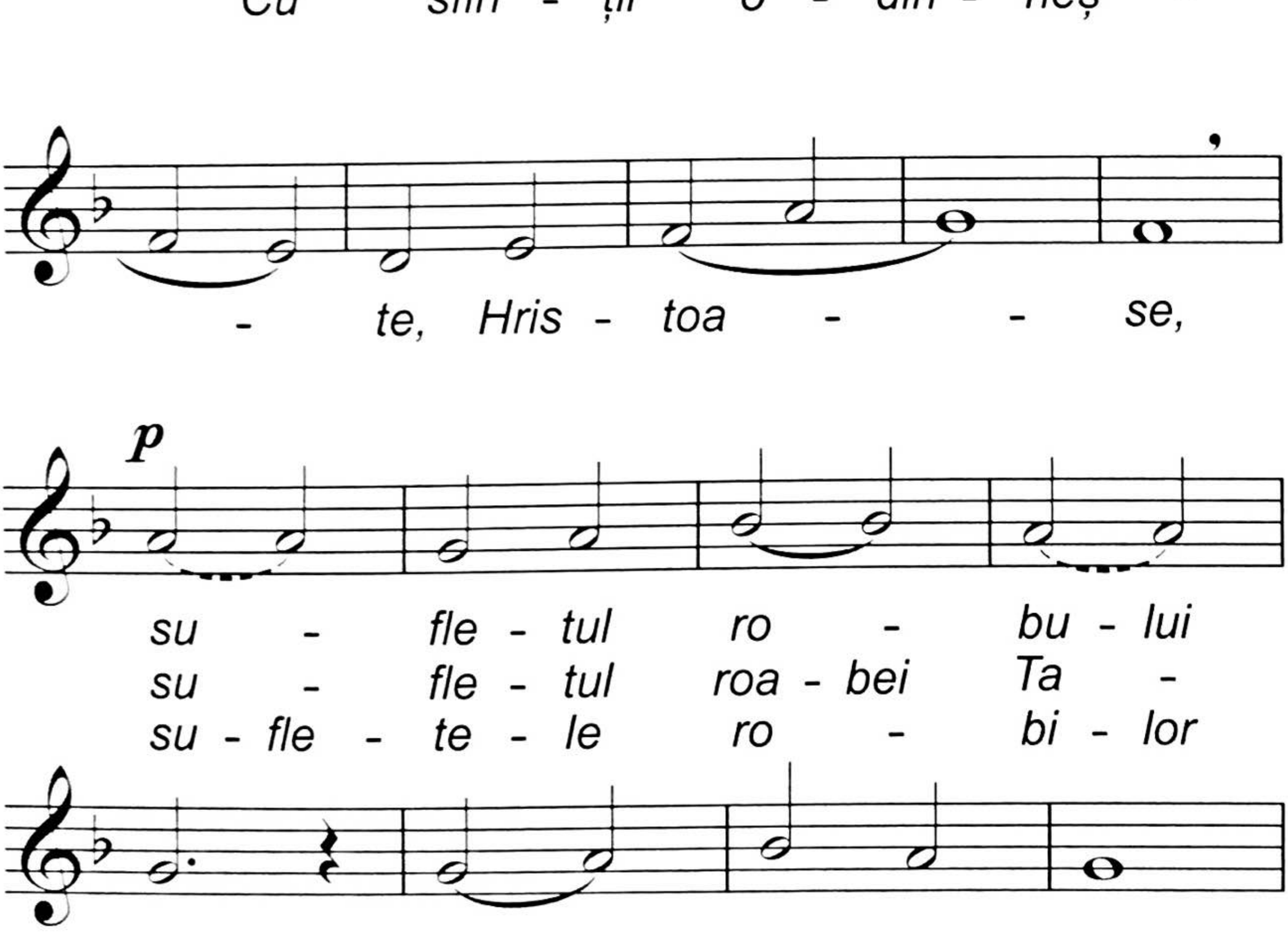
D. Cunțanu

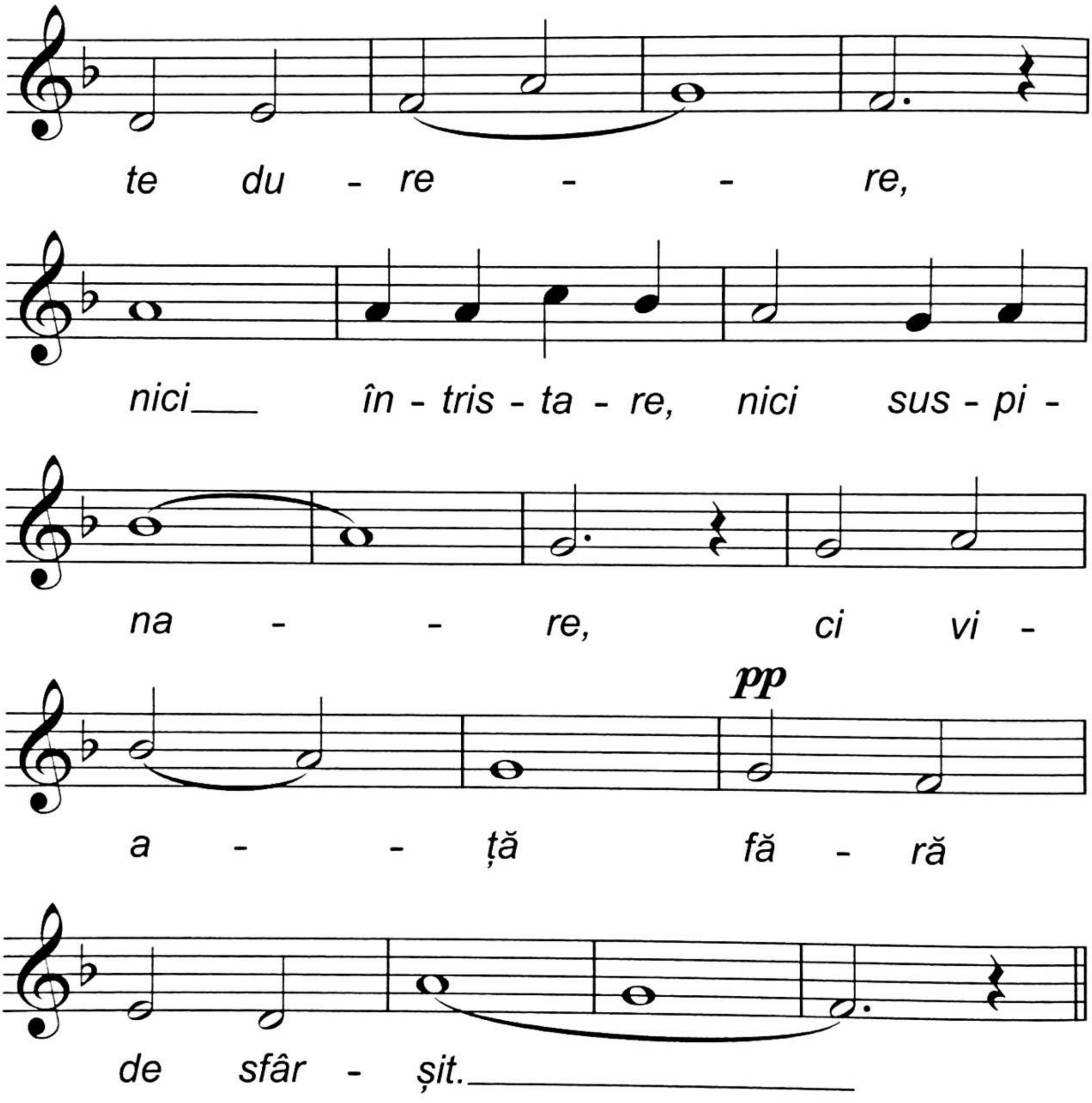




CU SFINȚII ODIHNEȘTE ...

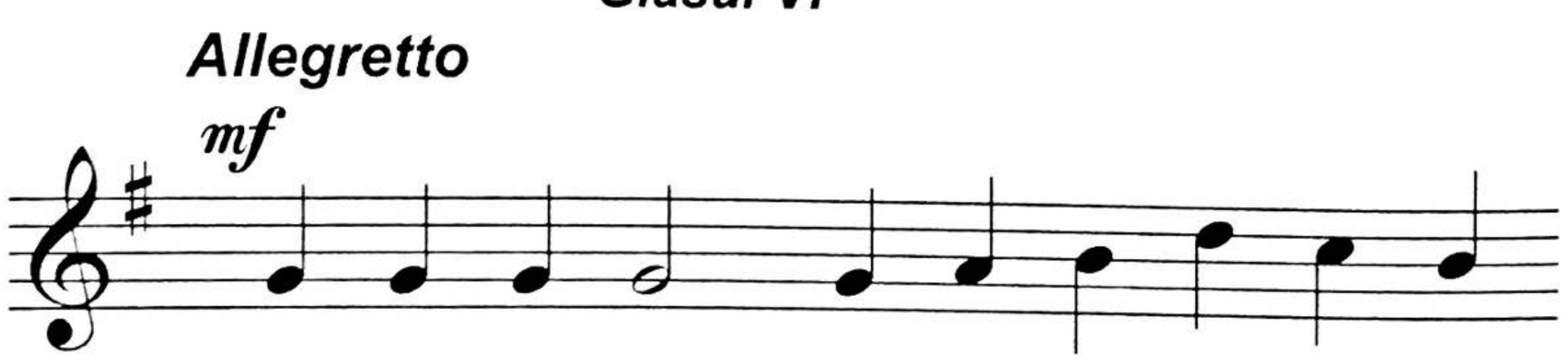






IRMOSUL CÂNTĂRII A IX-A
PE DUMNEZEU A-L VEDEA ...

Glasul VI



cu pu - tin - ță oa - me - ni - lor, spre

Ca - re nu cu - tea - ză a că - u - ta

oș - ti - le în - ge- rești; iar prin ti - ne,

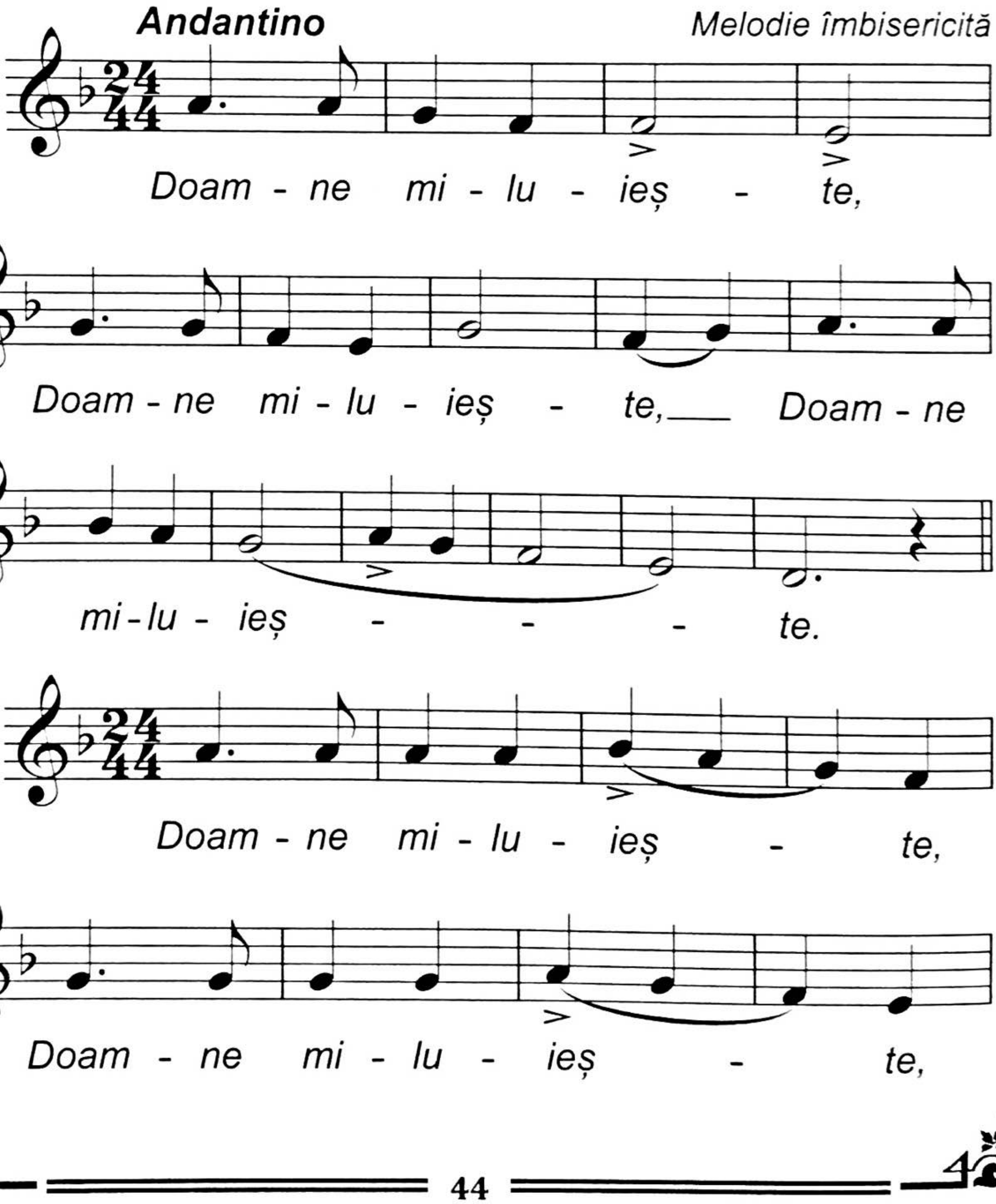
Prea - cu - ra - tă, s-a a - ră - tat

oa - me - ni - lor Cu - vân - tul în - tru -

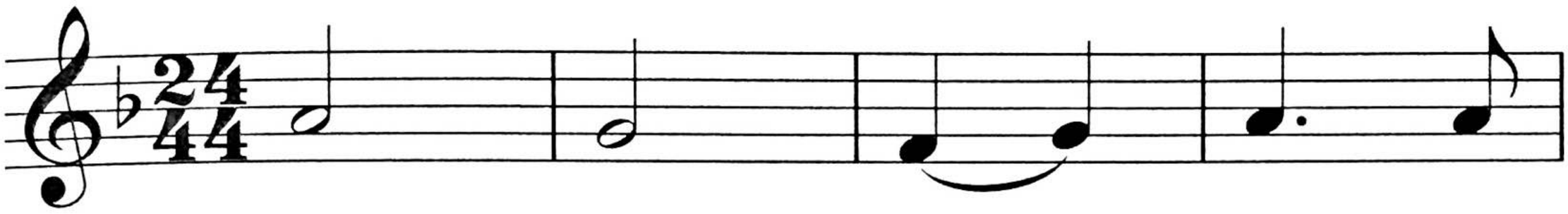
pat, pe Ca - re slă - vin - du-L, cu

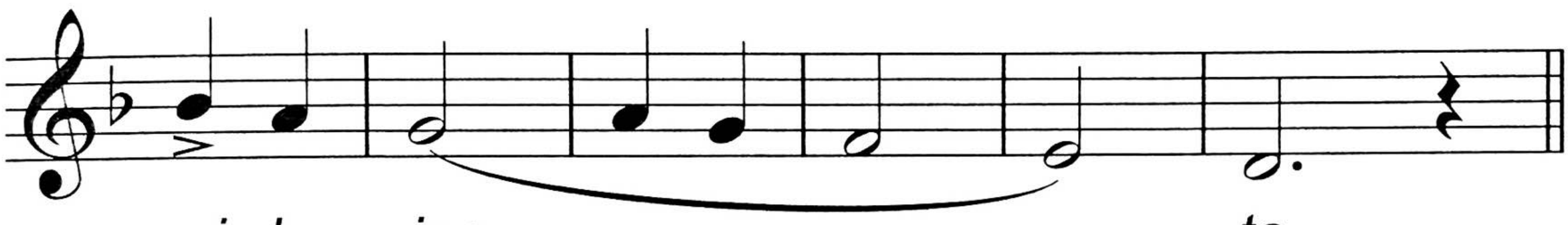
oș - ti - le___ ce - rești, pe

ECTENIA ÎNTREITĂ PENTRU MORȚI



Doam - ne mi - lu - ieș - te.

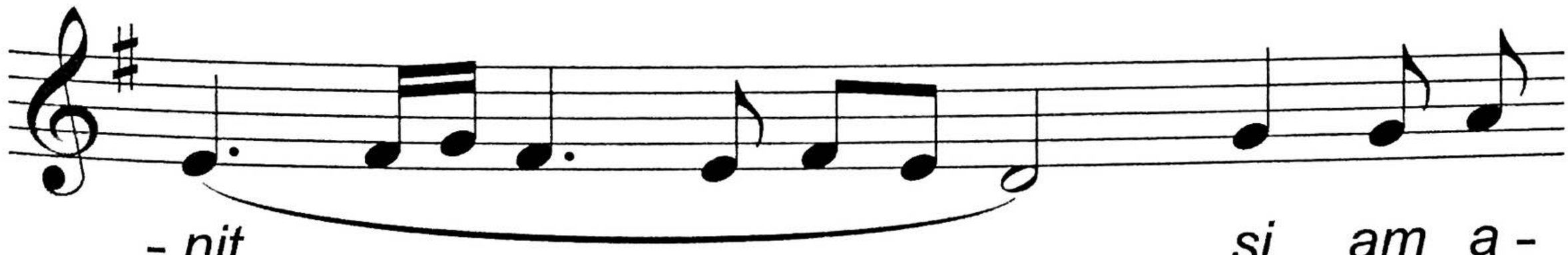

Dă Doam - ne,___ Doam - ne


mi - lu - ieș - - - te.

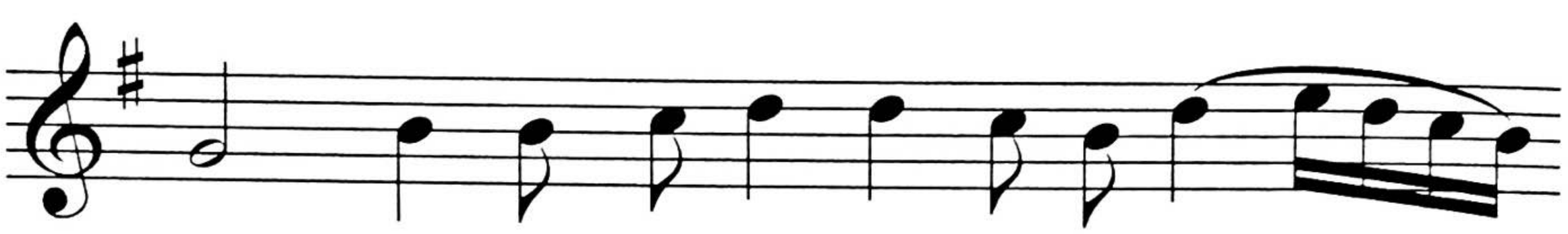
Doam-ne mi - lu - ieș - te.

LUMINÂNDA

Rubato
Lin
A - cum m-am o - dih -


- nit și am a -

flat u - șu - ra - re__ mul - -


- tă; că m-am mu-tat din stri-că - ciu -

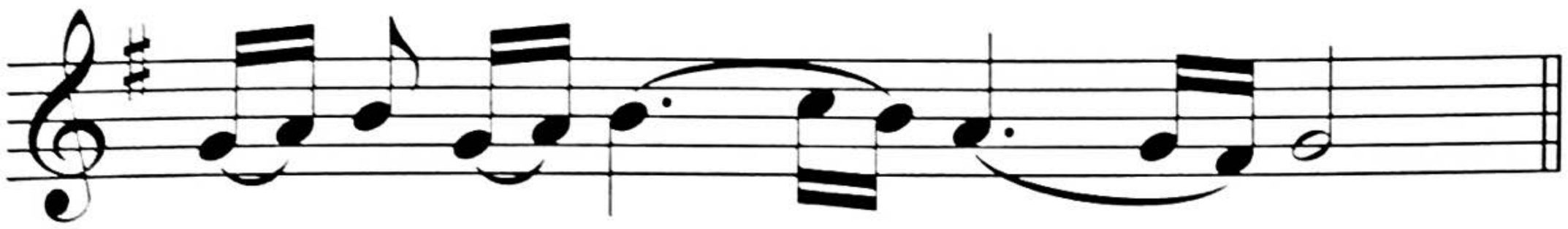
- ne și m-am dus la__ vi -

- a - - ță. Doam- ne, mă- ri - re__

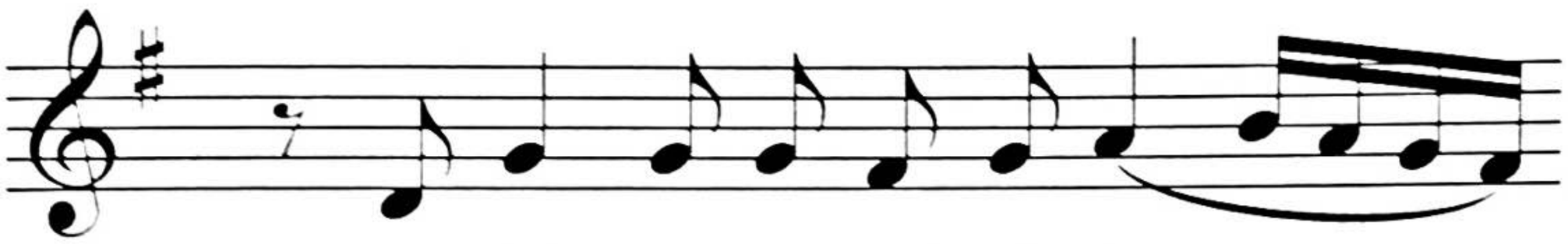
Ți - e!

Stih 1
O- mul ca iar- ba zi - le- le lui ca

floa-rea câm- pu - lui,


a - șa va_ în - flo - ri.

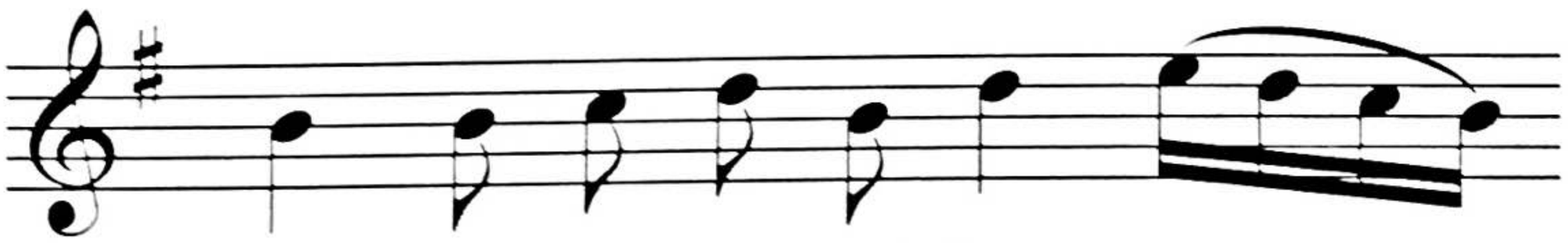
Stih 2


Că duh a tre-cut prin-tr-în -

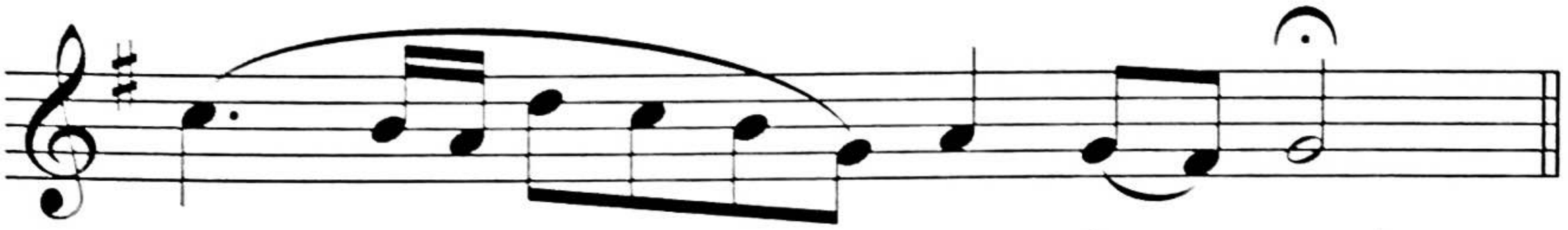
sul
și
nu

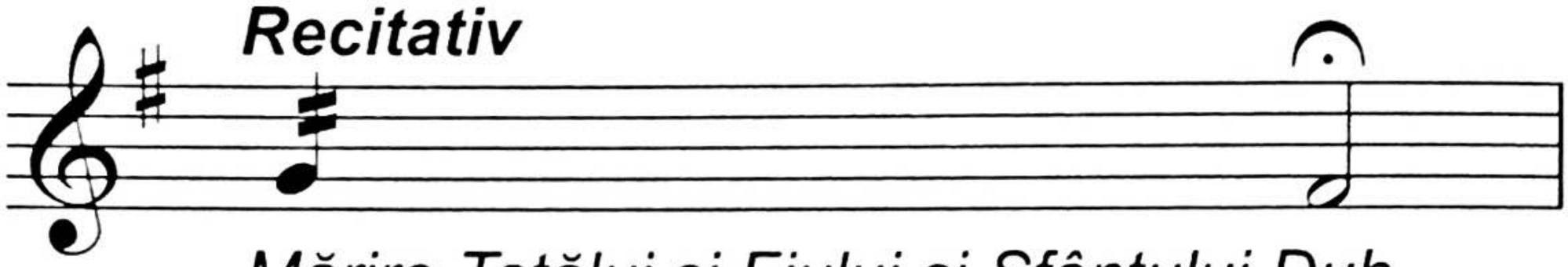
va fi.

Stih 3

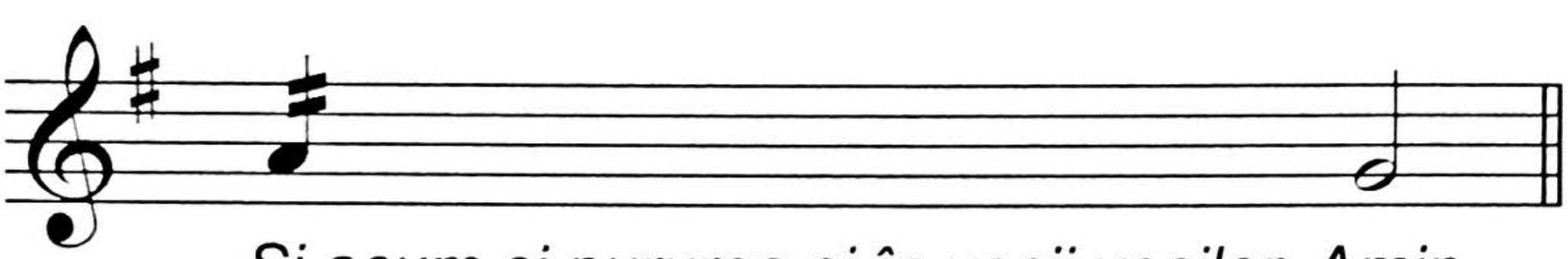

Și a - de - vă - rul Dom - nu -

- lui
că -

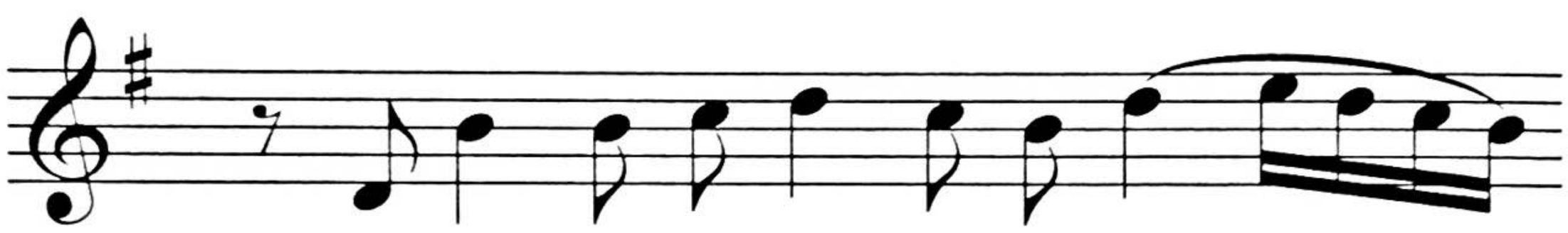

mâ - - ne în___ veac!



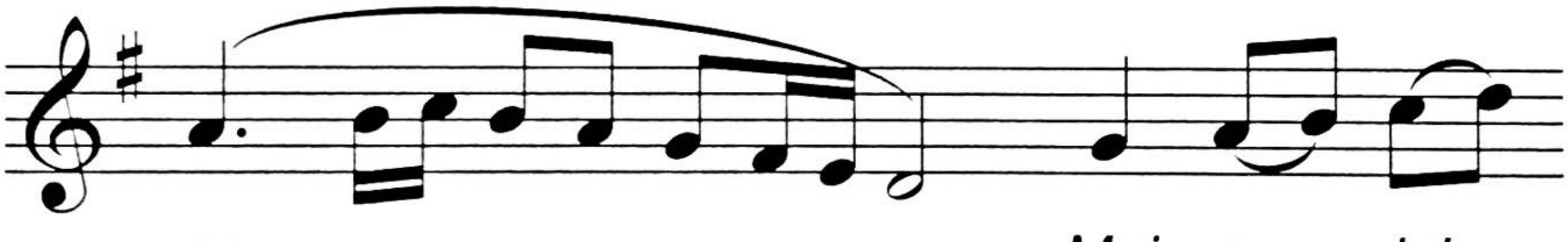
Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.



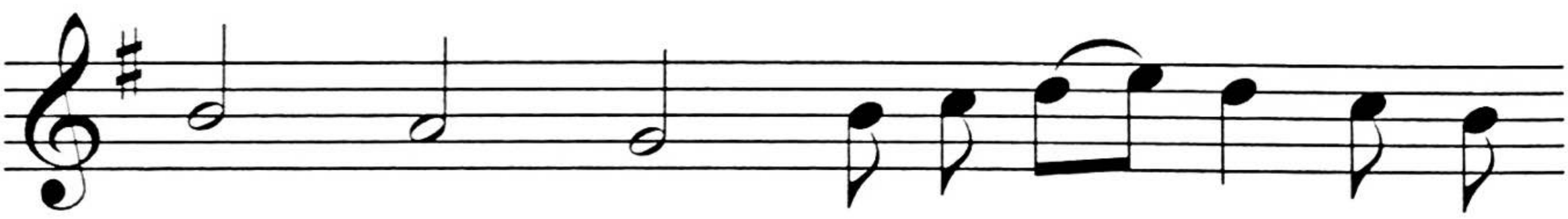
Și acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.



A-cum am a-les pe Fe-cioa -



- ra, Mai - ca lui



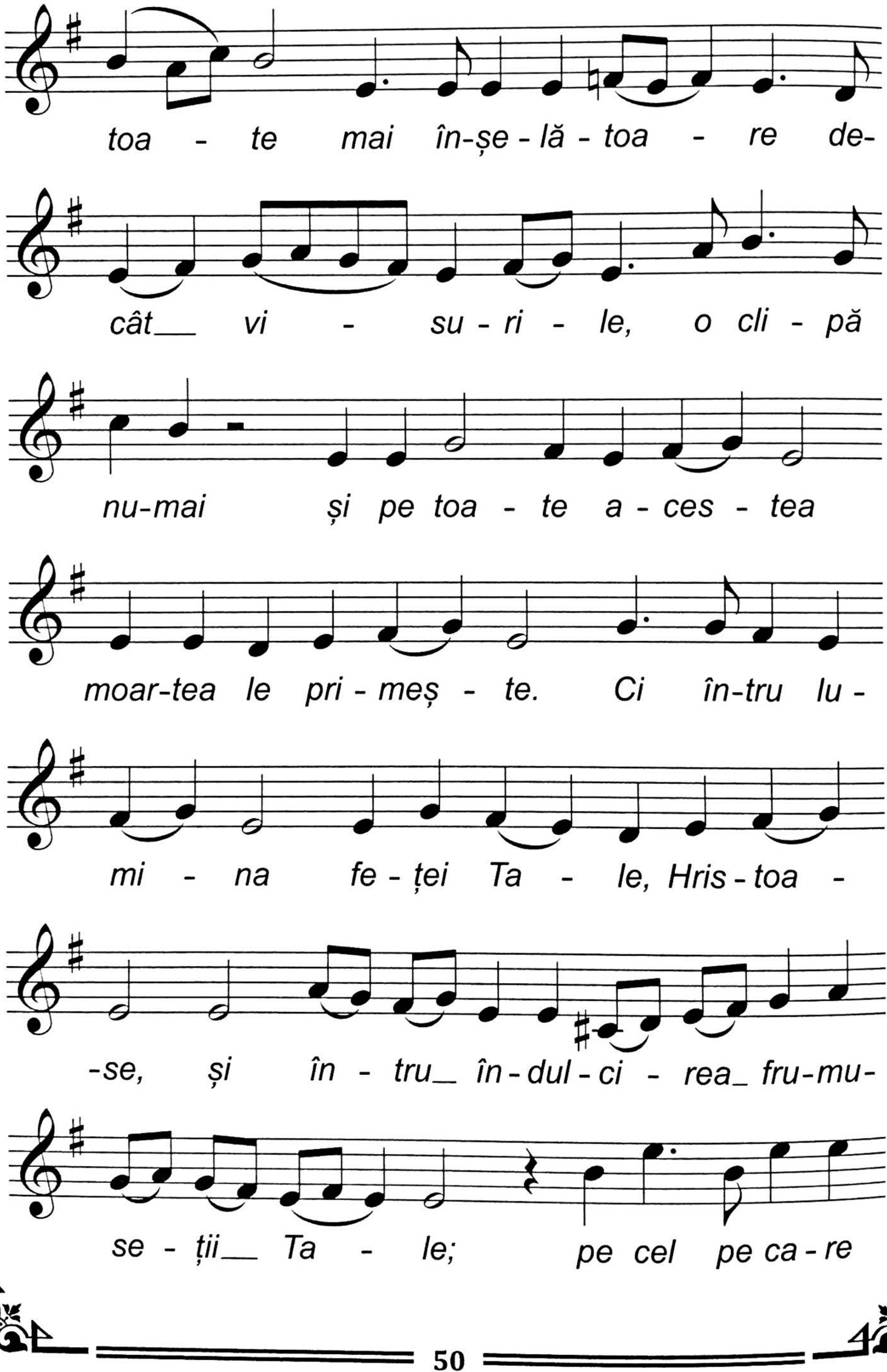
Dum - ne - zeu, că din-tr-în - sa S-a năs-

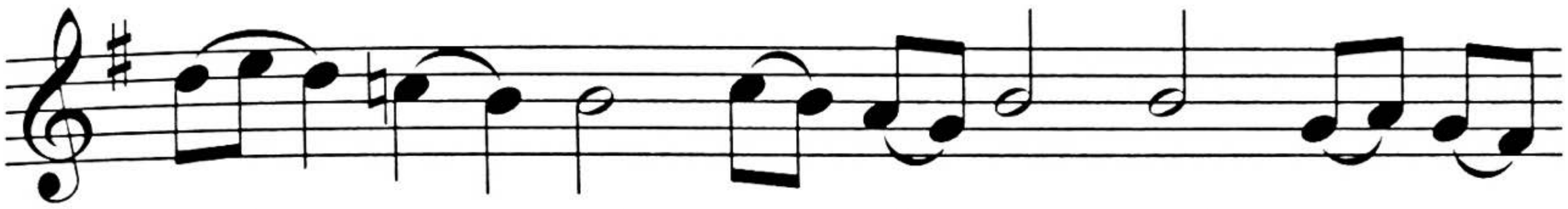
cut Hris-tos, Iz-bă-vi-to - rul tu - tu - ror;

Doam-ne, mă-ri - re Ți - e!

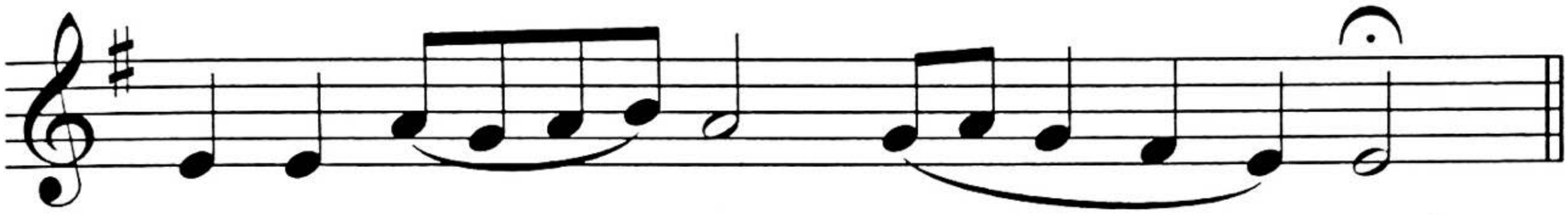
CARE DESFĂTARE LUMEASCĂ

Glasul I


toa - te mai în-șe - lă - toa - re de-
cât___ vi - su - ri - le, o cli - pă
nu-mai și pe toa - te a - ces - tea
moar-tea le pri - meș - te. Ci în-tru lu -
mi - na fe - ței Ta - le, Hris - toa -
-se, și în - tru_ în - dul - ci - rea_ fru-mu-
se - ții___ Ta - le; pe cel pe ca - re



*I-ai___ lu - at o - dih-neș - te-l! ca_ un_*



iu - bi - tor_____ de oa - meni.

VAI, CÂTĂ LUPTĂ ARE SUFLETUL

Glasul II

Moderato

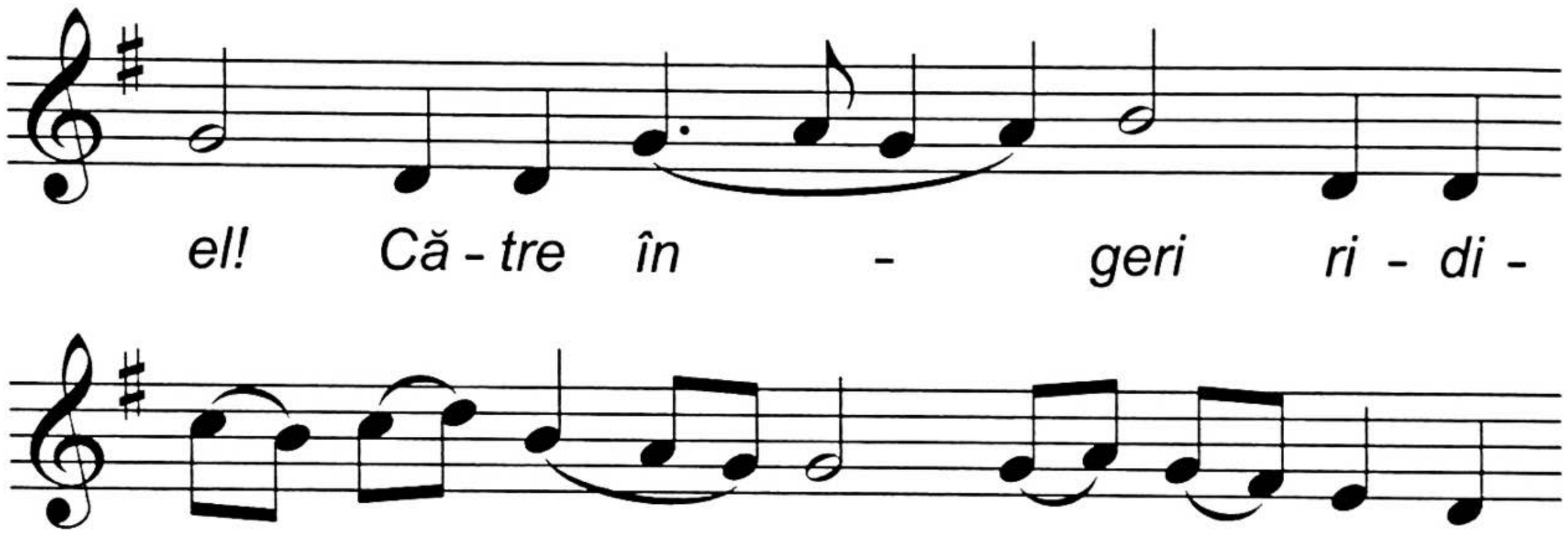
Vai,___ că - tă lup - - tă

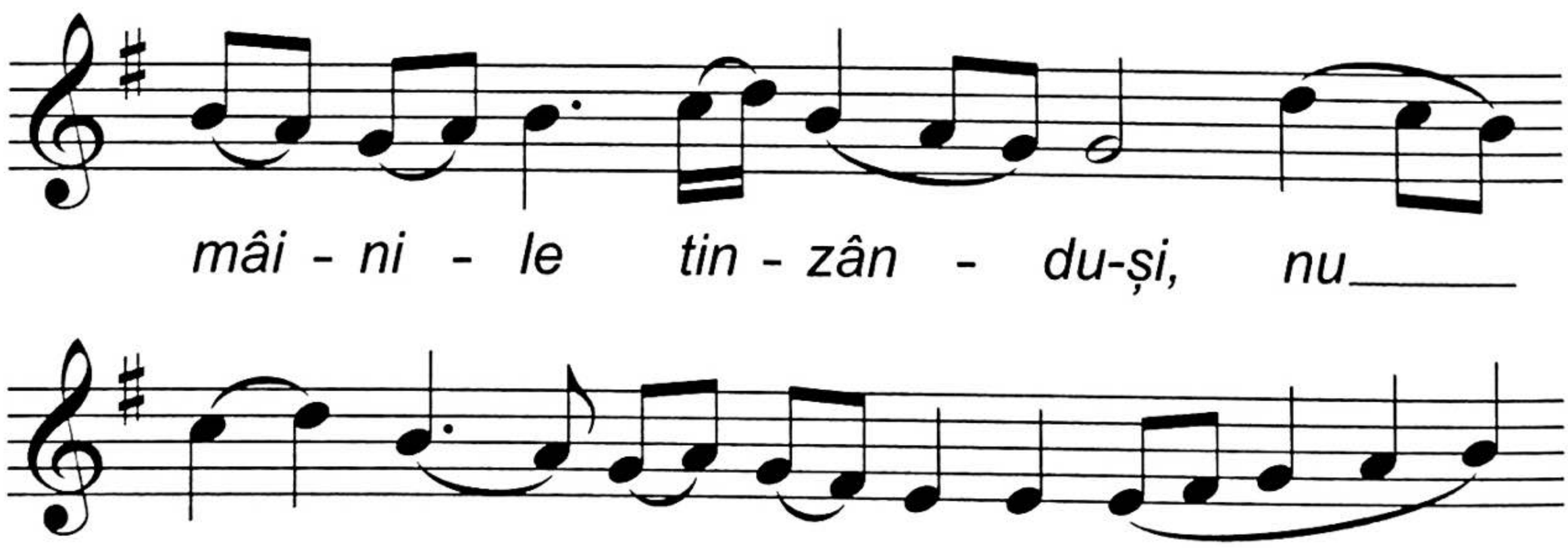
a-re su-fle-tul când se des-par - te de trup!

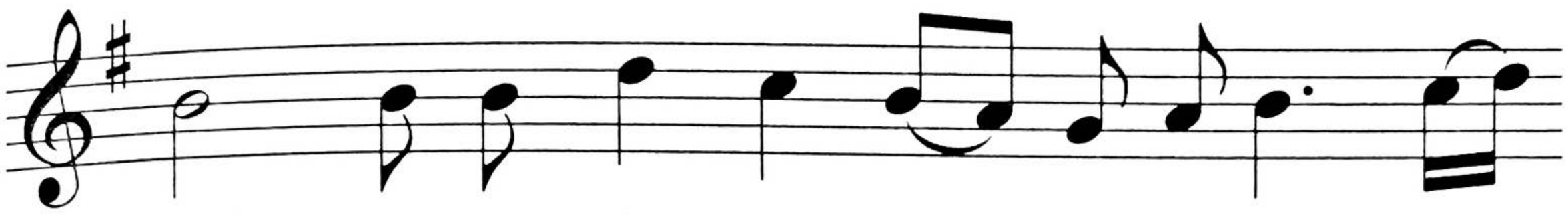
Vai, cât_____ lă - cri - mea -

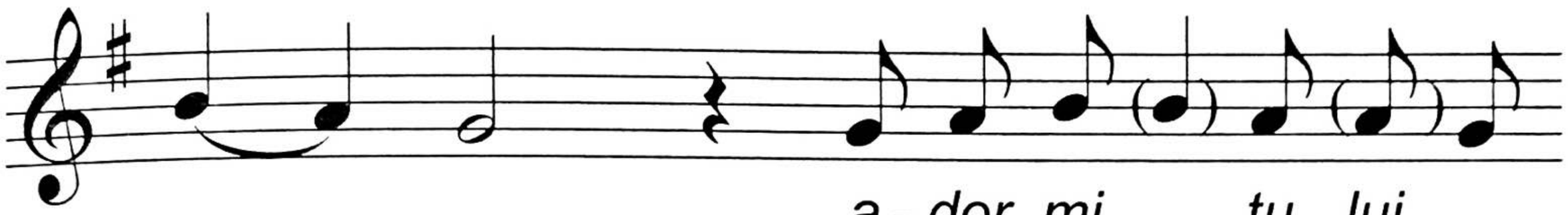
-ză a-tunci, și nu___ es - te ci -

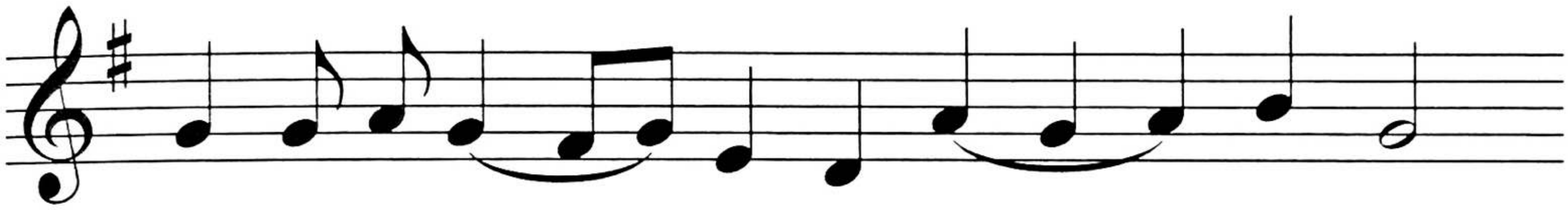
-ne să-l mi - lu - ias - că pe

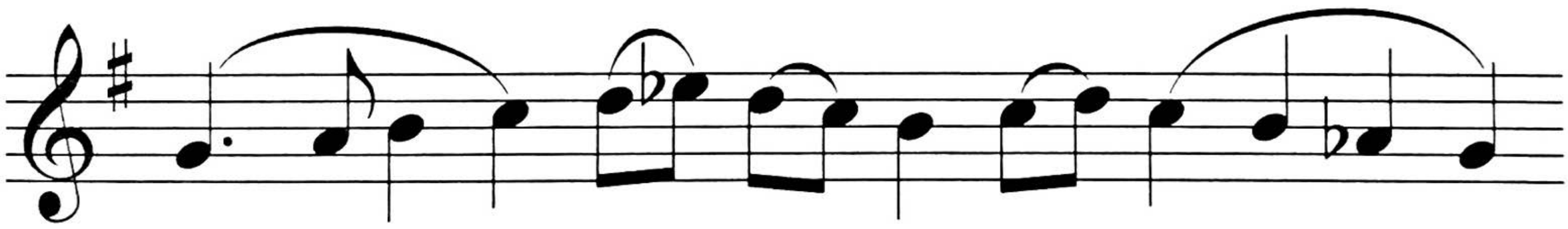

el! Că - tre în - geri ri - di -
cân - du-și o - chii, în za - dar se
3
roa - gă. Că - tre oa - meni

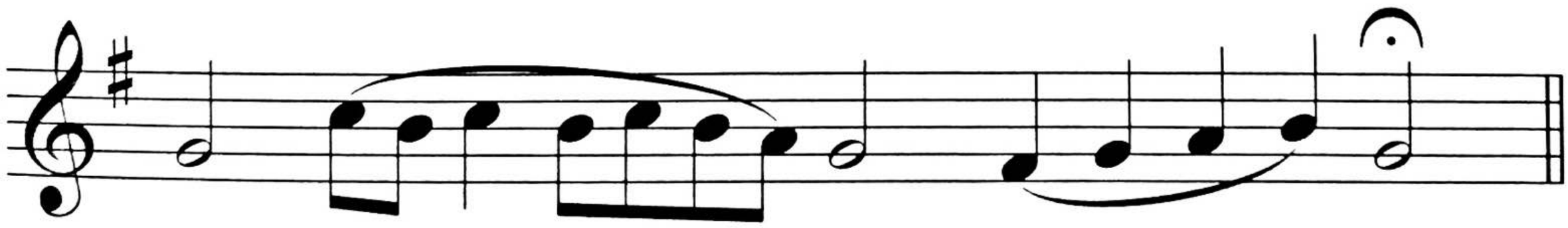

mâi - ni - le tin - zân - du-și, nu
a - re ci - ne să-i a - ju -
3
-te! Pen-tru a-ceas-ta, iu - bi - ții mei







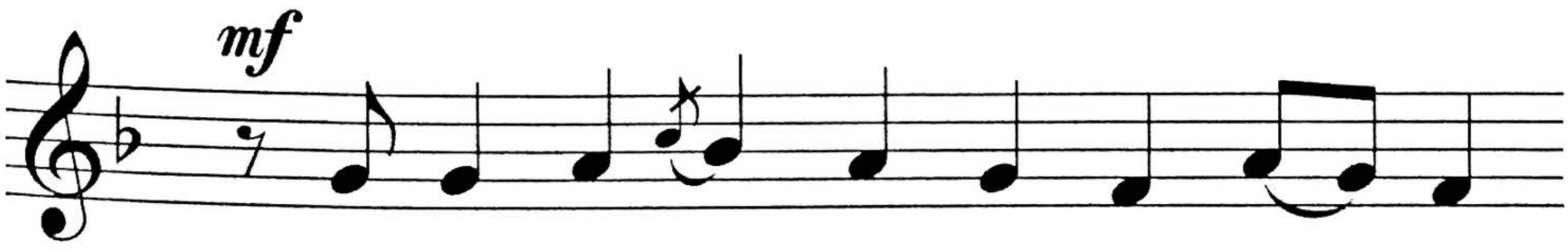


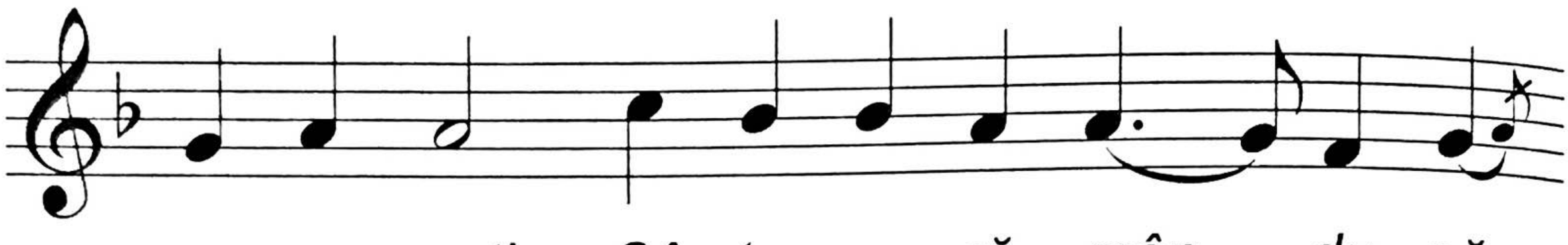


DEȘERTĂCIUNI SUNT TOATE

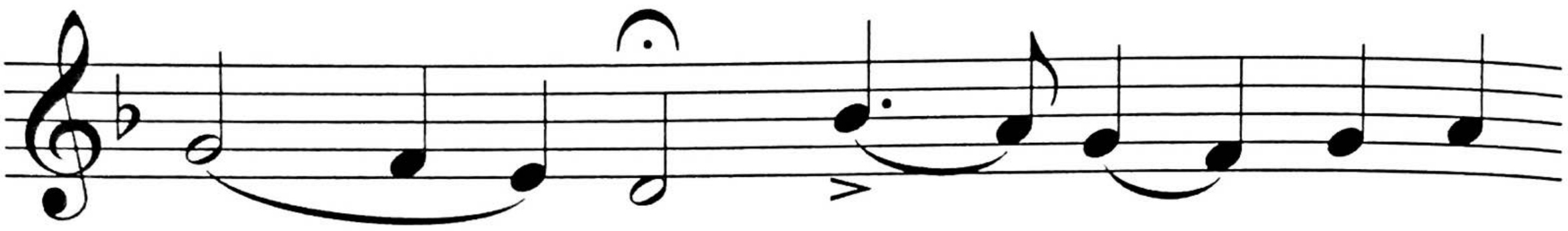
Glasul III

Moderato cantabile





o - me-nești: Că - te nu ră - mân___ du - pă

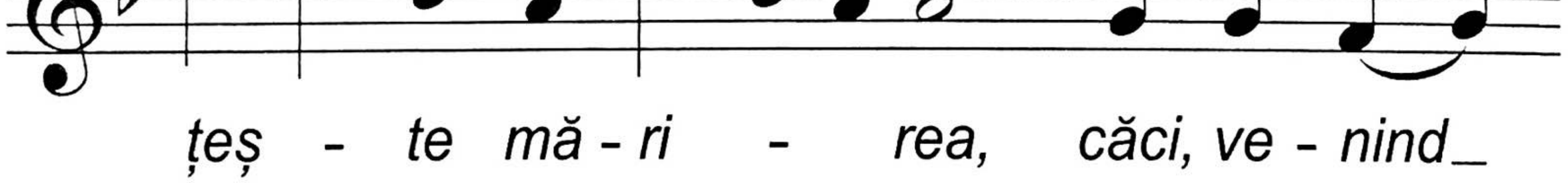


moar - te! Nu___ mer - ge cu

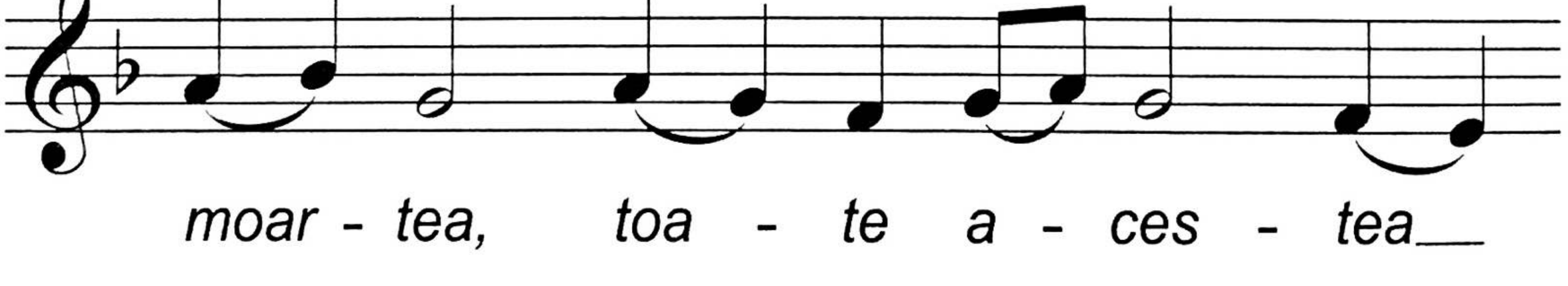
noi___ bo - gă - ți - a, nu ne în - so -

țeș - te mă - ri - rea, căci, ve - nind_

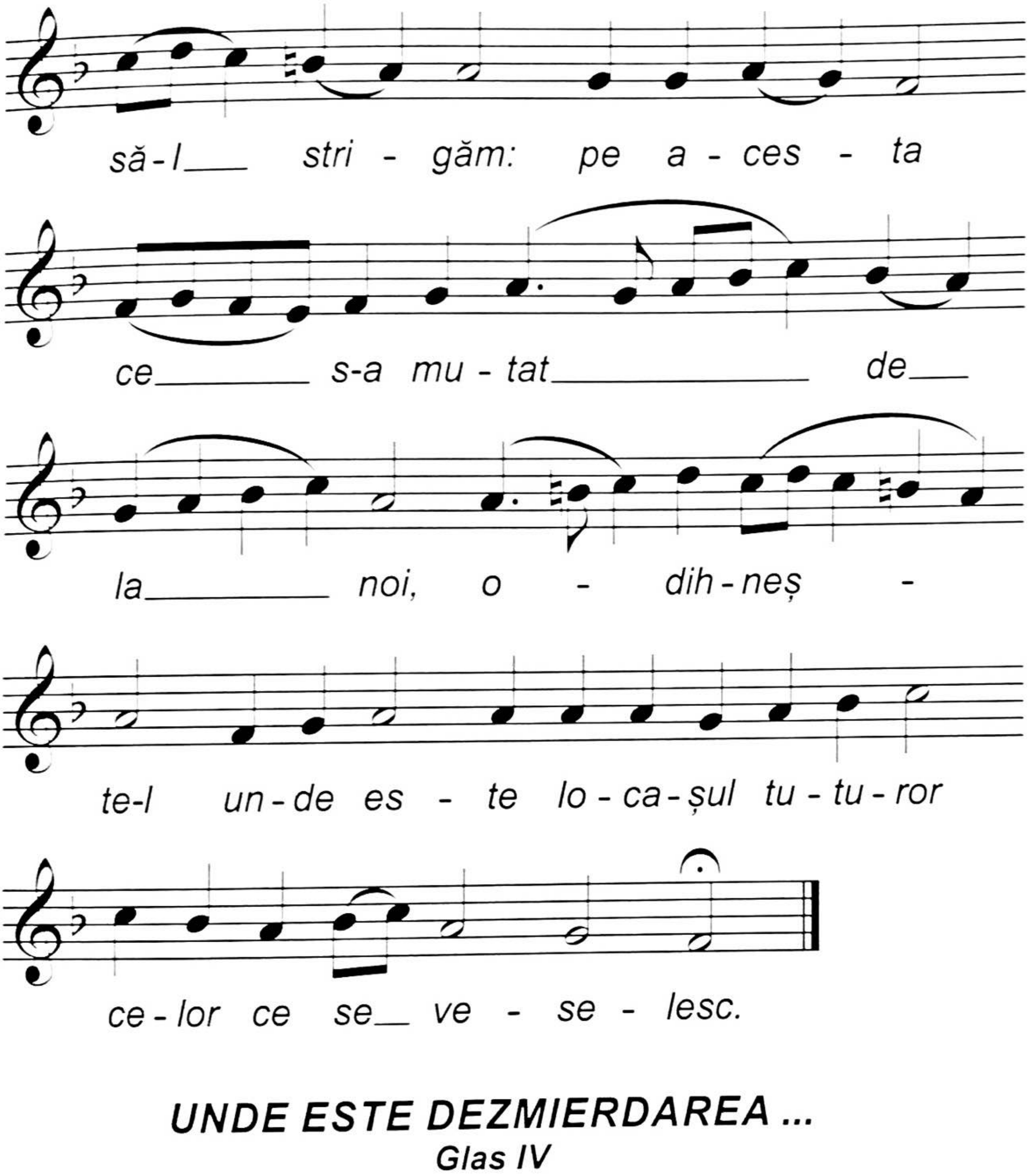
moar - tea, toa - te a - ces - tea___



pier. Pen - tru_ a - ceas - ta,___ lui Hris-

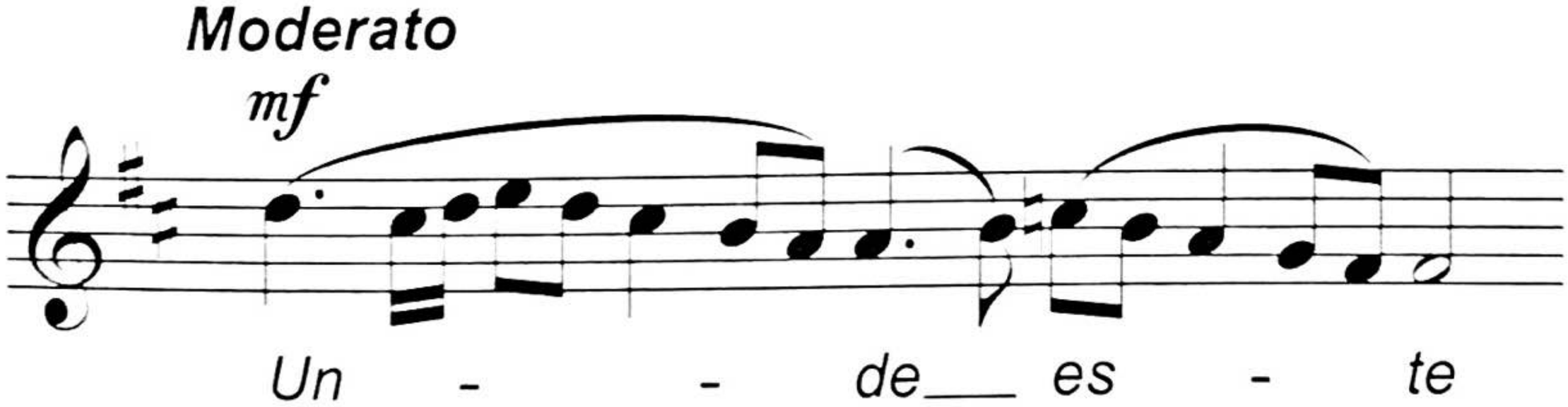


tos___ ce - lui fă - ră de moar-te



UNDE ESTE DEZMIERDAREA ...

Glas IV



dez-mier-da - rea cea lu -
meas - că? Un - - de
es - te nă - lu - ci - rea
ce - lor tre - că -
toa - re? Un - de es -
-te a - u - rul și ar - gin - -
tul? Un - de es - te mul-ți-mea slu - gi -

- lor _____ și stri - ga - - rea?

Toa - te_____ sunt_____ ță - râ -

pp

nă, toa - te ce-nu-șă, toa - te um-bră.

Ci ve-niți_ să_ stri - găm_ Îm-pă-ra-tu - lui_____

ce - lui_____ fă - ră de____

moar - te: Doam-ne veș-ni-ce-lor

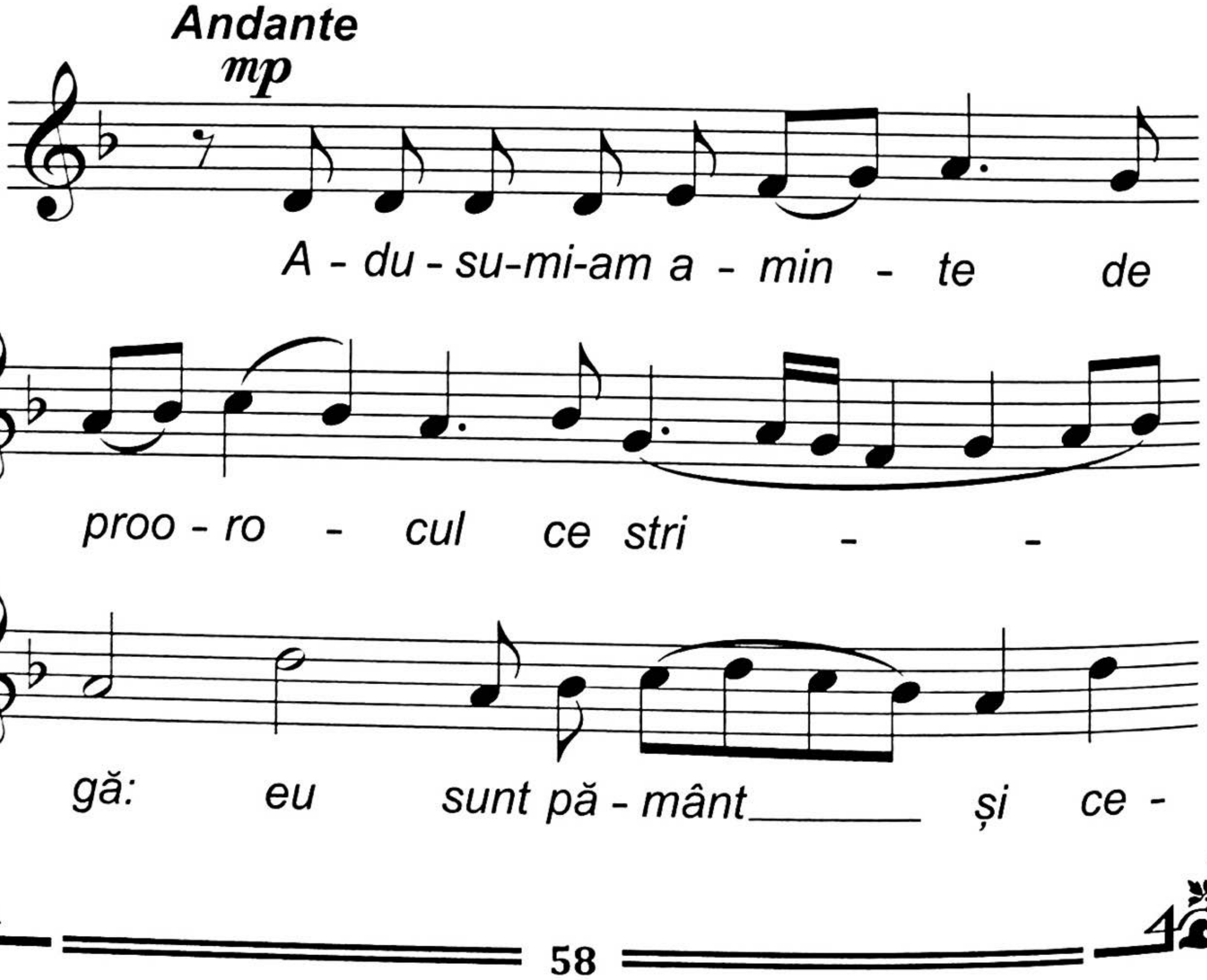
3

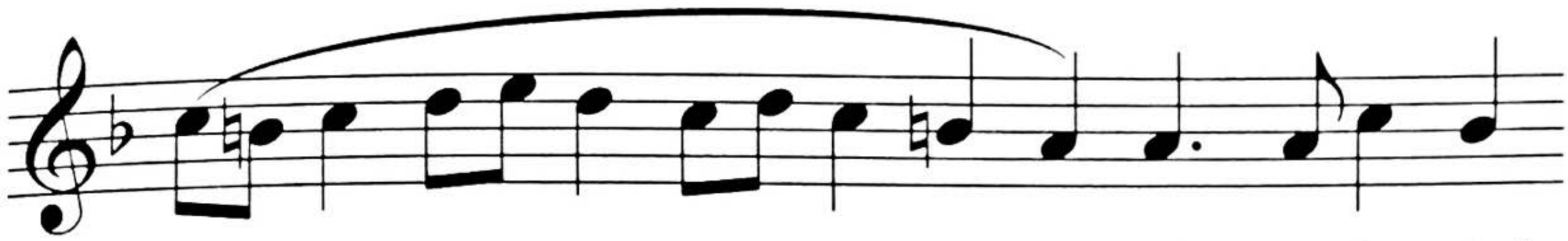
Ta-le bu-nă-tăți în-vred-ni-ceș-te-l pe a-ces -

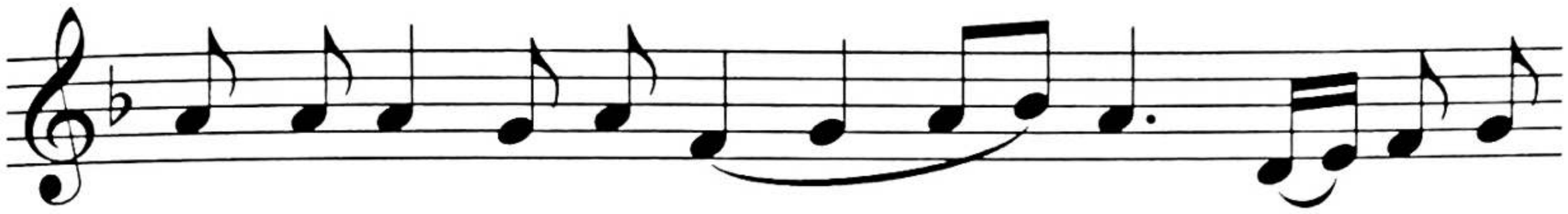
ADUSU-MI-AM AMINTE

Glasul V

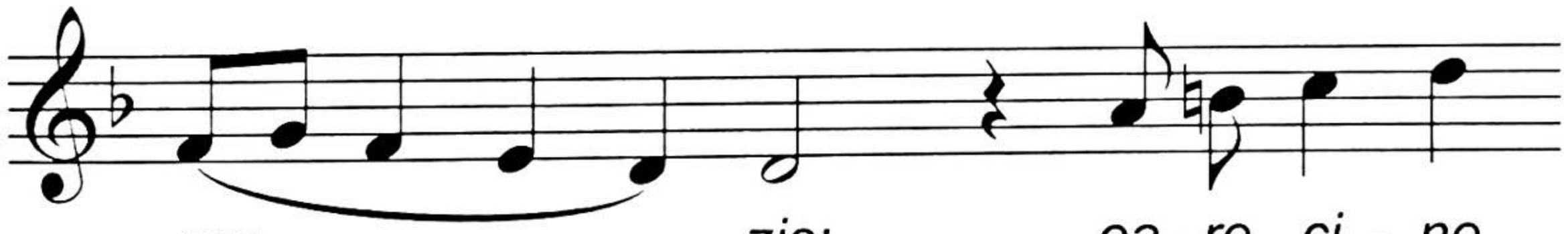
Andante



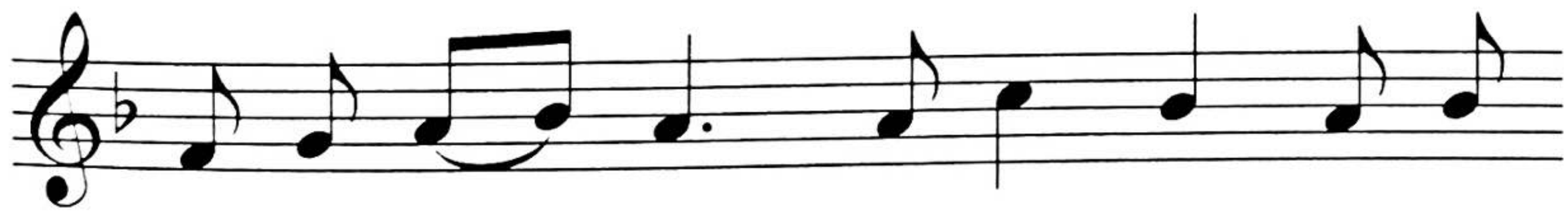

nu - - - ș ă ; ș i ia-r ă ș i


m-am ui-tat în mor-min - te ș i_ am vă-

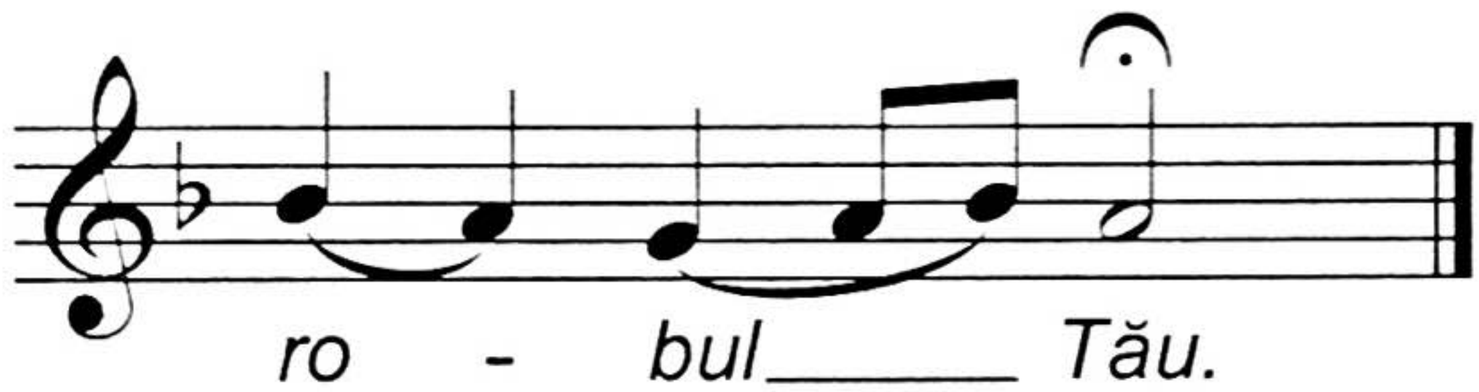
zut oa-se goa - le_ ș i_


am_ zis: oa-re ci - ne

es - - te îm-pă-ra - tul

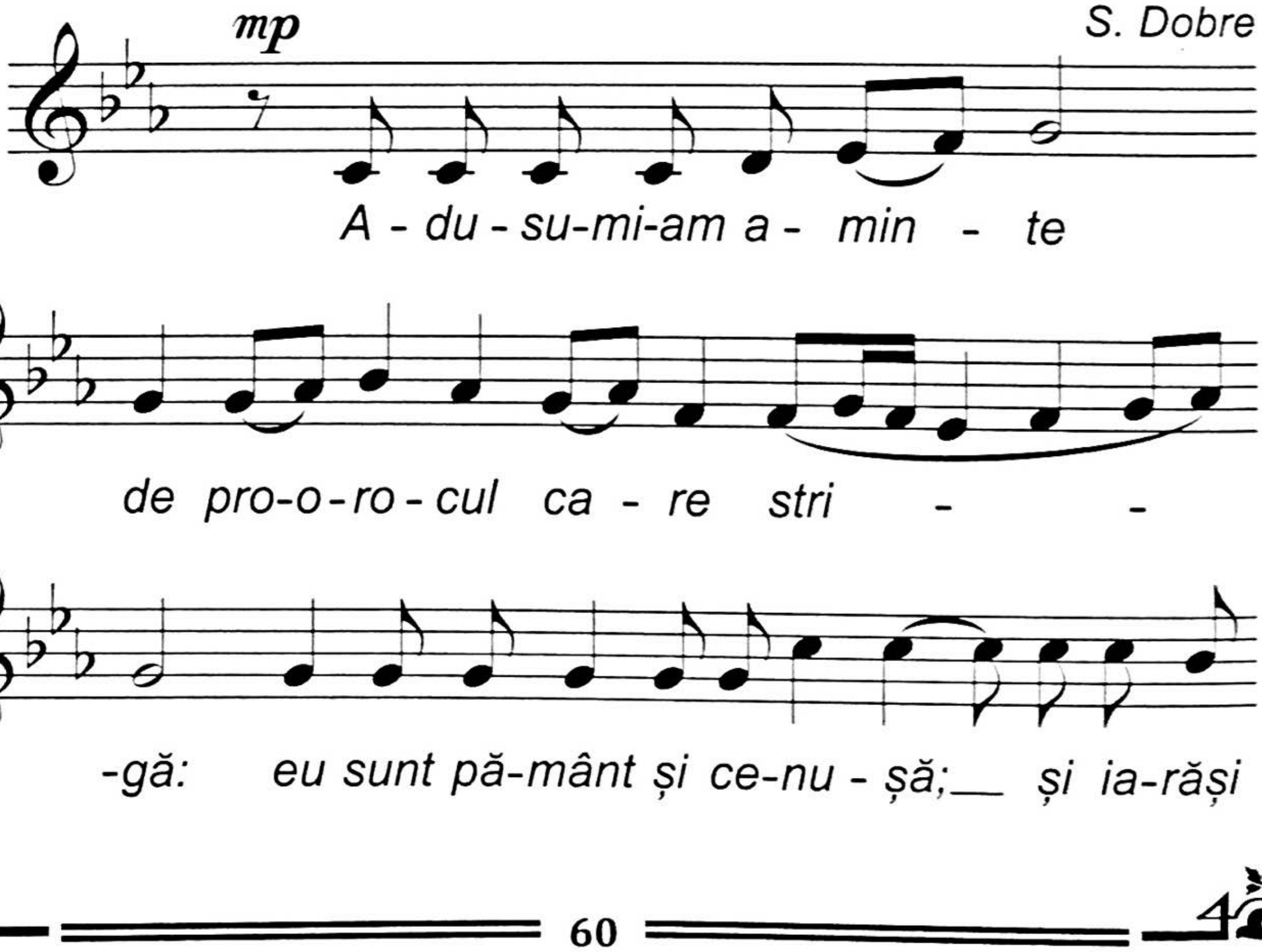

sau os - ta - ș ul, bo - ga - tul sau să -

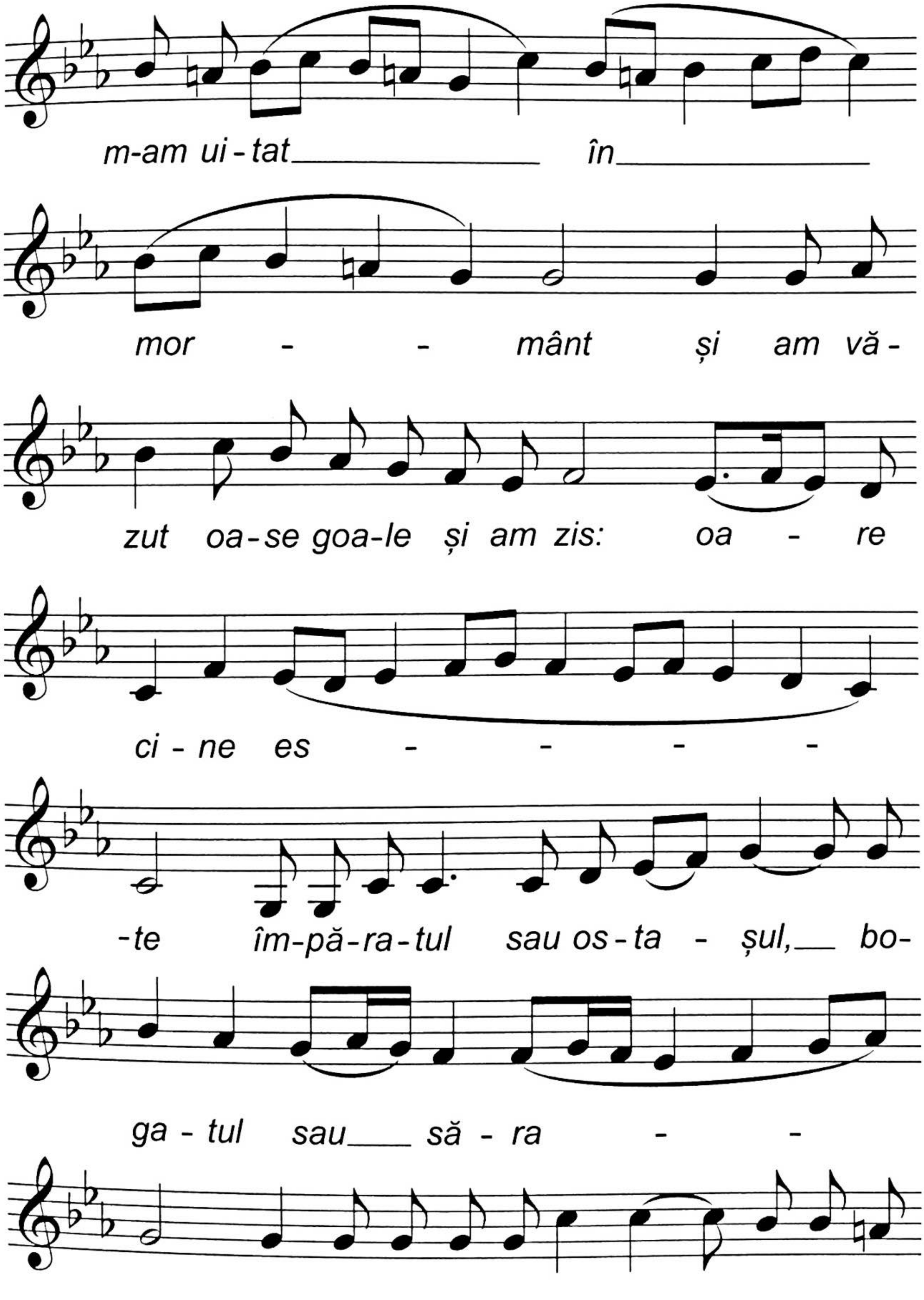
ra - - cul, drep - tul

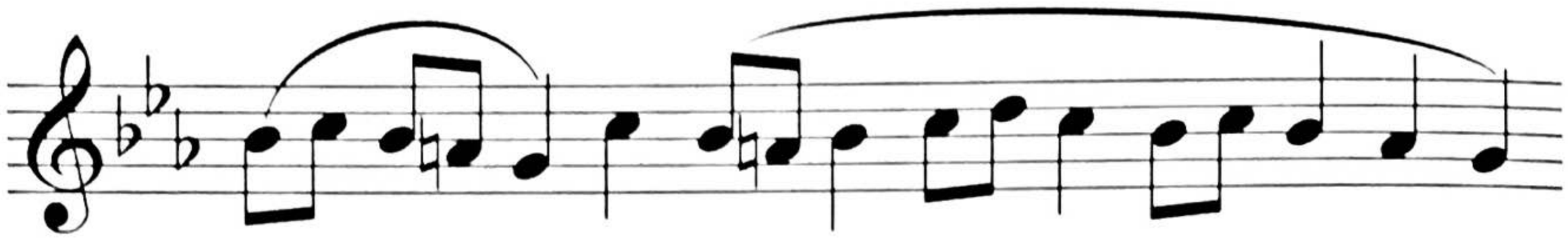


ADUSU-MI-AM AMINTE

Glasul V



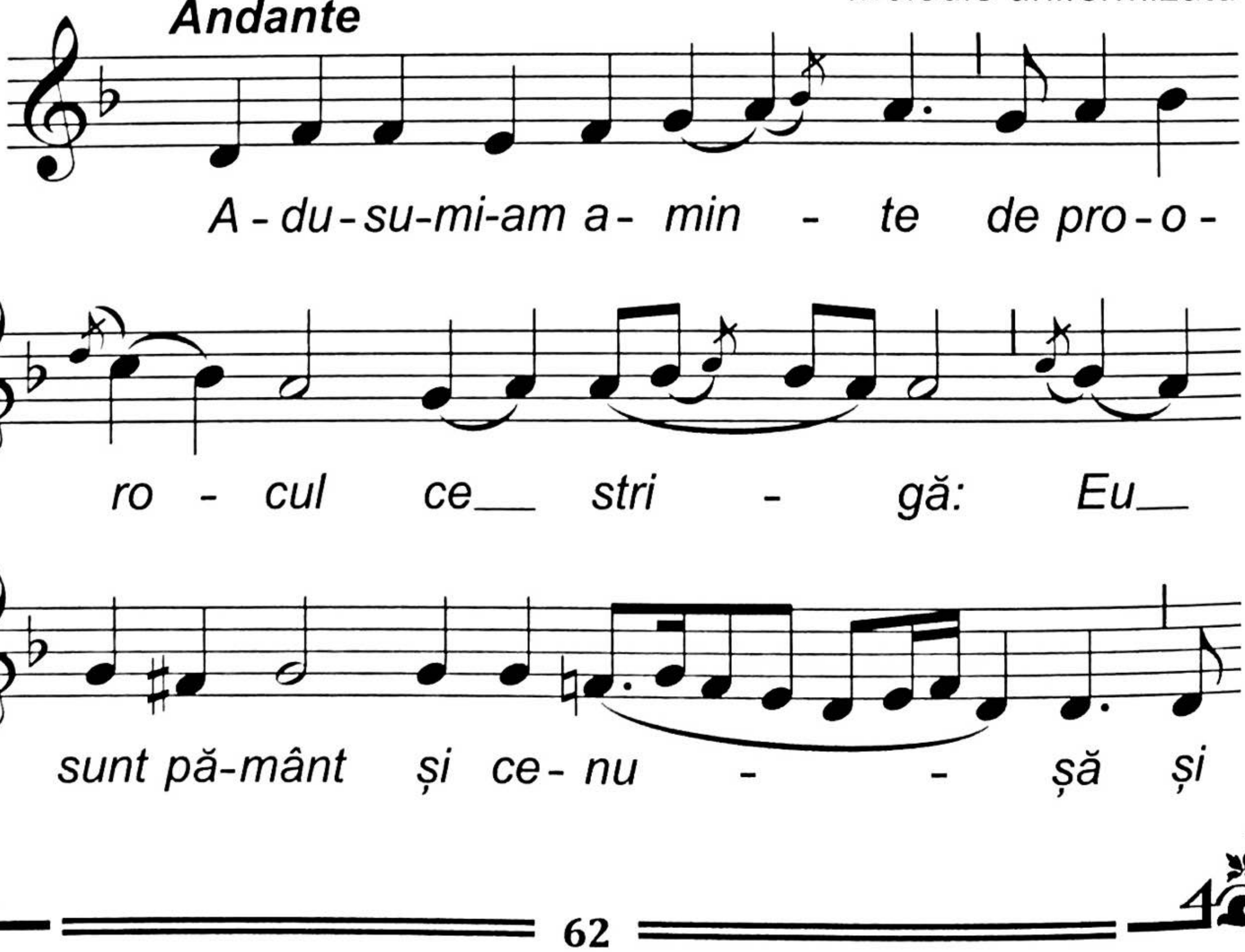

m-am ui - tat în
mor - - mânt și am vă -
zut oa - se goa - le și am zis: oa - re
ci - ne es - - - -
- te îm - pă - ra - tul sau os - ta - șul, bo -
ga - tul sau să - ra -
cul, drep - tul sau pă - că - to - sul? Ci, o - dih -



ADUSU-MI-AM AMINTE

Glasul V

Melodie uniformizată



ia-răși m-am ui- tat___ în mor- mân -

turi și am vă-zut oa-se goa - le___

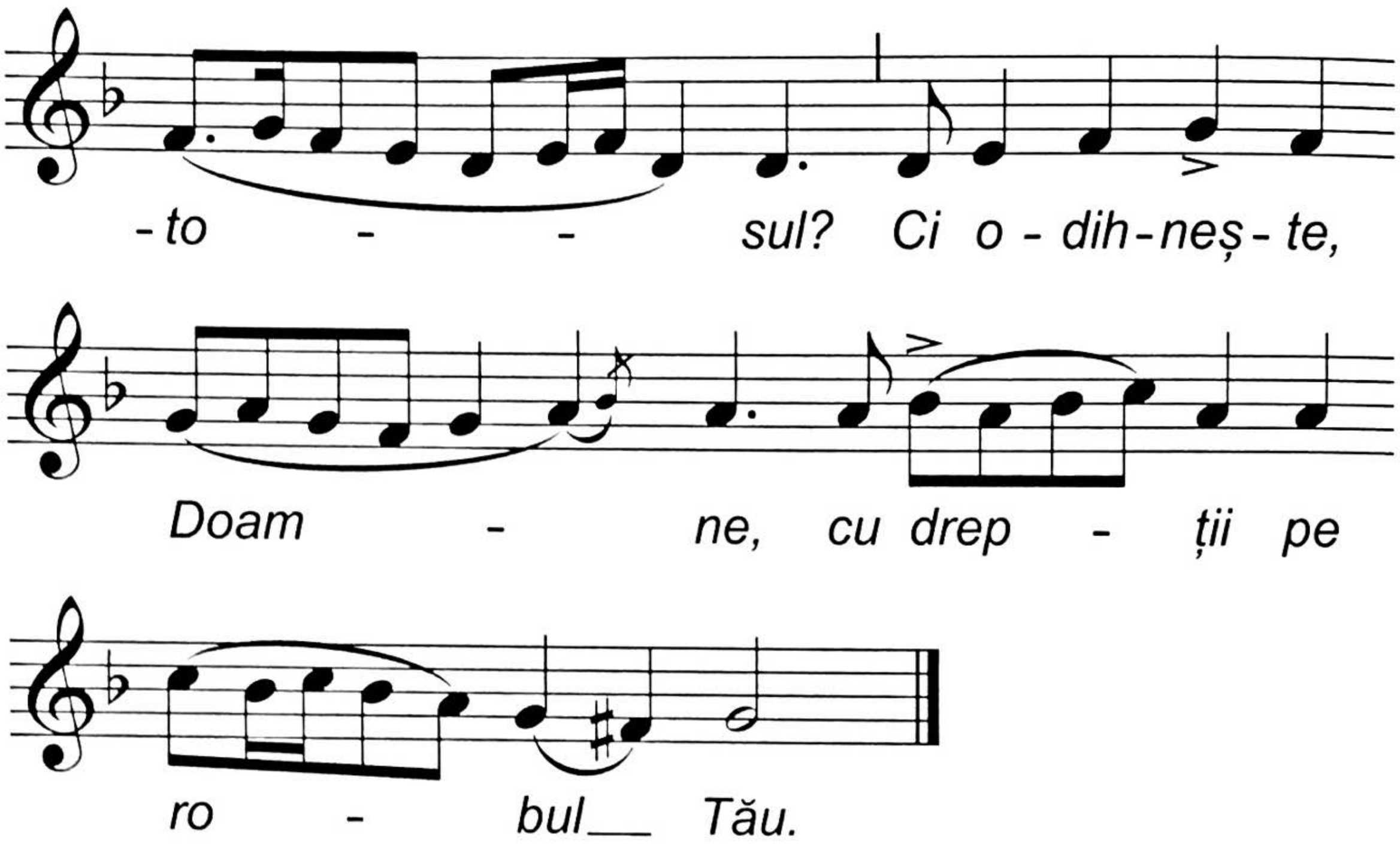
și_____ am___ zis: Oa-re ci -

-ne___ es-te îm-pă-ra-tul sau_____

os - ta - șul, bo-ga-tul sau_____

să - ra - - cul, drep -

-tul_____ sau_____ pă - că -



ÎNCEPUT ȘI TEMEI MI-A FOST ...

Glasul VI

in - ță vi - e din fi-rea cea ne-vă-zu -

-tă și din cea___ vă - zu - tă; ai plăs-mu-

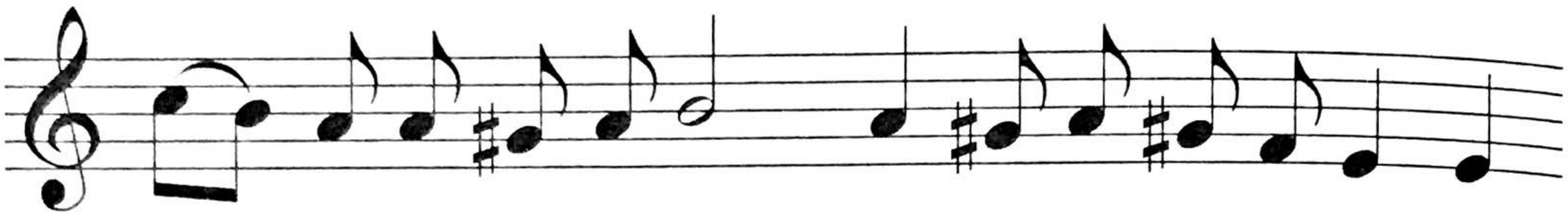
it tru-pul meu din pă-mânt și mi-ai dat_ su - flet

prin in - su-fla-rea Ta cea dum-ne - ze -

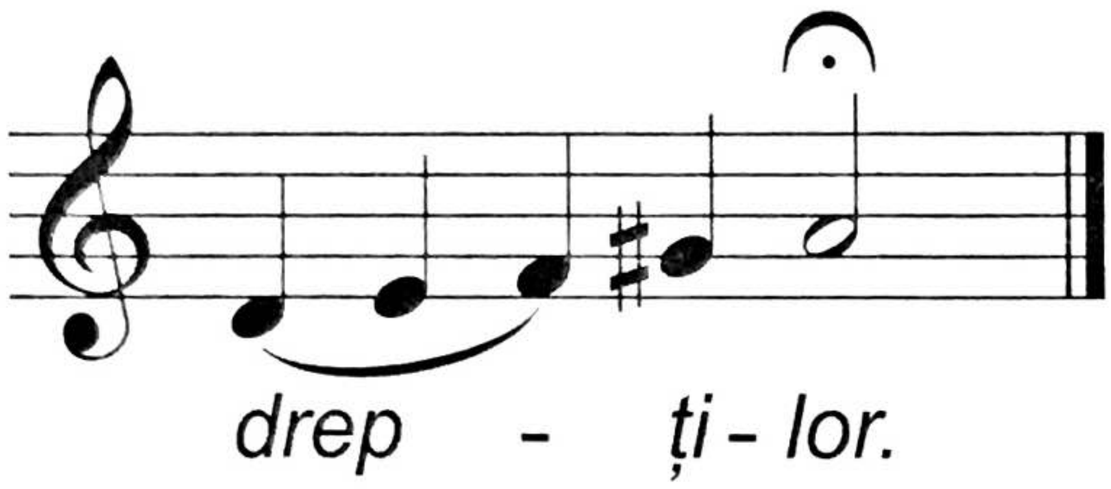
- ias - că și fă-că-toa - re__ de vi -

-a - - ță. Pen - tru a-ceas - ta, Hris-

toa - se, o - dih - neș - te pe ro - bul Tău în roa-ba Ta



la - tu-ra ce-lor vii și în lo - ca-șu-ri - le



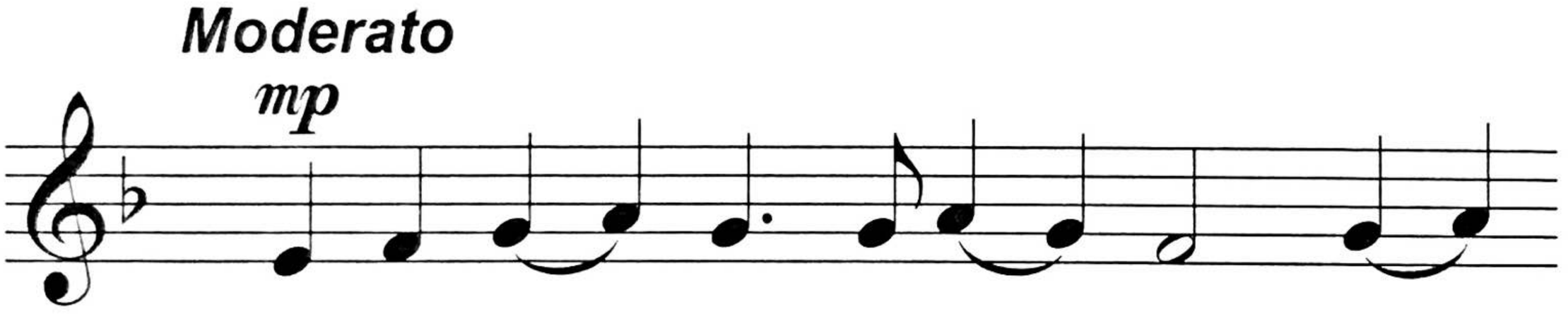
drep - ți - lor.

DUPĂ CHIPUL ȘI DUPĂ ASEMĂNAREA TA

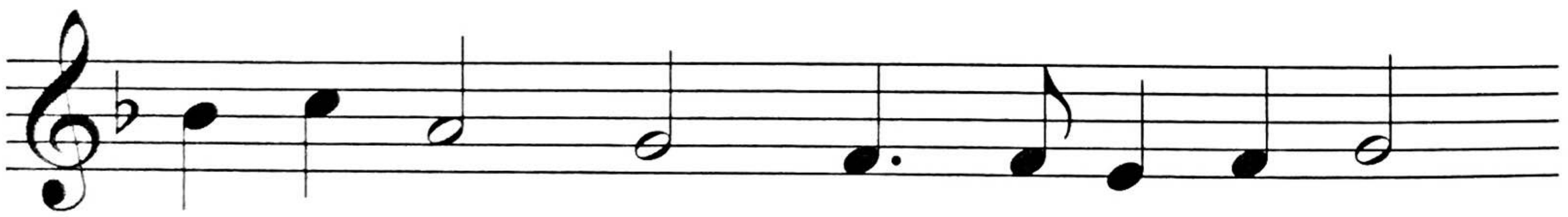
Glasul VII

Moderato

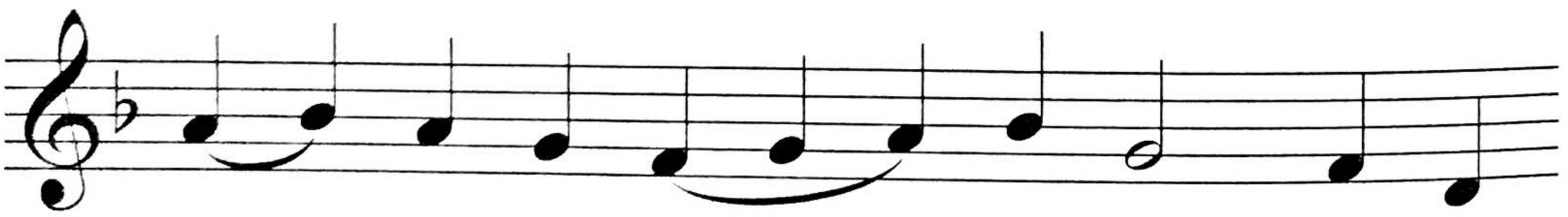
mp



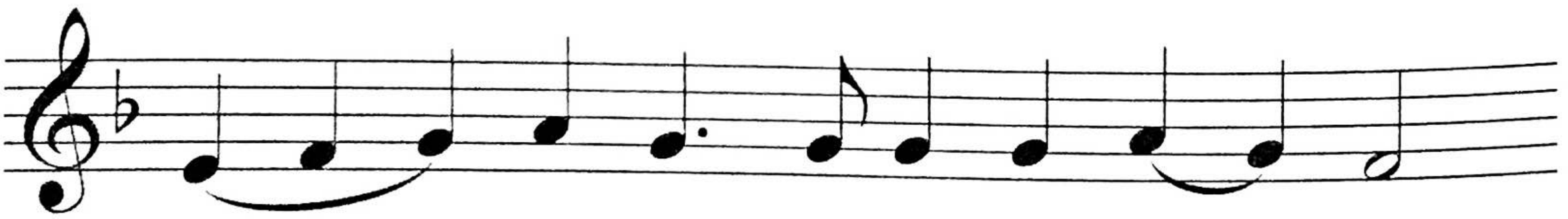
Du-pă chi - pul și du - pă a -



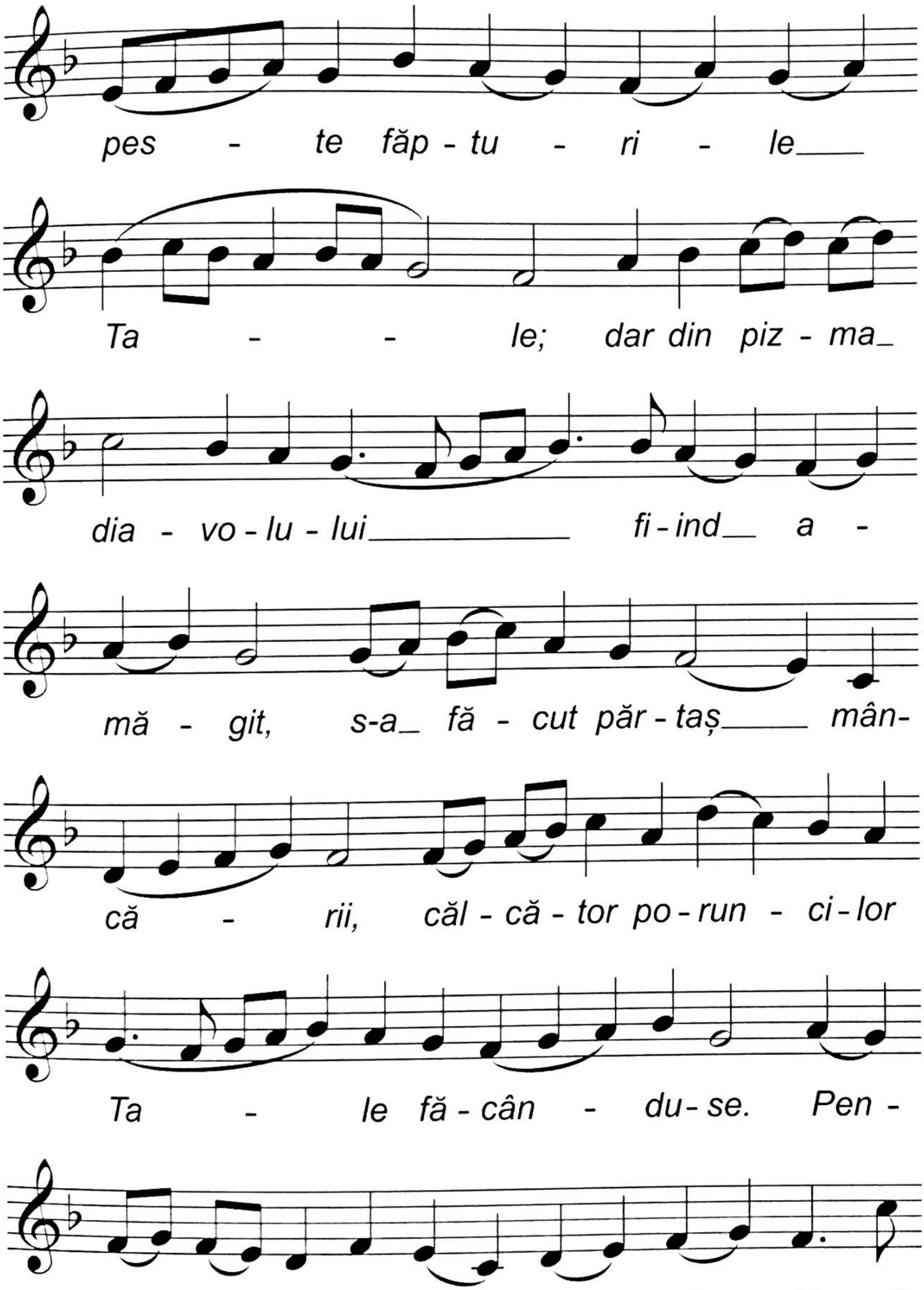
-se - mă - na - rea Ta ai plăs-mu - it

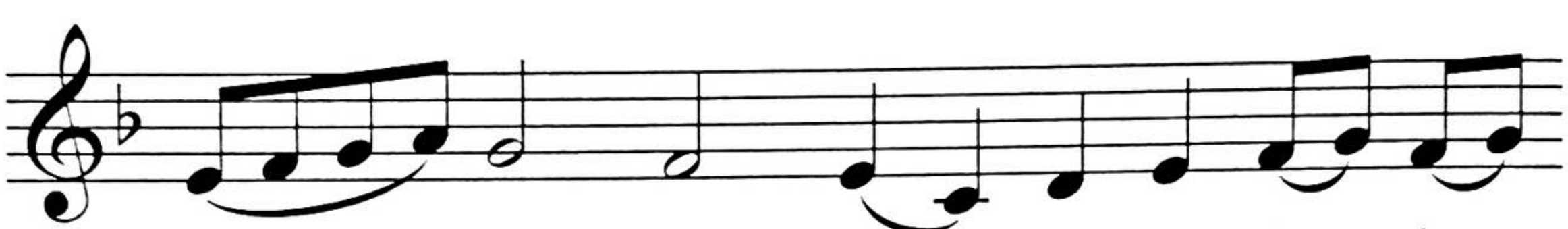


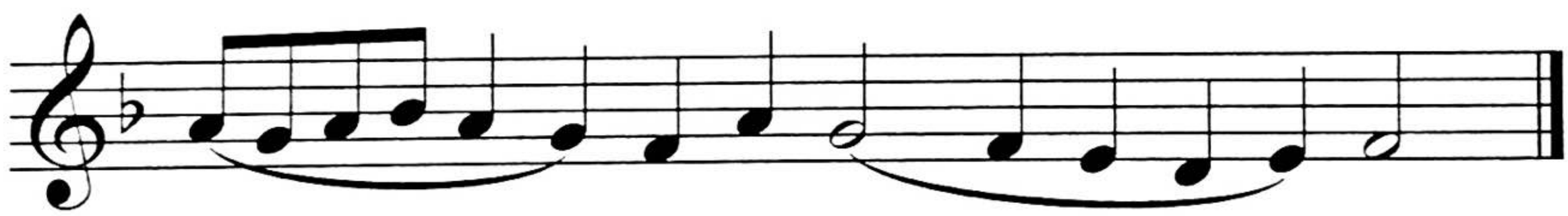
din___ în - ce - put_____ pe om, și l-ai



pus_____ în rai să stă - pâ - neas - că

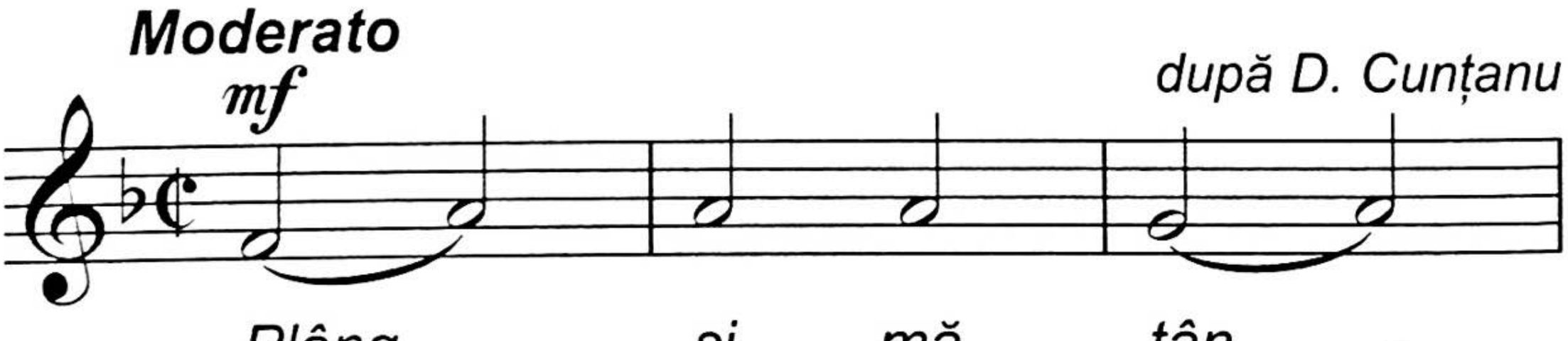

pes - te făp - tu - ri - le___
Ta - - le; dar din piz - ma_
dia - vo - lu - lui_____ fi - ind__ a -
mă - git, s-a_ fă - cut păr - taș____ mân-
că - rii, căl - că - tor po - run - ci - lor
Ta - le fă - cân - du - se. Pen -
- tru_ a - ceas-ta l-ai__ o - sân - dit să

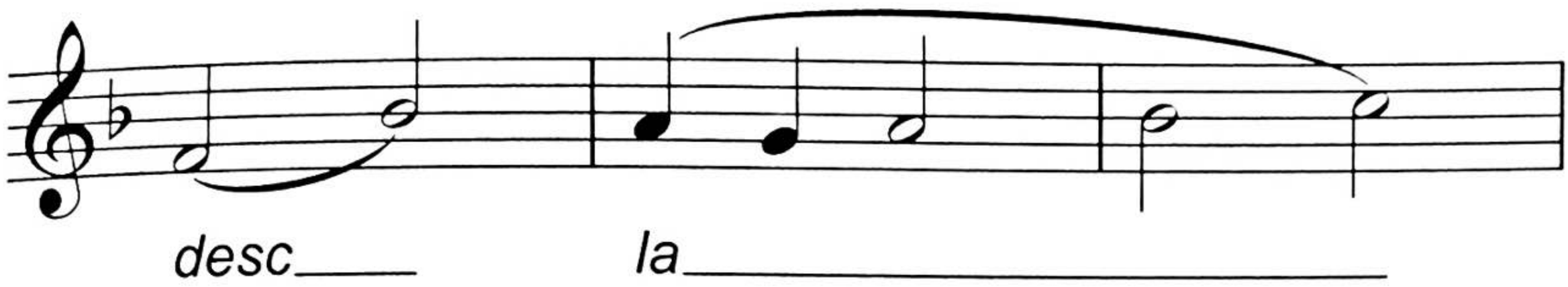


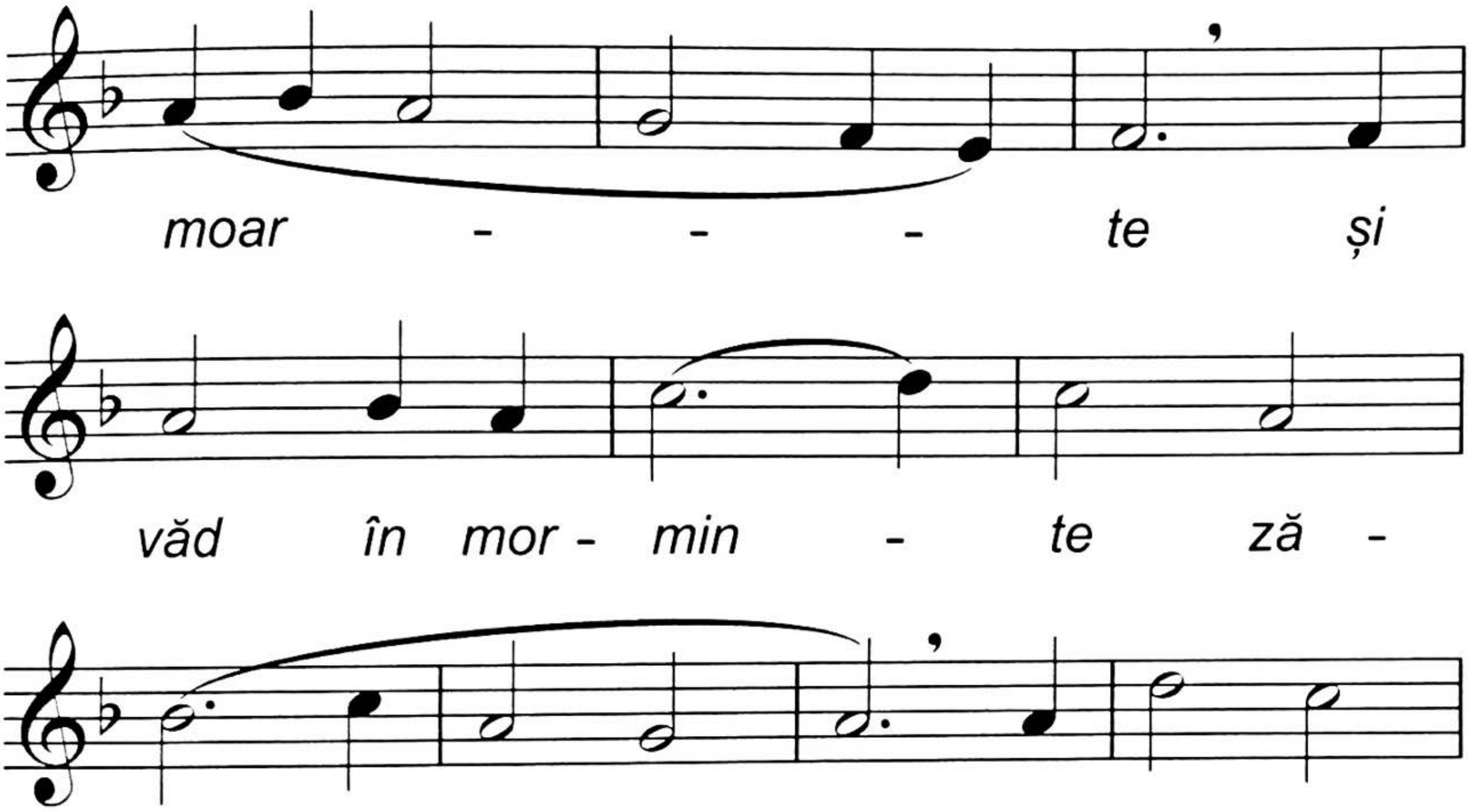


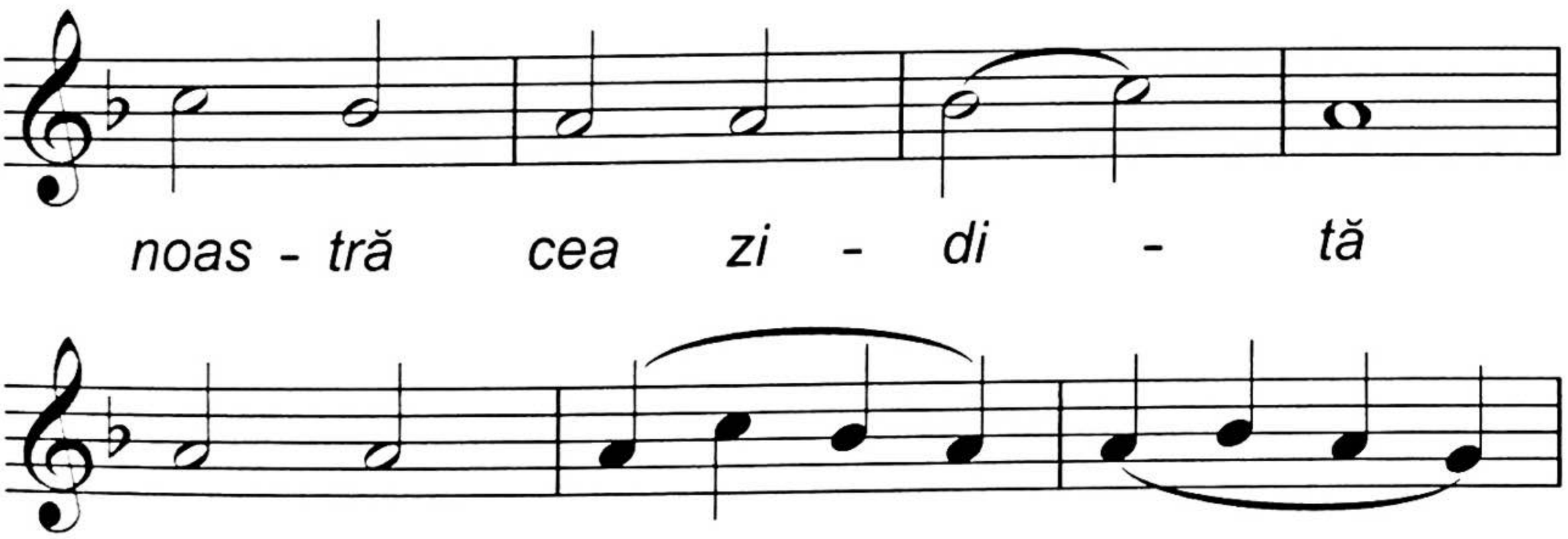
PLÂNG ȘI MĂ TÂNGUIESC

Glasul VIII




desc la


moar - - - te și
văd în mor - min - te ză -
când frum - se - țea


noas - tră cea zi - di - tă
du - pă chi - pul
lui Dum - ne -

ff

– zeu: gro - za - vă,

fă - ră mă - ri - re și

fă - ră_____ chip._____

ppp

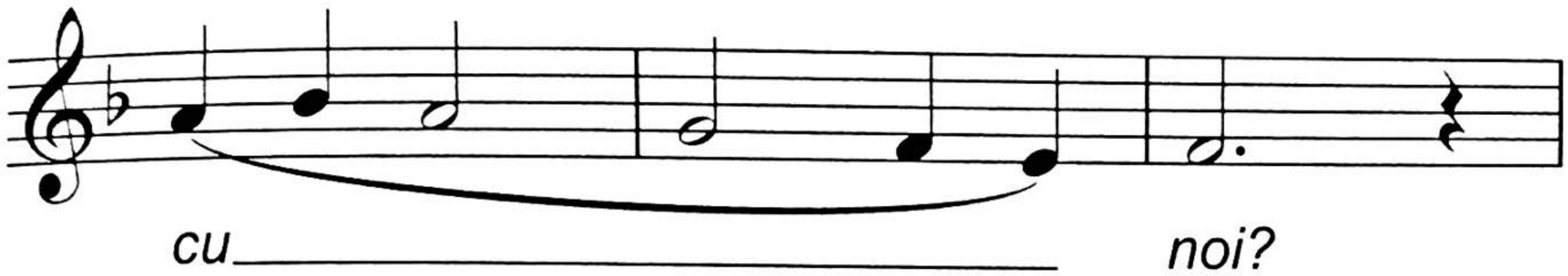
O, mi - nu - ne! Ce____ tai - nă

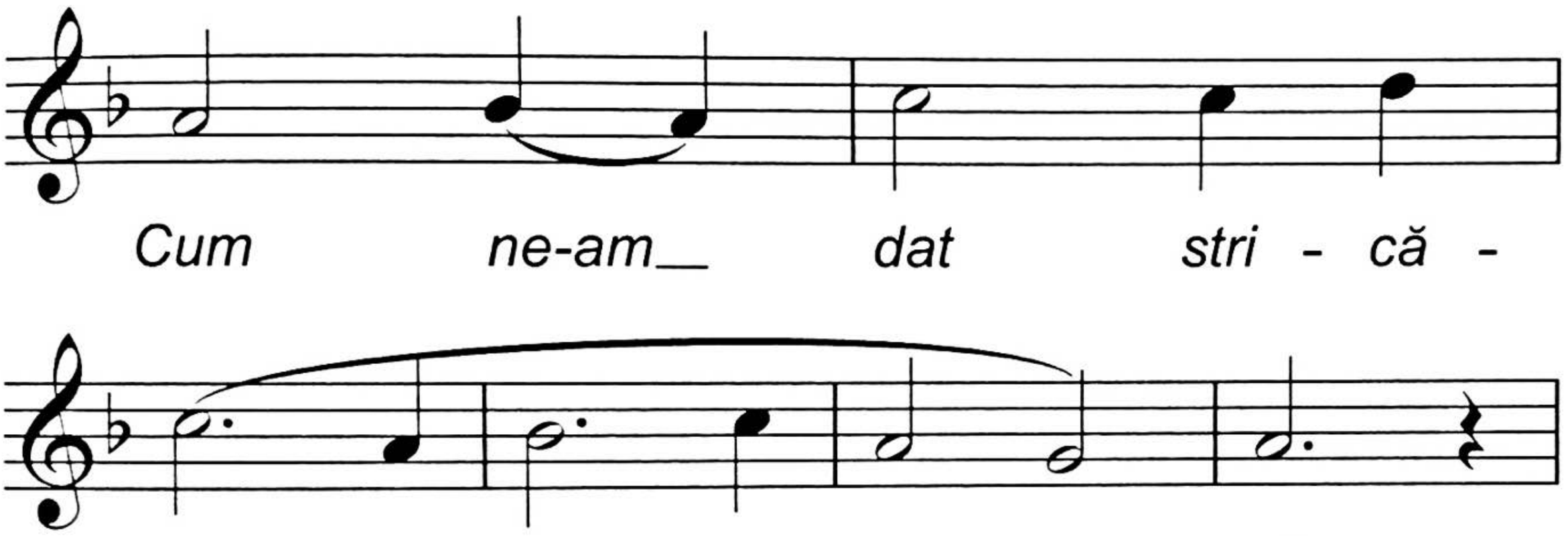
es - te a - ceas - - ta,

p

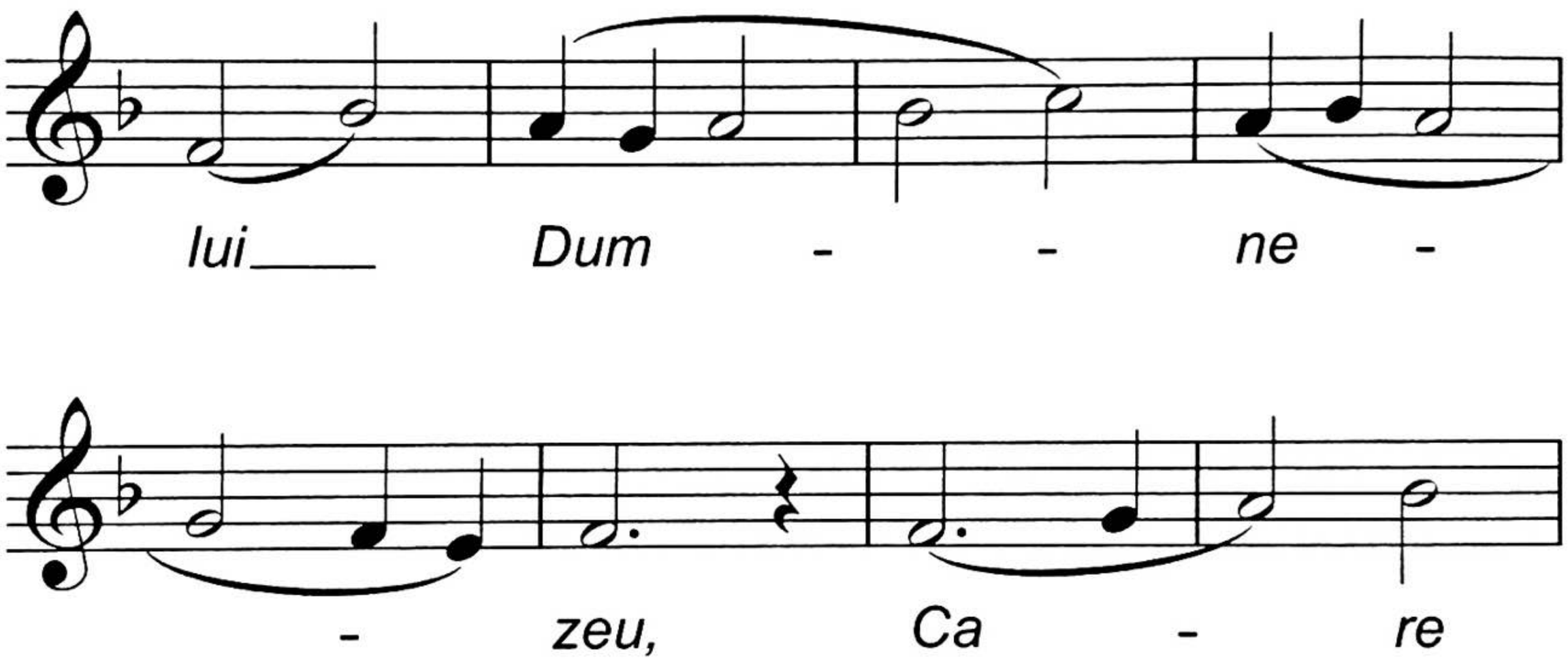
ce_____ s-a_____ fă -

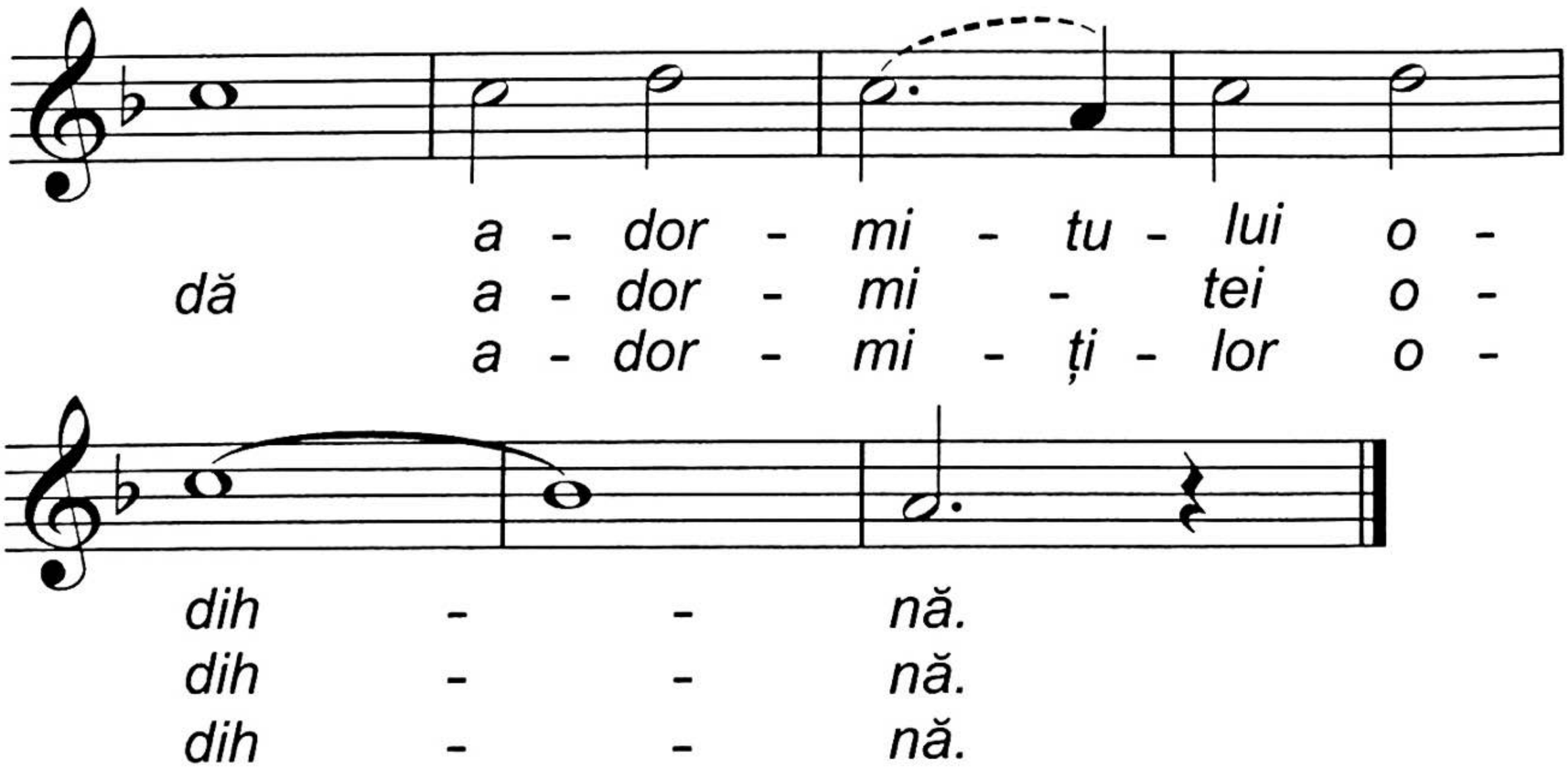
cut_____


cu
noi?


Cum ne-am dat stri - că -
ciu - - - nii,
cum ne-am în - ju -
gat cu
moar - - - tea?
Cu a-de-vă - rat, pre- cum es - te

scris, du - pă cu - vân - tul_____


lui____ Dum - - ne -
- zeu, Ca - re


a - dor - mi - tu - lui o -
dă a - dor - mi - tei o -
a - dor - mi - ți - lor o -
dih - - nă.
dih - - nă.
dih - - nă.

FERICIRILE
GLAS VIII

Moderato

de Nicolae Lungu

mp

În-tru-m-pă-ră - ți-a Ta, când vei ve - ni,

po-me-neș - te-ne pe noi, Doam - ne.

① *Fe-ri - ciți cei să-raci cu Du - hul, că*

a a - ce - lo-ra es - te îm-pă-ră - ți-a

② *ce - ru-ri - lor. Fe-ri - ciți___ cei ce*

plâng, că a - ce - ia se vor mân-gâ - ia.

③

Fe-ri - ciți_cei blânzi, că a - ce - ia vor moș-te-

④

ni pă - mân - tul. Fe-ri - ciți__ cei flă-

mânzi și în-se - tați__ de drep - ta - te,

că a - ce - ia se vor să-tu - ra.

⑤ **poco rall.** **a tempo**

Fe-ri - ciți cei mi-los - tivi, că a - ce - ia

⑥

se vor mi-lu - i. Fe-ri - ciți cei cu - rați cu

i - ni - ma, că a - ce - ia vor ve - dea pe

⑦

Dum-ne- zeu. Fe-ri - ci ți fă-că - to - rii de

pa - ce, că a - ce - ia fi - ii lui

⑧

Dum-ne - zeu se vor che - ma. Fe - ri - ci ți

cei pri-go - ni ți pen - tru drep - ta - te,

că a a - ce - lo-ra es - te Îm - pă-ră-

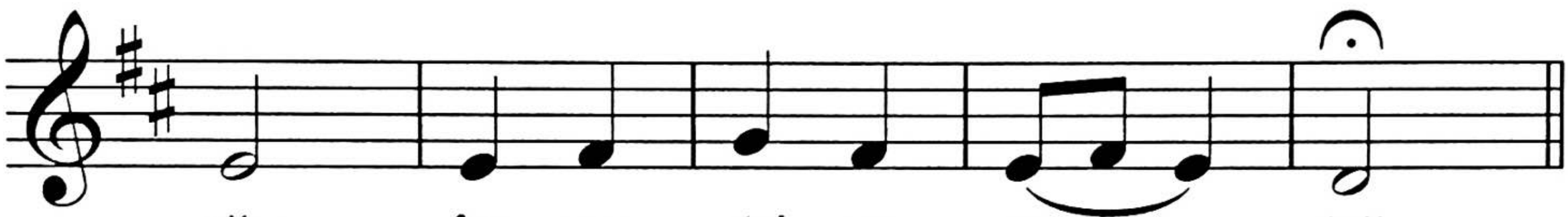
⑨

ți - a ce - ru - ri - lor. Fe - ri - ci ți_veți

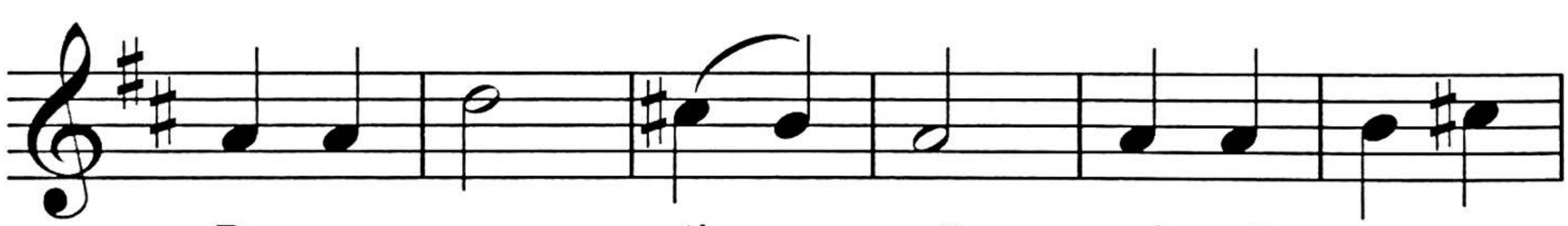
fi când din pri - ci - na Mea vă vor

o - că - rî și vă vor pri - go - ni

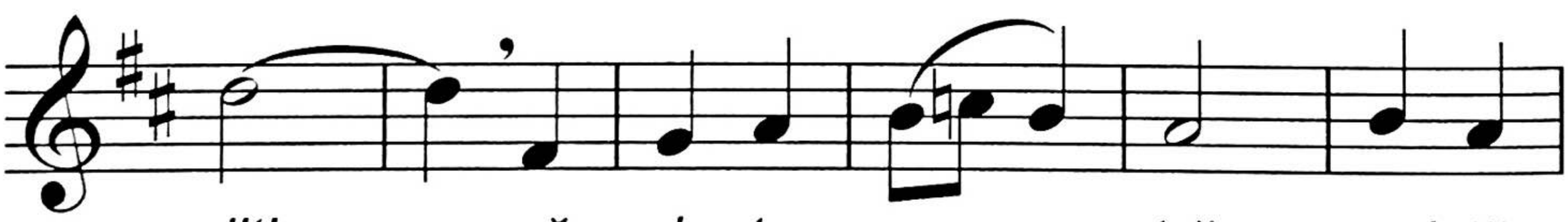
și, min - țind, vor zi - ce tot cu - vân - tul



rău, îm - po - tri - va voas - tră.



Bu - cu - ra - ți - vă și vă ve - se -



liți, că pla - ta voas - tră mul - tă

rall.

es - te în ce - - ruri!

FERICIRILE

Glasul VI

Allegretto

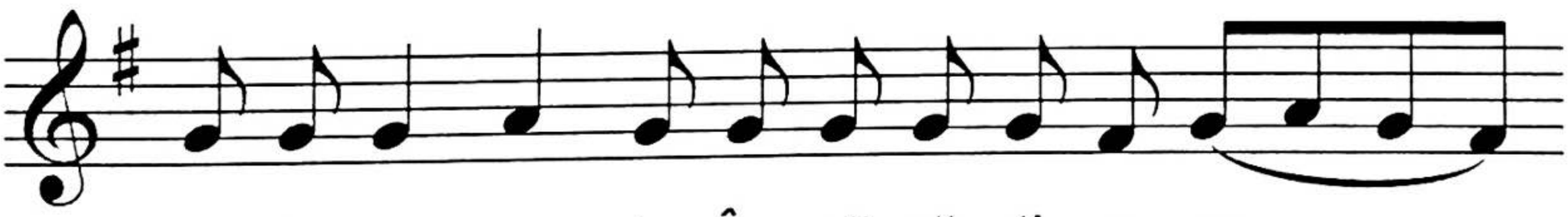
mf

Pr. Vasile Stanciu

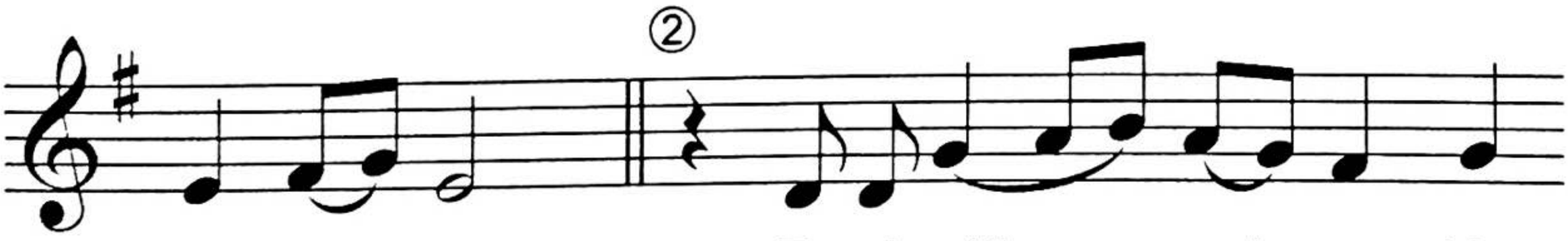
Po-me-neș - te - ne pe noi, Doam-ne, în -

tru Îm-pă-ră - ți - a Ta____ când vei ve - ni.

Fe-ri-ciți cei să-raci cu du - hul, că a a-

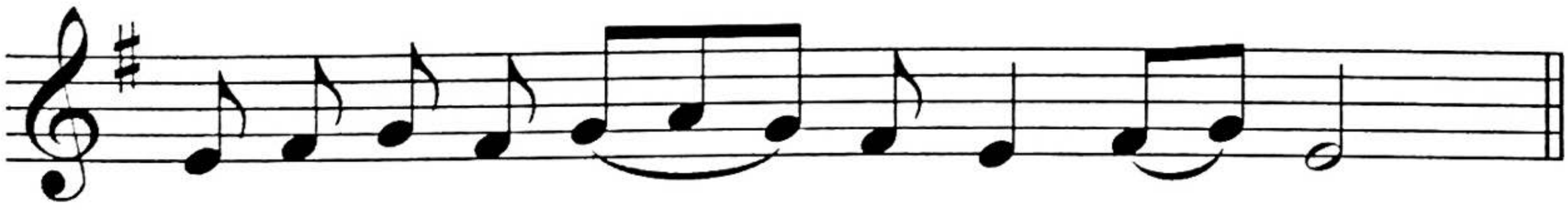


ce-lo-ra es - te Îm-pă-ră - ți - a ce -



-ru - ri - lor.

Fe-ri - ciți____ cei_ ce plâng,



că a - ce - ia se____ vor mân - gâ - ia.

③

Fe - ri - ciți cei_ blânzi, că a - ce - ia vor

④

moș-te-ni pă-mân - tul. Fe-ri-ciți cei ce

flă-mân-zesc și în-se-tea-ză de drep-ta -

-te, că a - ce - ia se vor să - tu - ra.

⑤

Fe - ri - ciți cei mi-los-tivi, că a - ce - ia

⑥

se_ vor_ mi - lu - i. Fe-ri-ciți cei cu

rați cu i - ni-ma, că a - ce - ia vor ve-dea pe

⑦

Dum-ne-zeu. Fe-ri-ciți fă-că-to - rii de

pa - ce, că a-ce-ia fi - ii lui Dum-ne-zeu se

⑧

vor che-ma. Fe-ri-ciți cei pri-go-niți pen-

tru drep-ta - te, că a a-ce-lo-ra es-te Îm-

⑨

pă-ră-ți-a ce - ru - ri - lor. Fe-ri-ciți___

veți_ fi când din pri - ci-na Mea vă vor_____

o - că - rî și vă vor pri - go - ni, și min-țind vor

zi - ce tot cu-vân-tul rău îm-po-tri-va voas -

tră. Bu-cu-ra - ți-vă și vă ve-se-liți că

pla-ta voas-tră mul - tă es - te în

ce - - ruri.

FERICIRILE

Moderato ♩=80

S. Dobre

Po-me-neș-te-ne pe noi, Doam - ne,

când vei ve - ni în - tru Îm - pă-ră - ți - a Ta.

① Fe - ri - ciți sunt cei să - raci___ cu du -

hul, că a a - ce - lo - ra es - te - mpă - ră - ți - a

② ce - ru - ri - lor. Fe - ri - ciți sunt_ cei___

ce plâng, că a - ce - ia se vor mân - gâ - ia.

③ Fe - ri - ciți sunt cei blânzi, că a - ce - ia vor

④ moș - te - ni pă - mân - tul. Fe - ri - ciți sunt cei ce

flă - mân - zesc și în - se - to - șa - ză de drep -

ta - te, că a - ce - ia se vor să - tu - ra.

⑤

Fe - ri - ciți sunt cei mi - los - tivi, că a - ce - ia

⑥

se vor mi - lu - i. Fe - ri - ciți sunt cei cu -

rați cu i - ni - ma, că a - ce - ia vor ve - dea pe

3 ⑦

Dum-ne-zeu._ Fe-ri - ciți_____ sunt fă-că-

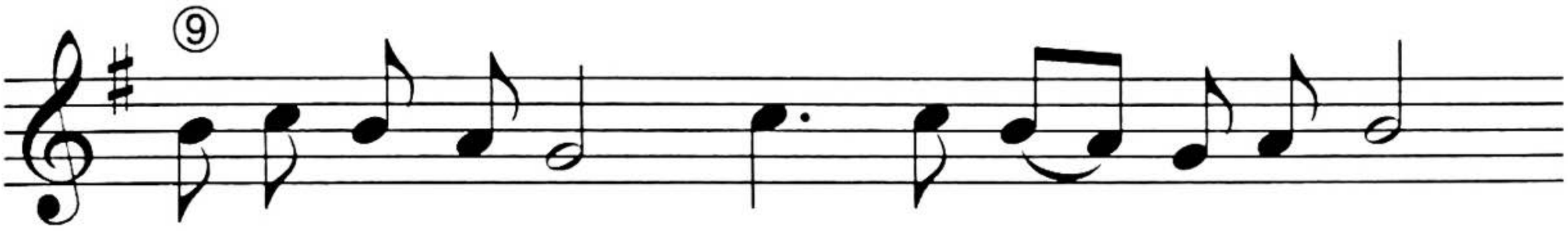
to - rii de pa - ce, că a - ce - ia fi - ii lui

⑧

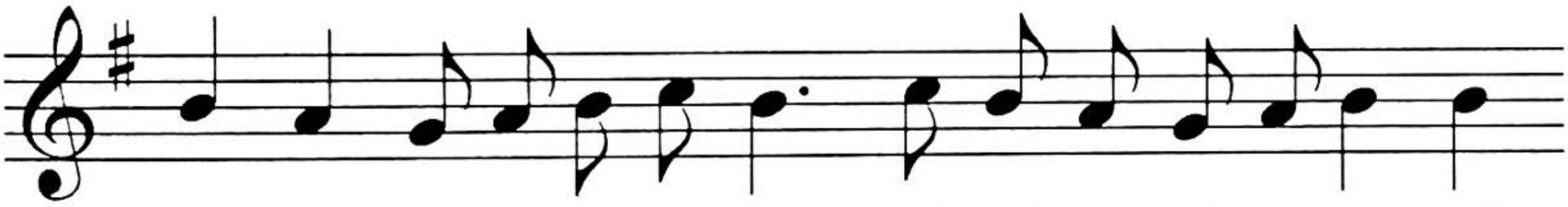
Dum-ne-zeu se vor che - ma. Fe-ri-ciți sunt cei

pri-go-niți pen-tru drep-ta - te, că a lor

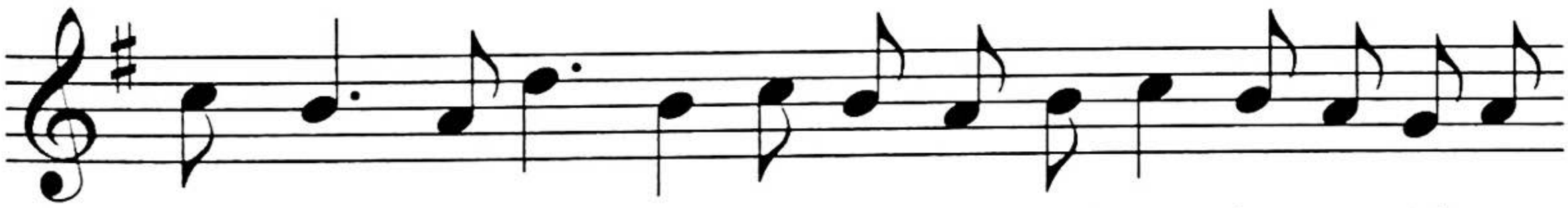
es-te-mpă-ră-ți - a ce - ru-ri-lor.



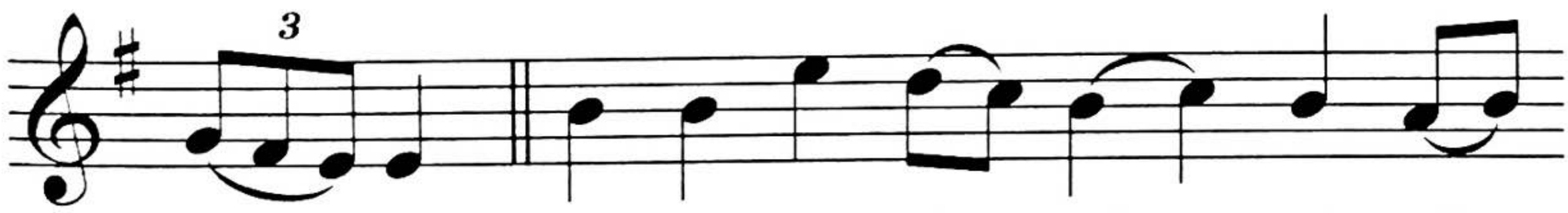
Fe-ri-ciți veți fi când din pri - ci-na Mea



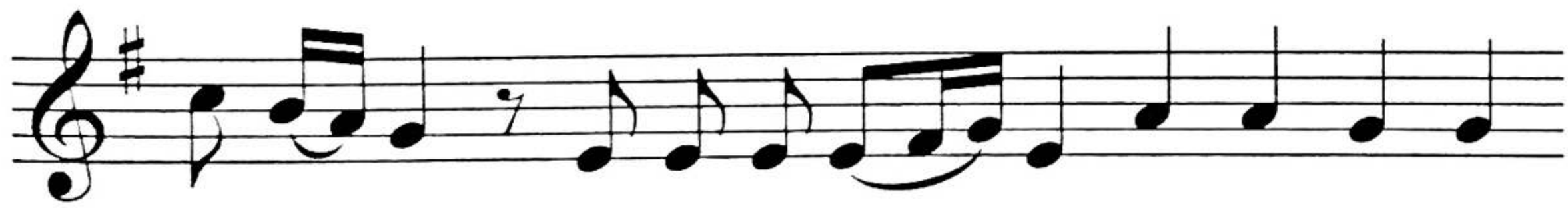
vă vor o-că-rî pe voi și vă vor pri-go-ni și



min-țind vor zi - ce tot cu-vân-tul rău îm-po-tri-va



voas - tră. Bu - cu - ra - ți - vă___ și vă__



ve-se - liți că pla-ta voas - tră mul-tă es - te

în__ ce - ruri.

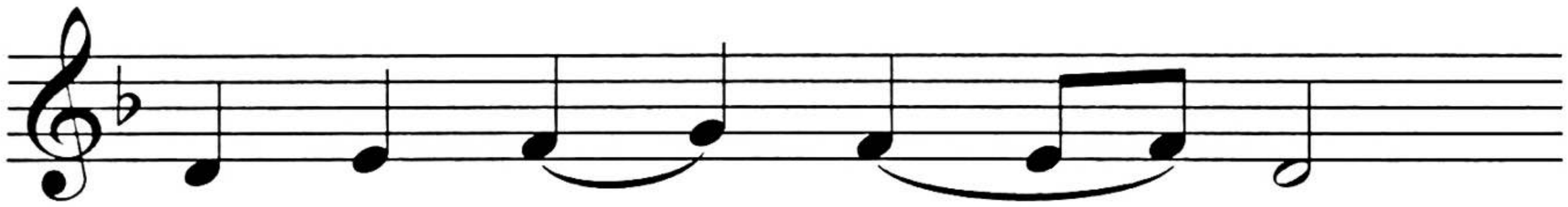
ALILUIA
Glasul I

Andante

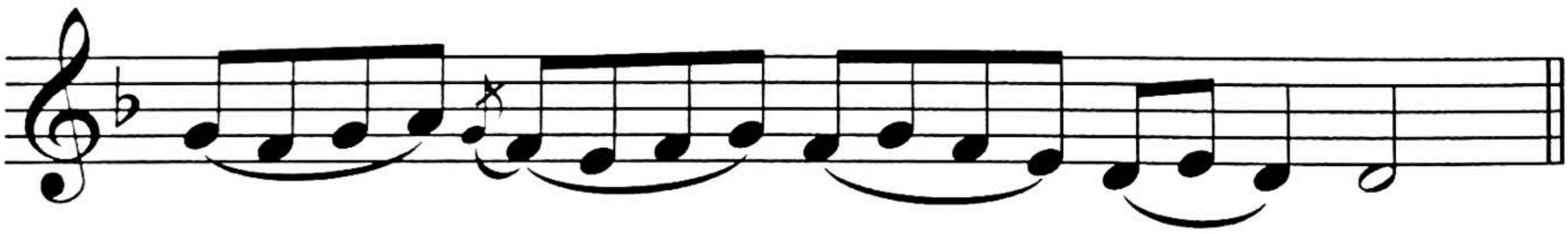
mf

Melodie tradițională

A - li - lu - i - ia,



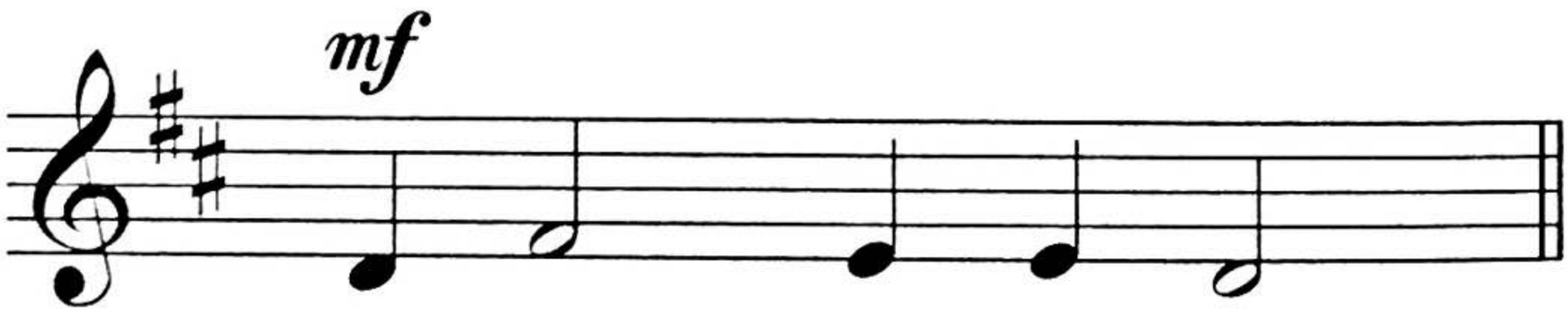
A - li - lu - i - ia,



A - li - lu - i - ia.

ȘI DUHULUI TĂU

mf

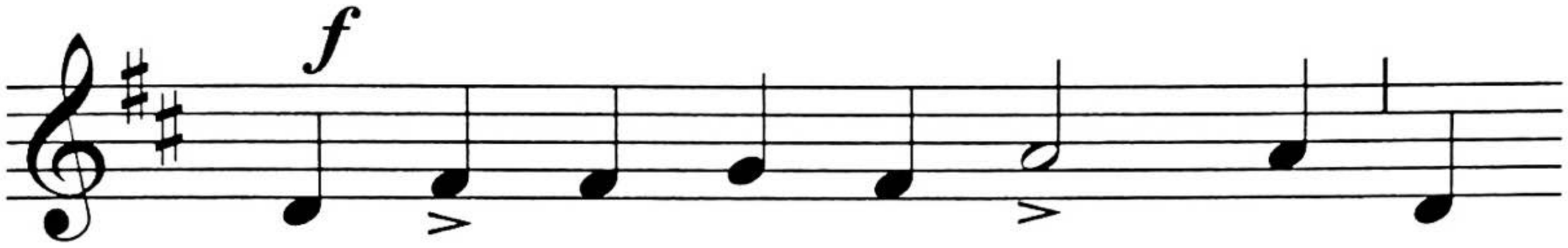


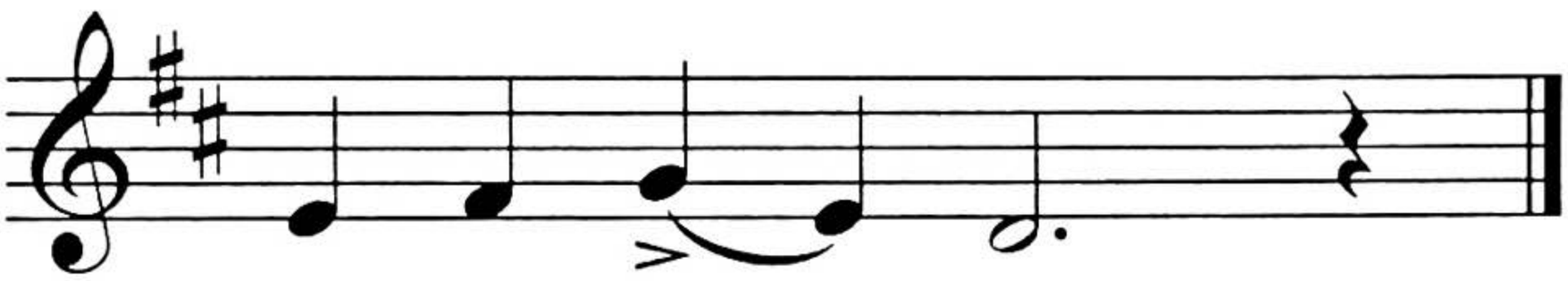
Și Du - hu - lui Tău.

MĂRIRE ȚIE, DOAMNE

Maestoso

f





LA SĂRUTAREA ICOANEI

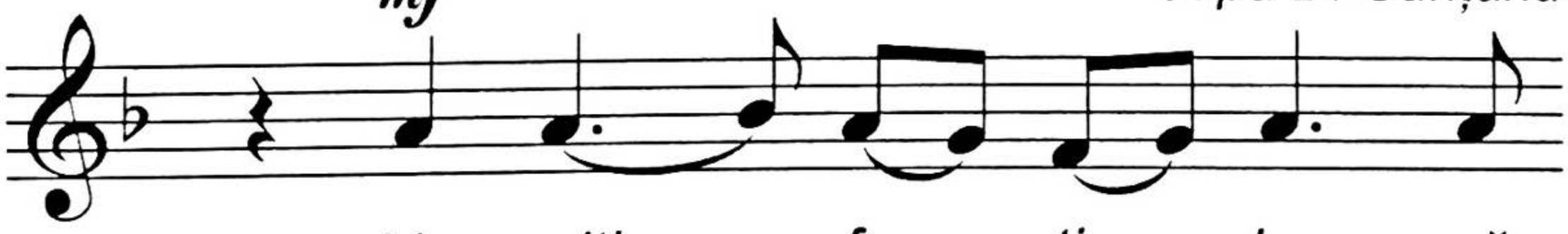
Veniți, fraților ...

Glasul II

Andantino

mf

după D. Cunțanu



Dum - ne - zeu; că a-ces - ta a ie - șit

din ru - de - ni - a sa și de groa-

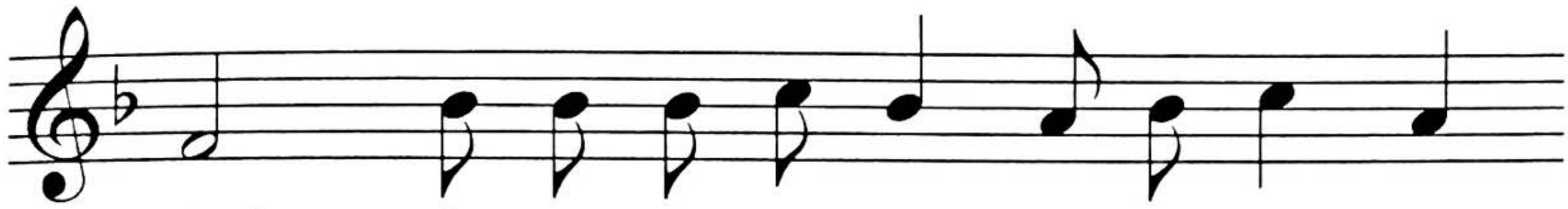
pă_ se a - pro - pi - e; ca - re-le nu se va

mai în-gri-ji de ce - le de-șar - te, nici de

tru - pul cel_____ mult pă-ti - mi - tor.

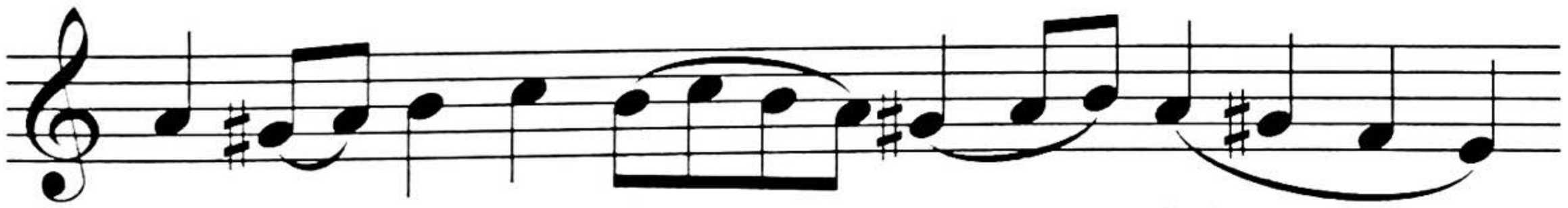
Un - de_ sunt a-cu-ma ru-de - nii - le__ și pri-

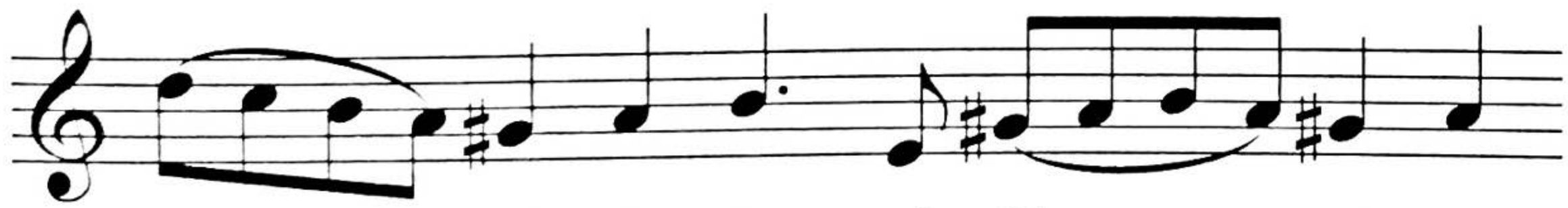
e - te-nii, căci ia - tă__ ne____ des - păr -

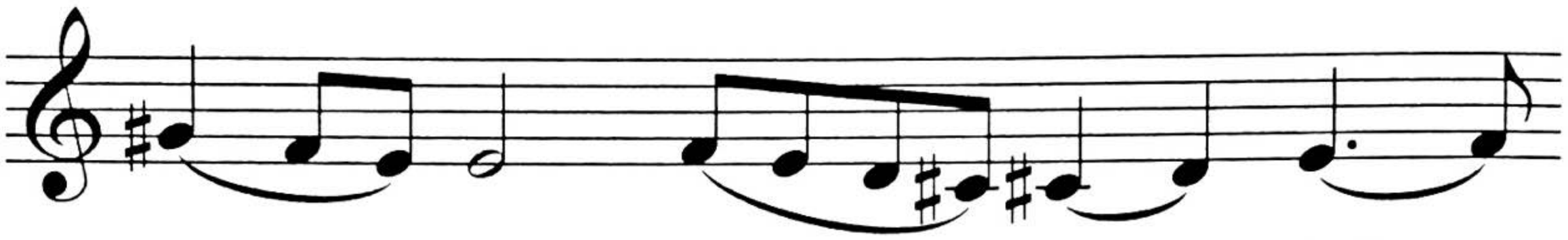


SLAVĂ ...

Glasul VI

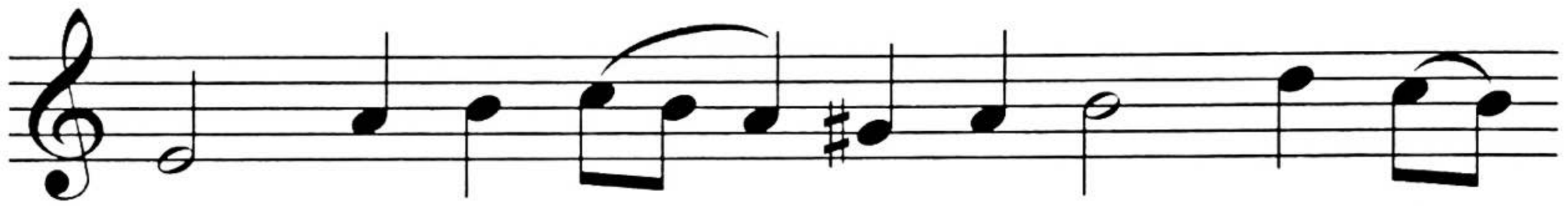




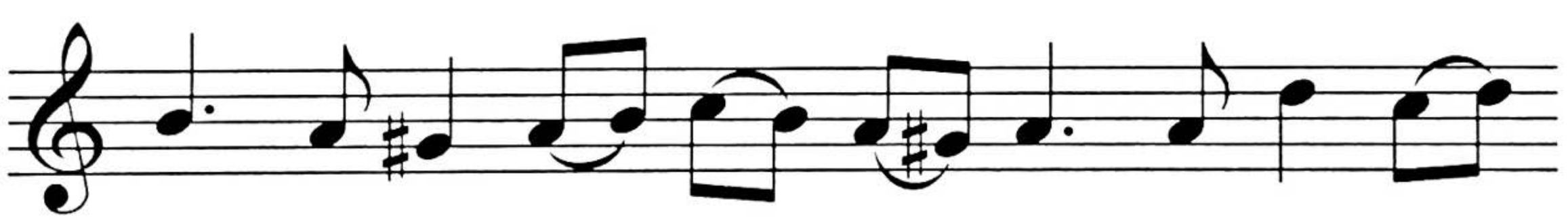


fla - re, plân - geți__ toți____

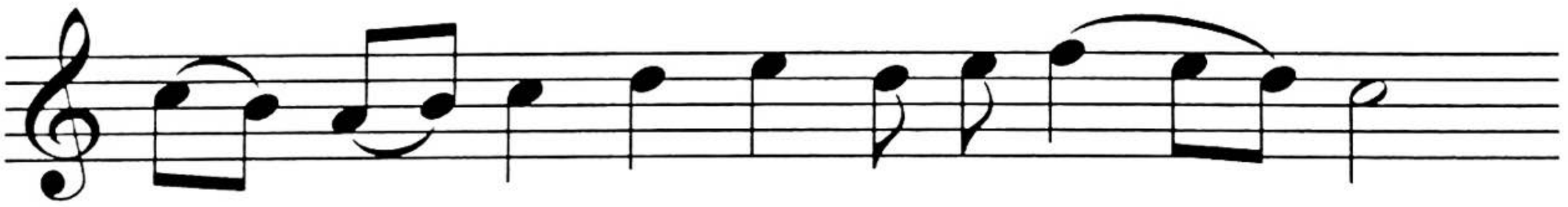
pen - tru_ mi - ne, fra - ți -



-lor și pri - e - te - ni - lor, ru - de -

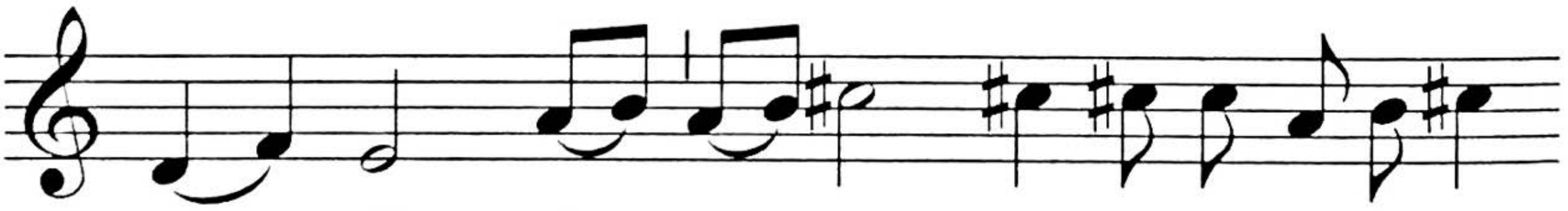


-lor și cu - nos - cu - ți - lor, căci ieri vor -

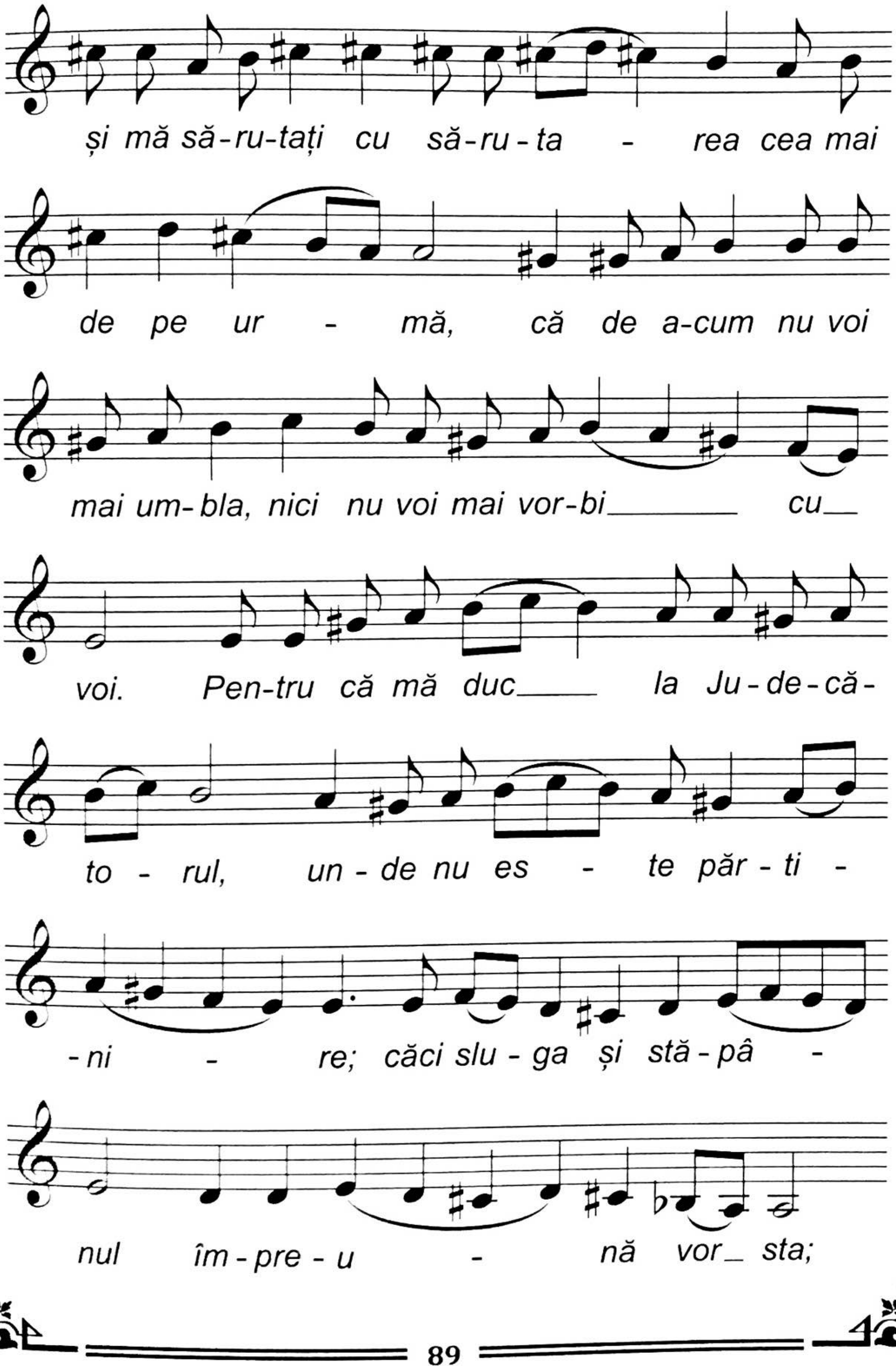


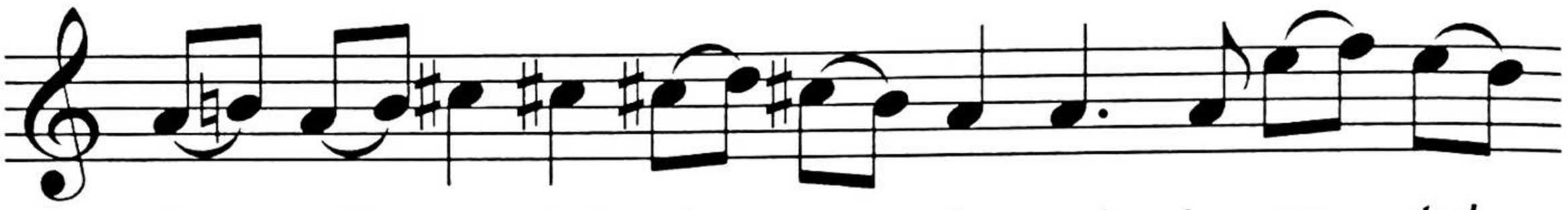
beam cu__ voi și fă - ră de ves - te

mi-a ve - nit în - fri - co-șă - to - rul ceas al

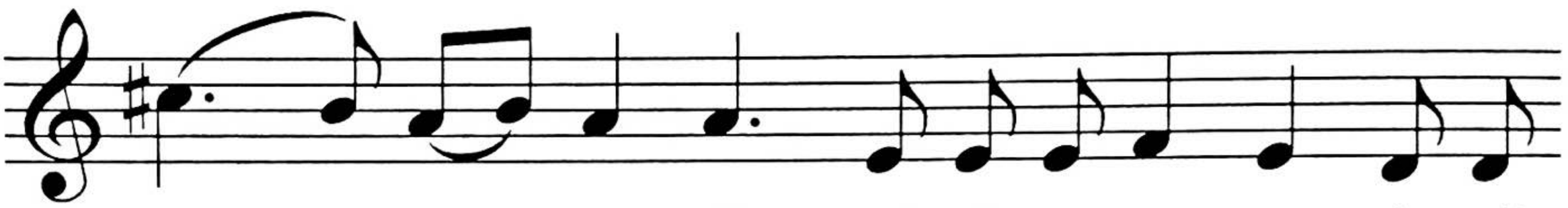


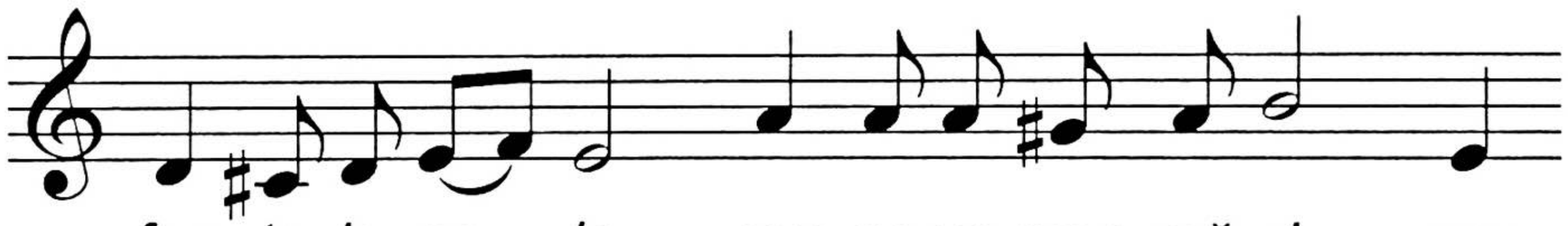
mor - ții. Ci__ ve - niți toți ca-re mă iu-biți

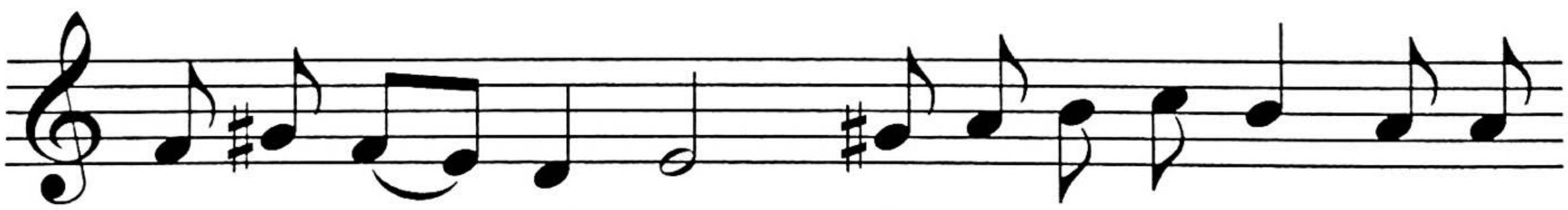

și mă să-ru-tați cu să-ru-ta - rea cea mai
de pe ur - mă, că de a-cum nu voi
mai um-bla, nici nu voi mai vor-bi_____ cu__
voi. Pen-tru că mă duc_____ la Ju-de-că-
to - rul, un - de nu es - te păr - ti -
- ni - re; căci slu - ga și stă - pâ -
nul îm - pre - u - nă vor_ sta;

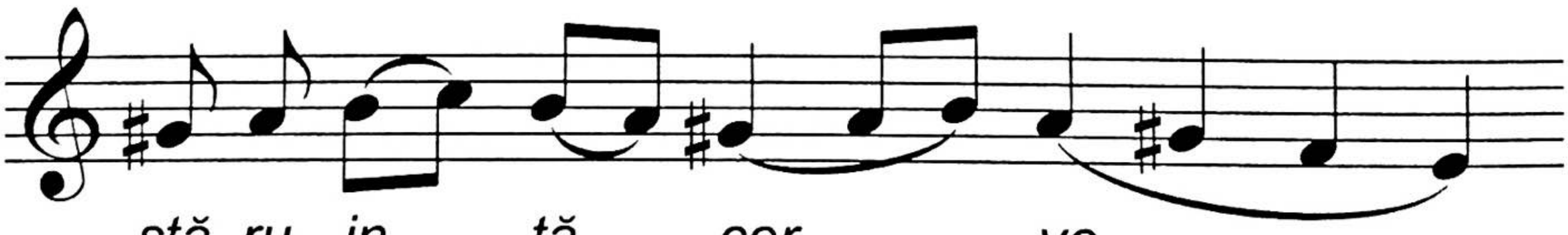

împ - pă - ra - tul și os - ta - șul, bo-ga - tul

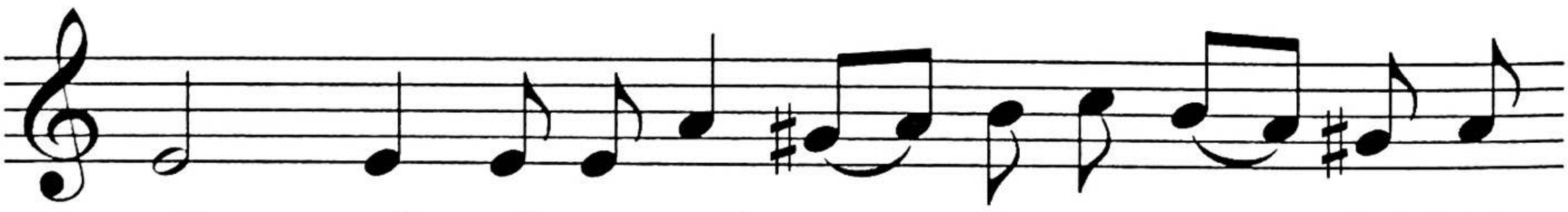
și să - ra - cul în a - ce - eași


cins - te vor fi; și fi - e - ca - re, du-pă

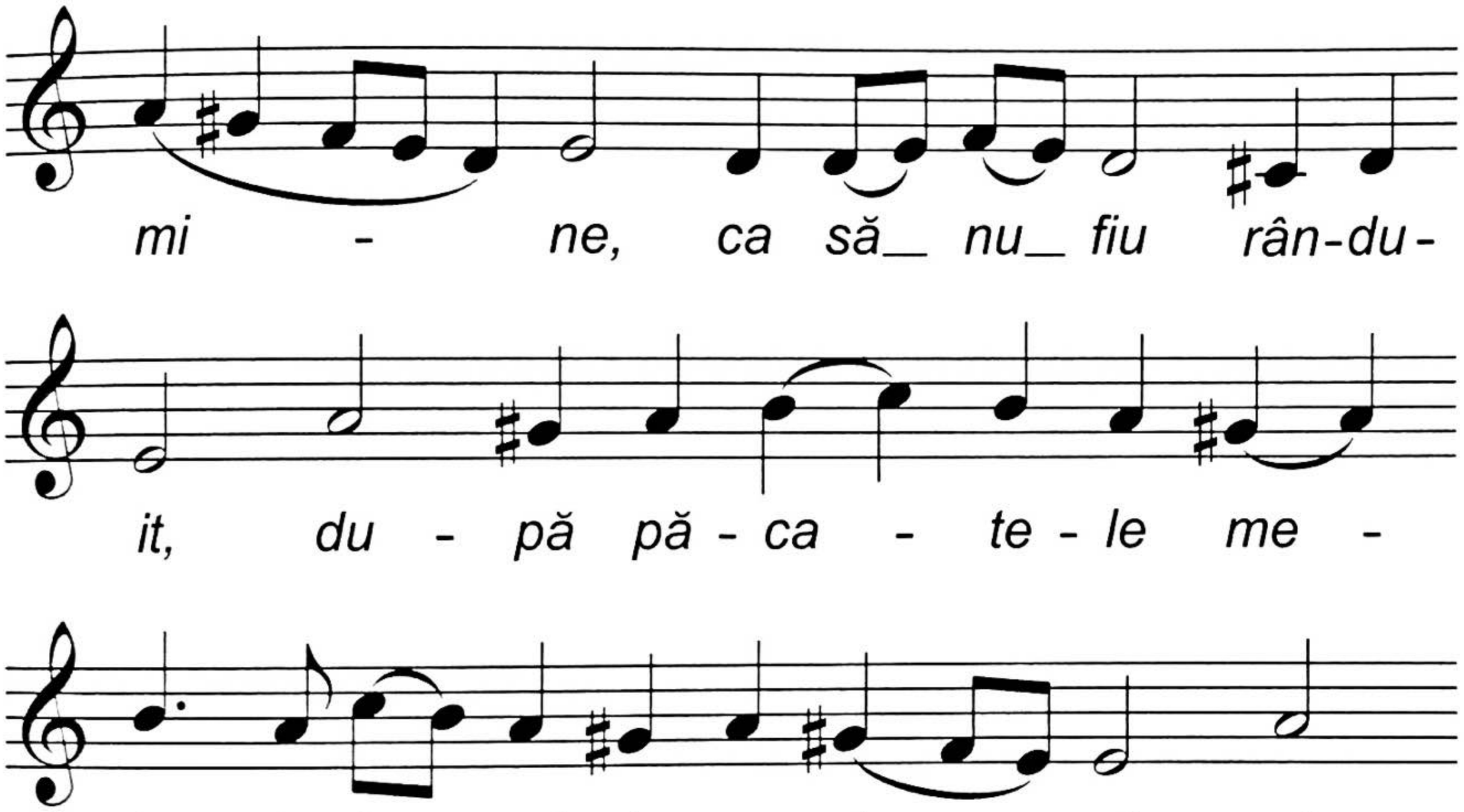

fap - te-le sa - le, sau se va prea-mă- ri, sau


se va ru - și - na. Ci vă rog pe toți și cu


stă-ru - in - ță cer vo -


uă, să vă ru-gați ne - în - ce - tat lui Hris-

tos_____ Dum-ne - zeu_____ pen - tru_____



mi - ne, ca să_ nu_ fiu rân-du-

it, du - pă pă - ca - te - le me -

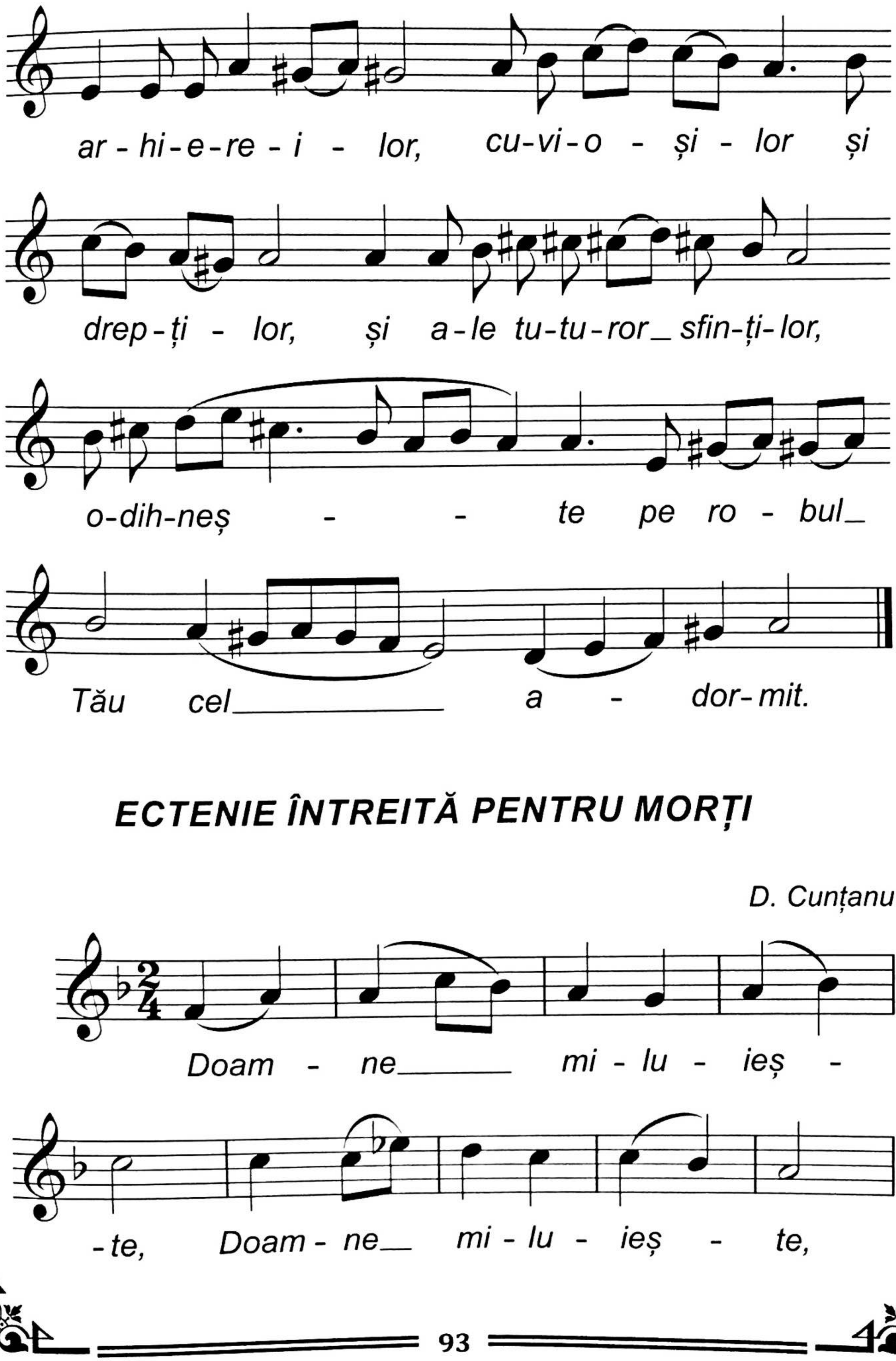
-le, la lo - cul de pe - deap - să, ci

să_____ mă a - șe - ze_____

un - de es - te lu -

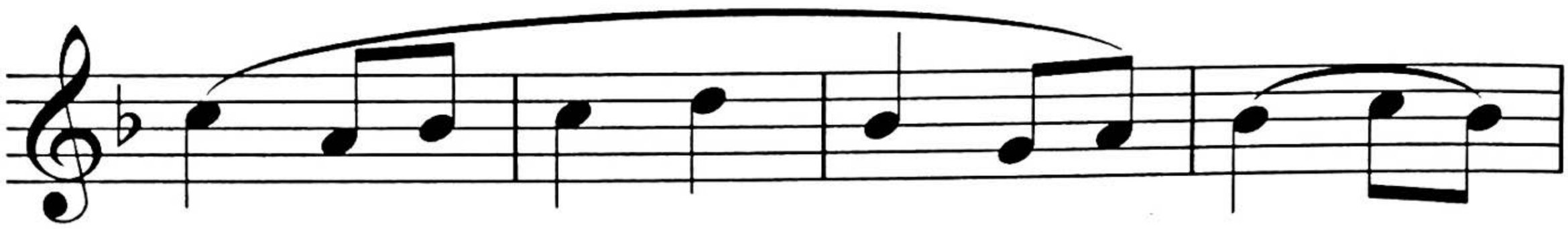
mi - na vi - e - - ții.

ȘI ACUM ..., A NĂSCĂTOAREI
Glasul VI



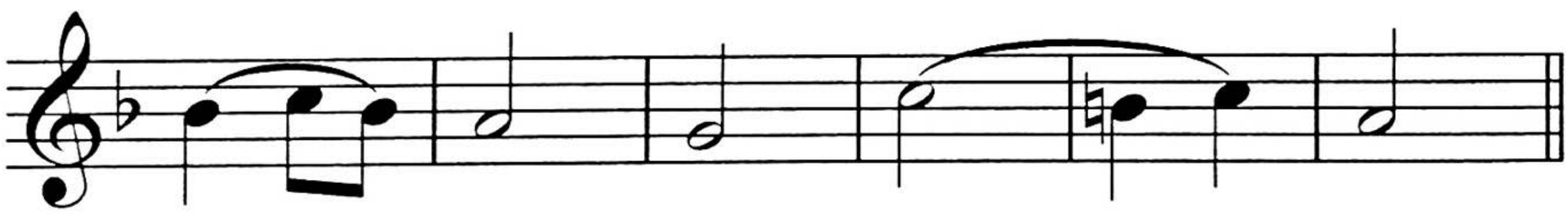
ECTENIE ÎNTREITĂ PENTRU MORȚI

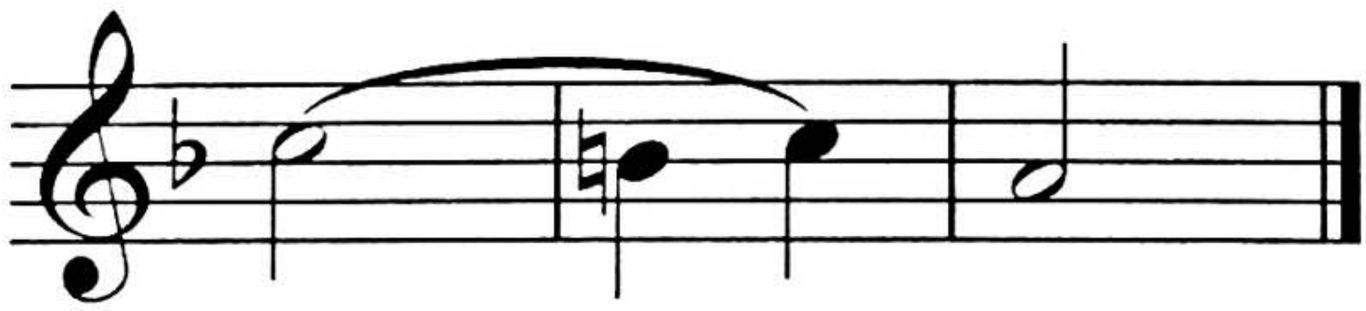
D. Cunțanu

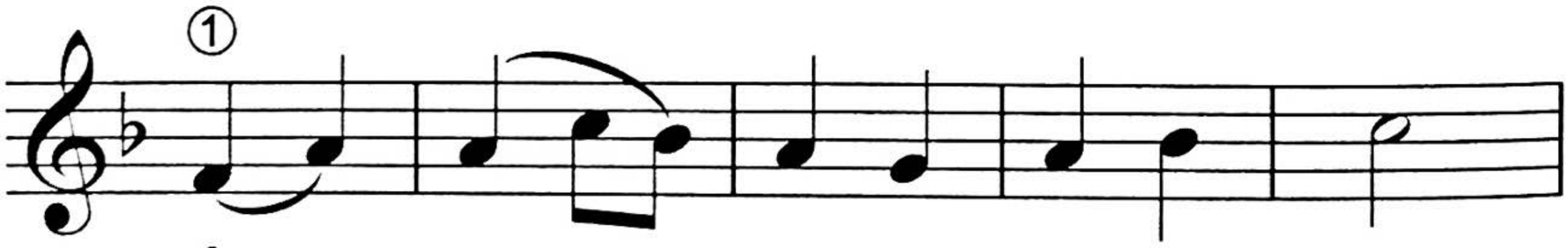

Doam - - - ne_____

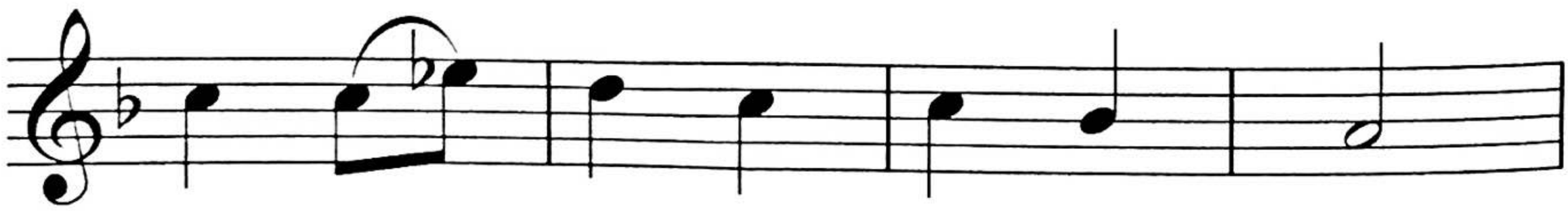
mi - lu - ieș - te.

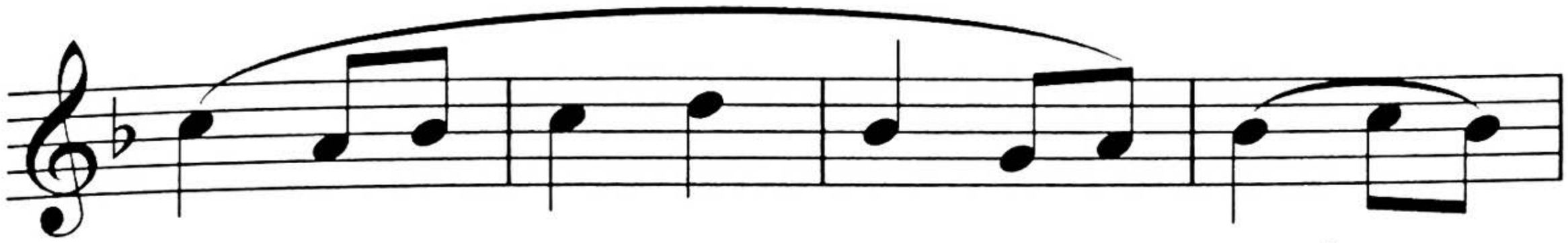
Dă Doam - ne._ Doam - -


- ne_____ mi - lu - ieș - te.


A - min.


①
În___ veci____ po-me - ni-rea lui(ei,lor),

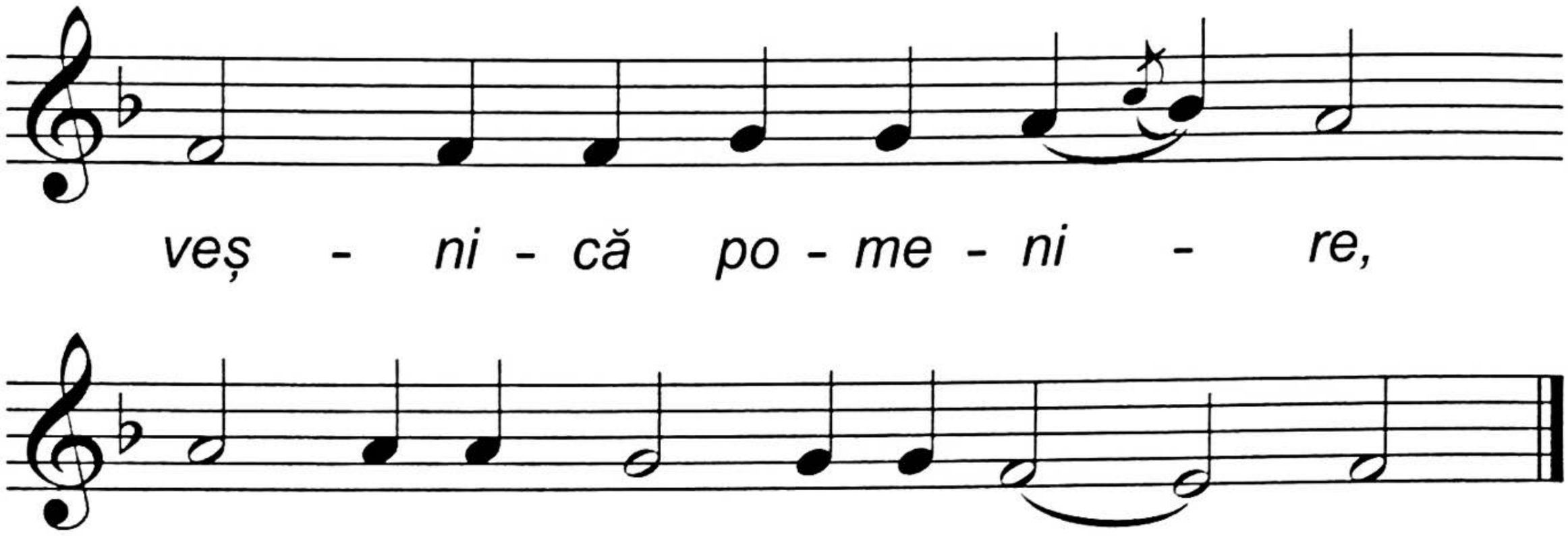

în veci_ po - me - ni - rea lui(ei,lor),



VEȘNICĂ POMENIRE

Glasul III

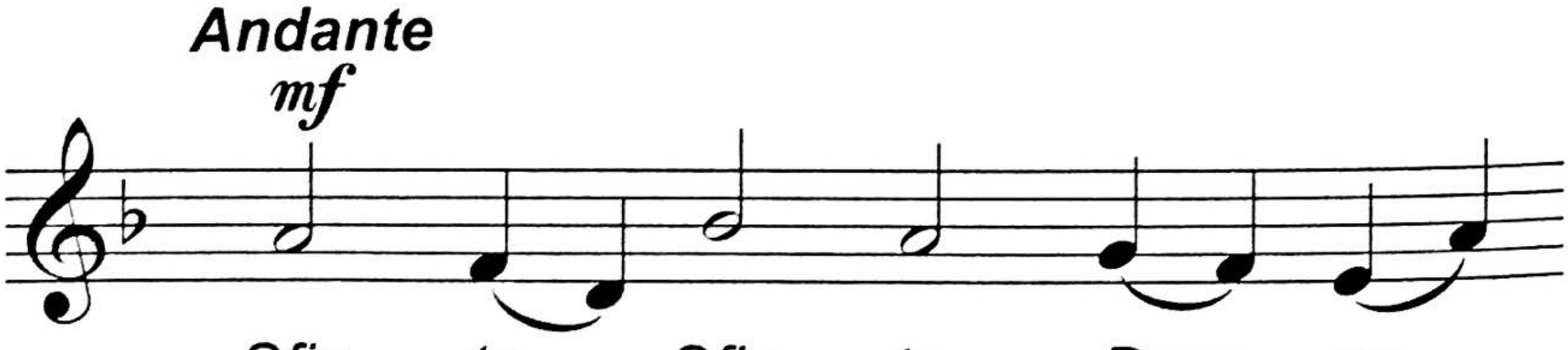
Melodie tradițională



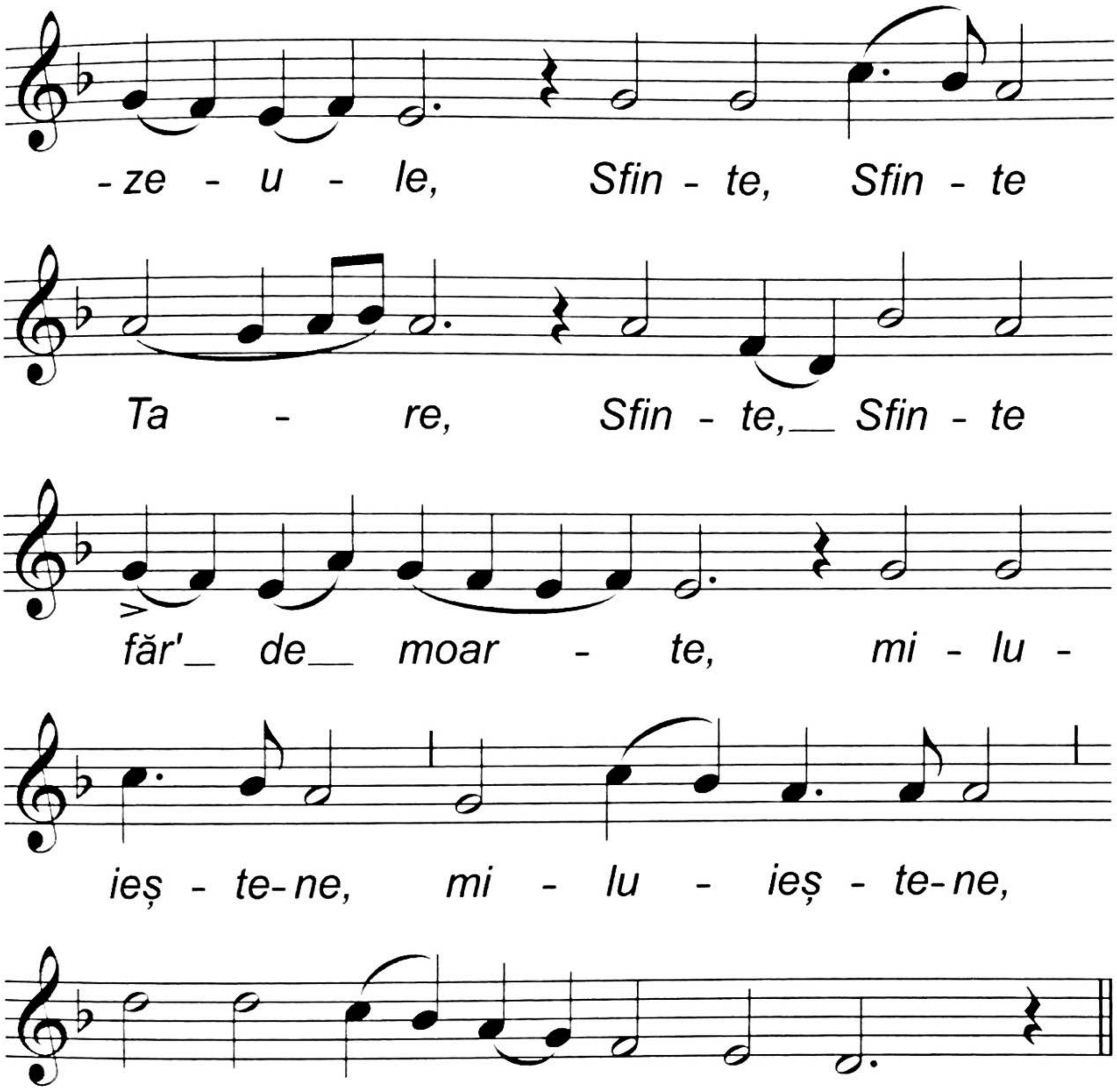
SFINTE DUMNEZEULE)*

Glasul V

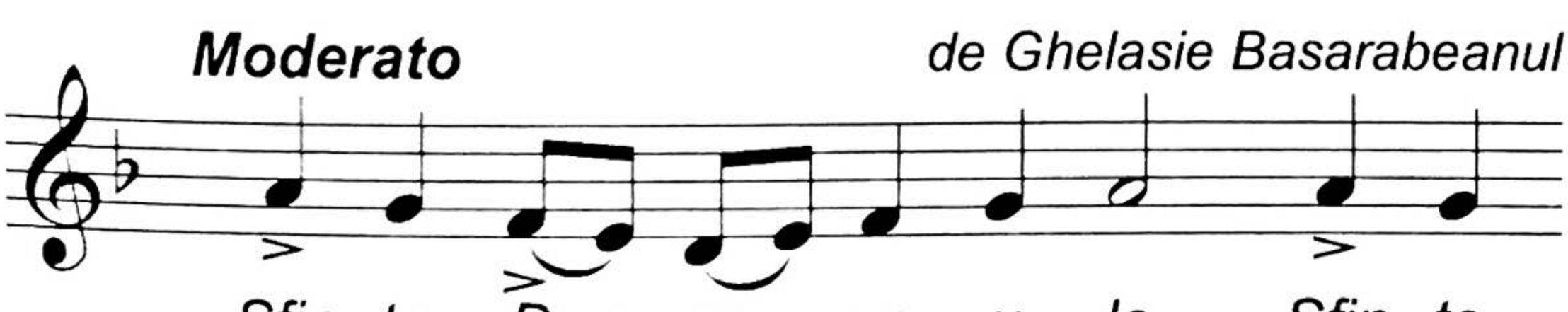
Nr. 1

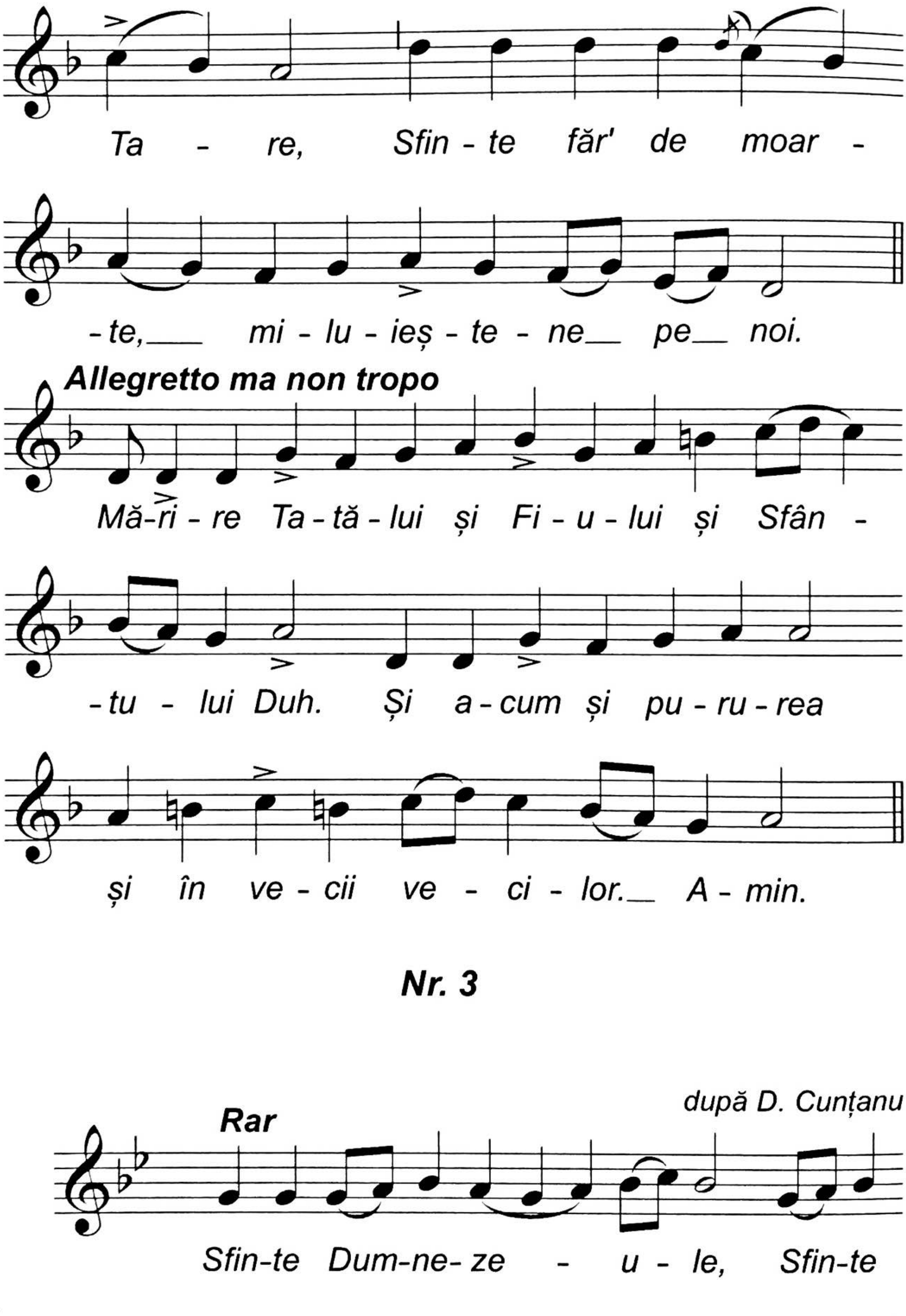


**) Melodie preluată din Slujba Prohodului Domnului, Edit. Institului Biblic, București, 2007.*


-ze - u - le, Sfin - te, Sfin - te
Ta - re, Sfin - te,__ Sfin - te
făr'_ de__ moar - te, mi - lu -
ieș - te-ne, mi - lu - ieș - te-ne,
mi - lu - ieș - te - ne pe noi.

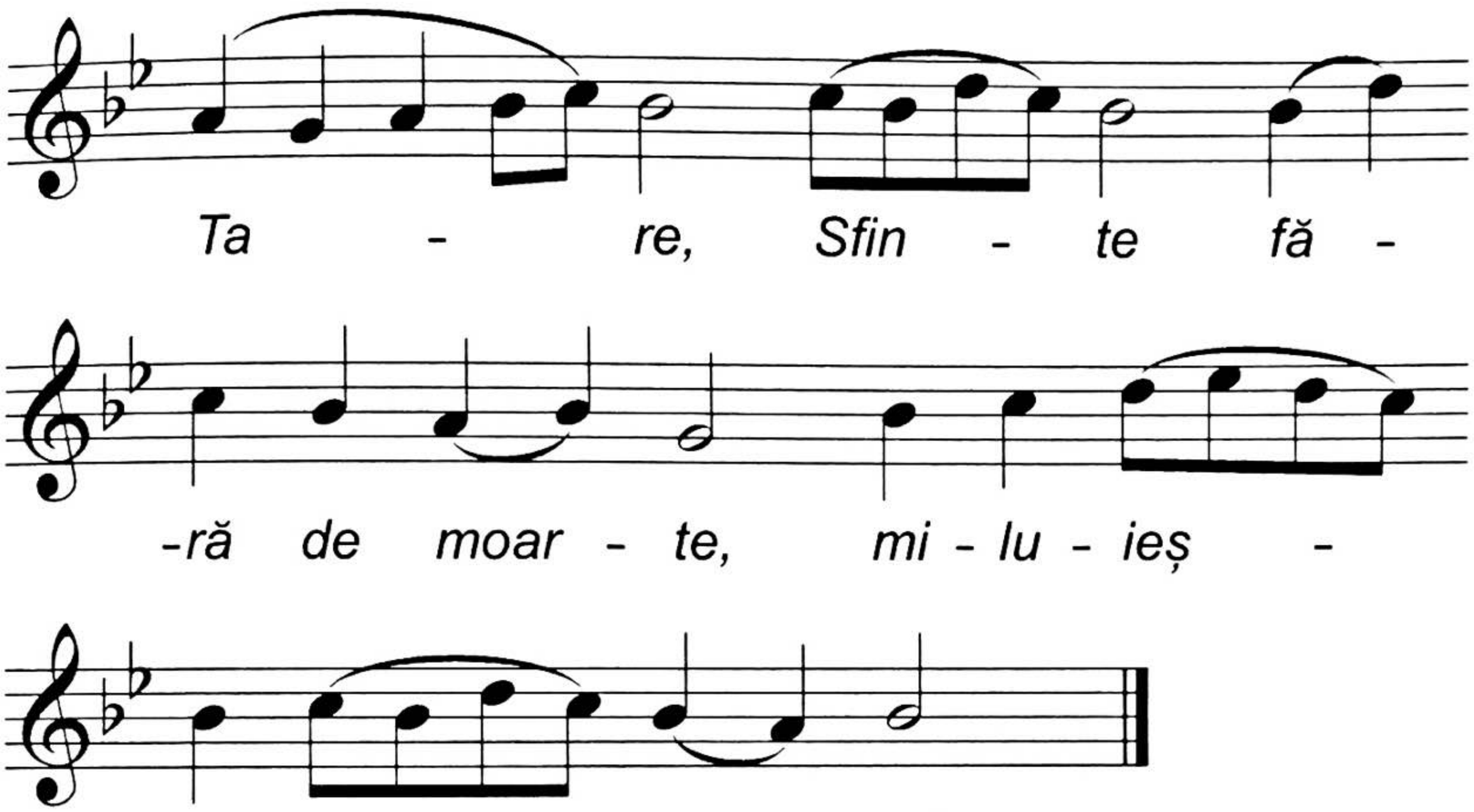
Nr. 2
Glasul V


Moderato
de Ghelasie Basarabeanul
Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te



Nr. 3

după D. Cunțanu

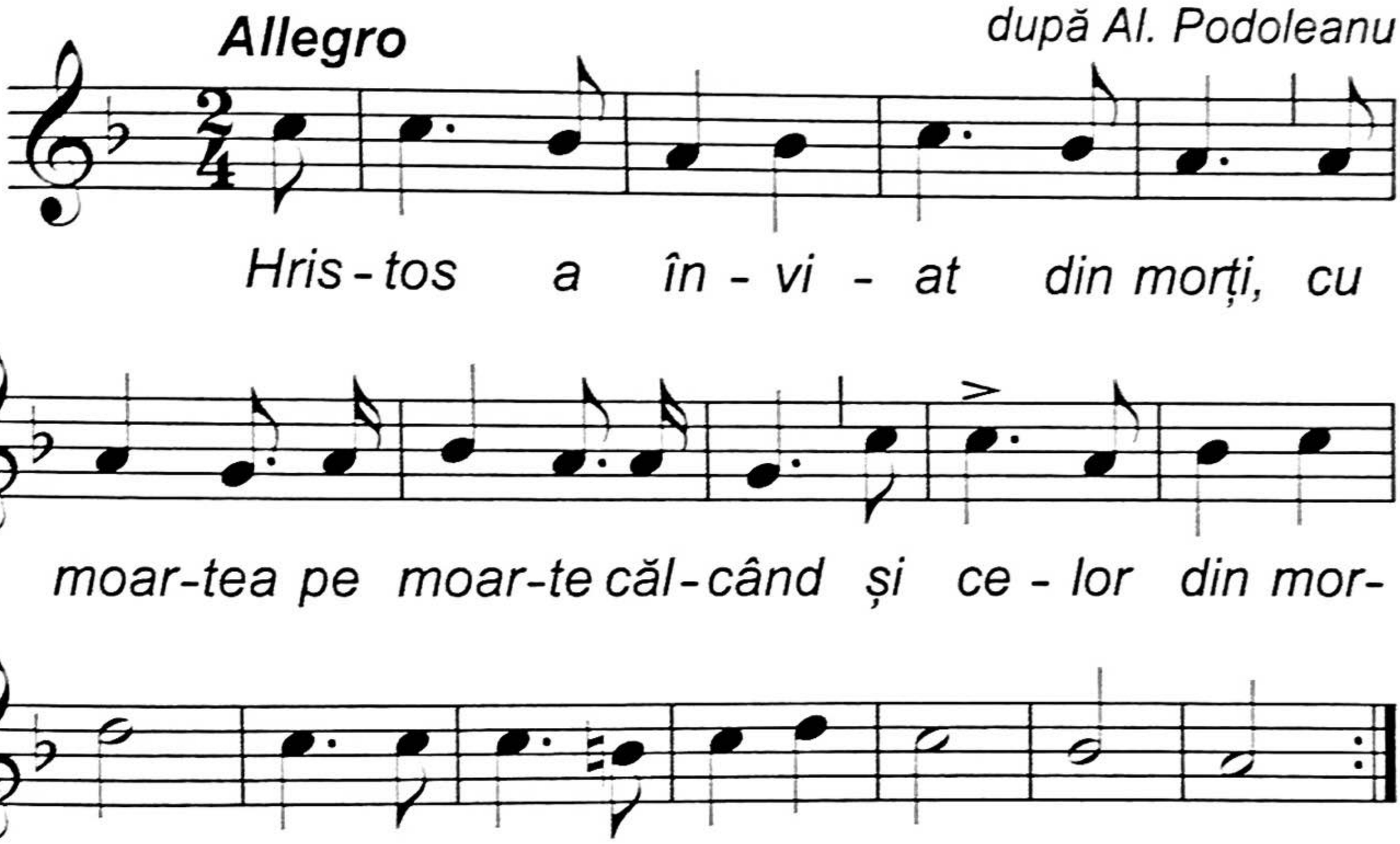

Ta - re, Sfin - te fă -
-ră de moar - te, mi - lu - ieș -
-te - ne pe noi.

CÂNTĂRILE ÎNMORMÂNTĂRII ÎN SĂPTĂMÂNA LUMINATĂ

HRISTOS A ÎNVIAT!

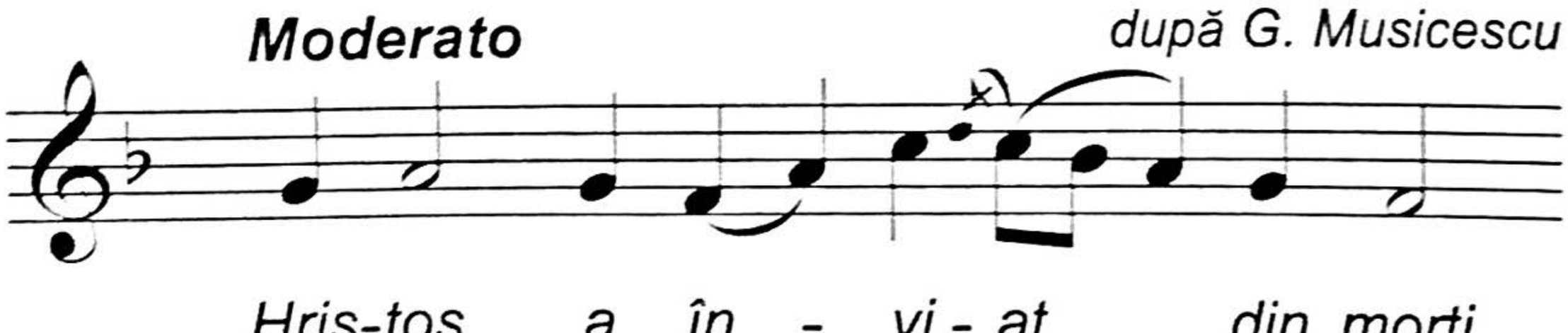
Glasul VIII

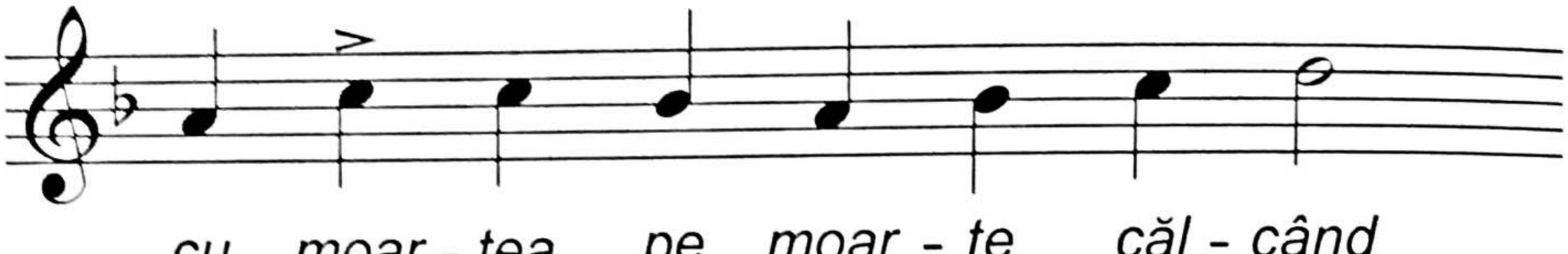
Nr.1



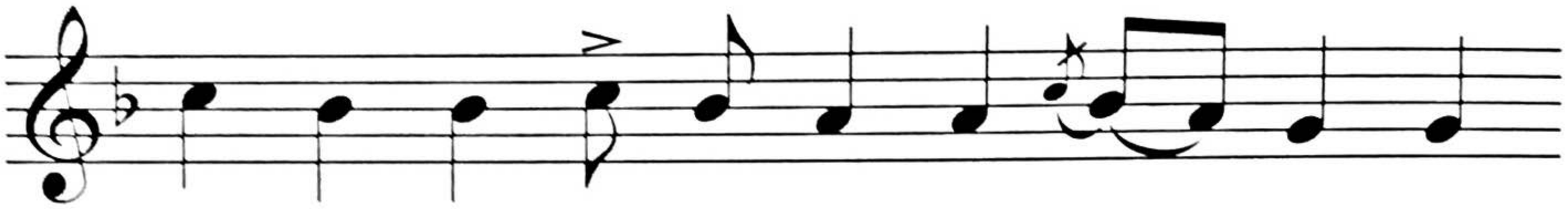
Nr. 2

Glasul VIII





cu moar - tea pe moar - te căl - când



și ce - lor din mor-min - te vi - a - ță

dă - ru - in - du - le.

STIHURILE ÎNVIERII DOMNULUI

Glasul V

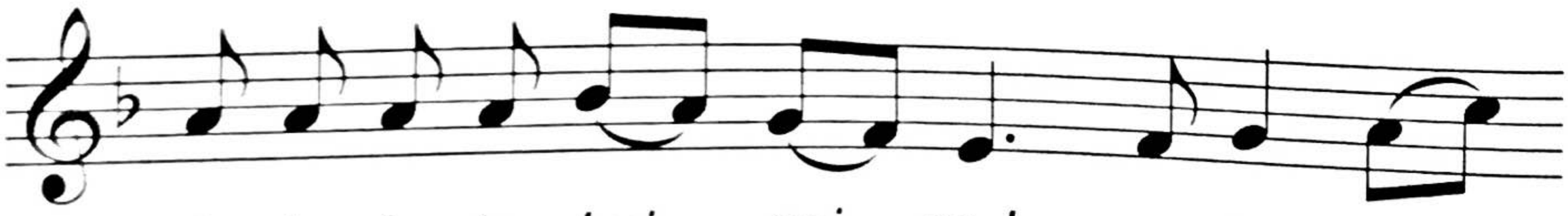
Allegretto

mf

Stih

În - vi - a - ză Dum-ne- zeu, ri - si-pin-du-

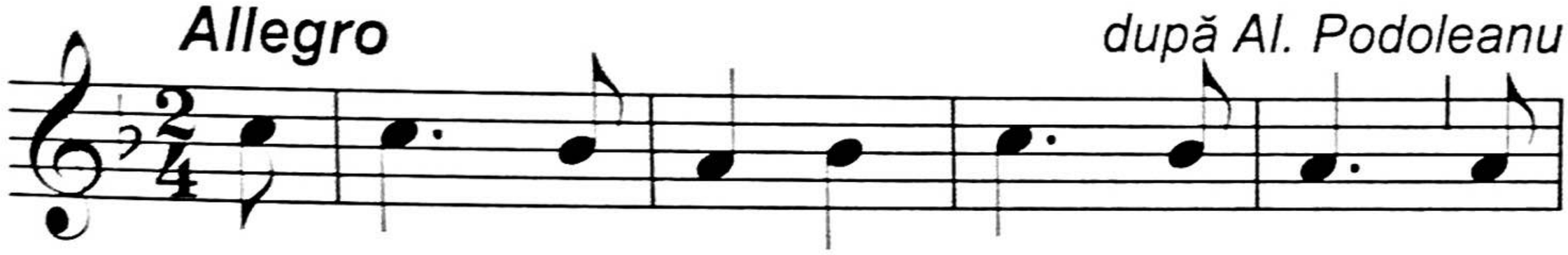
se vrăj - ma - șii Lui și fu-gind



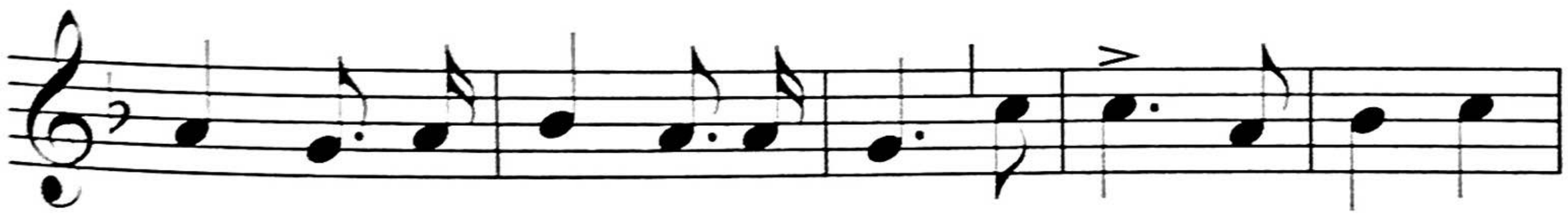
de la fa - ța Lui cei ce-L u-răsc pe

Dân - sul.

După fiecare stih se cântă troparul Învierii Domnului: Hristos a înviat! (o dată):



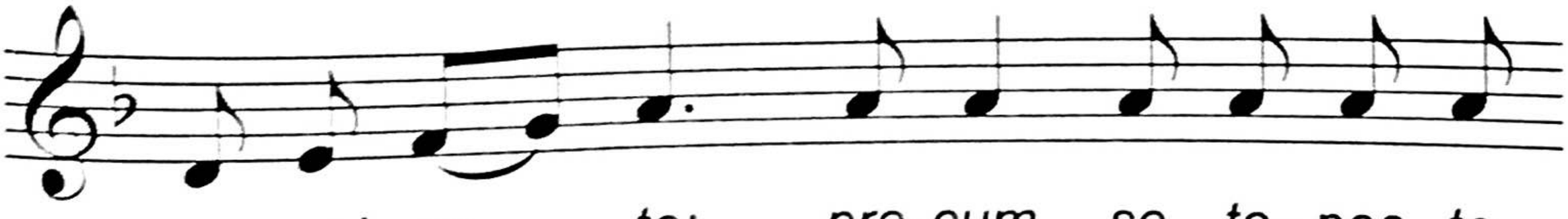
Hris - tos a în - vi - at din morți, cu



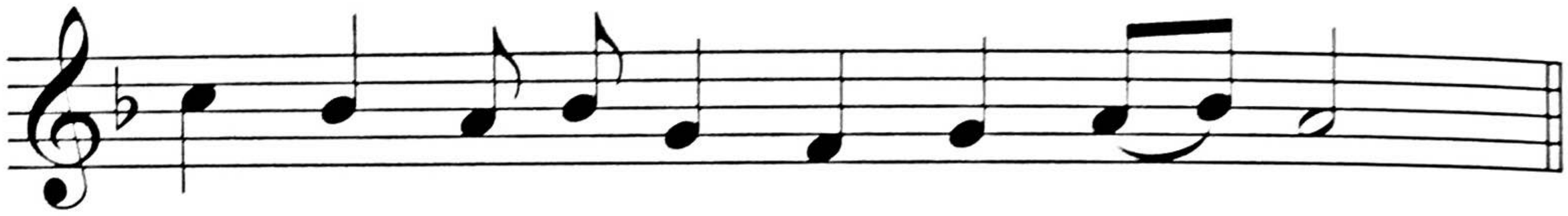
moar-tea pe moar-te căl-când și ce - lor din mor-

min - te vi - a - ță dă-ru - in - du - le.

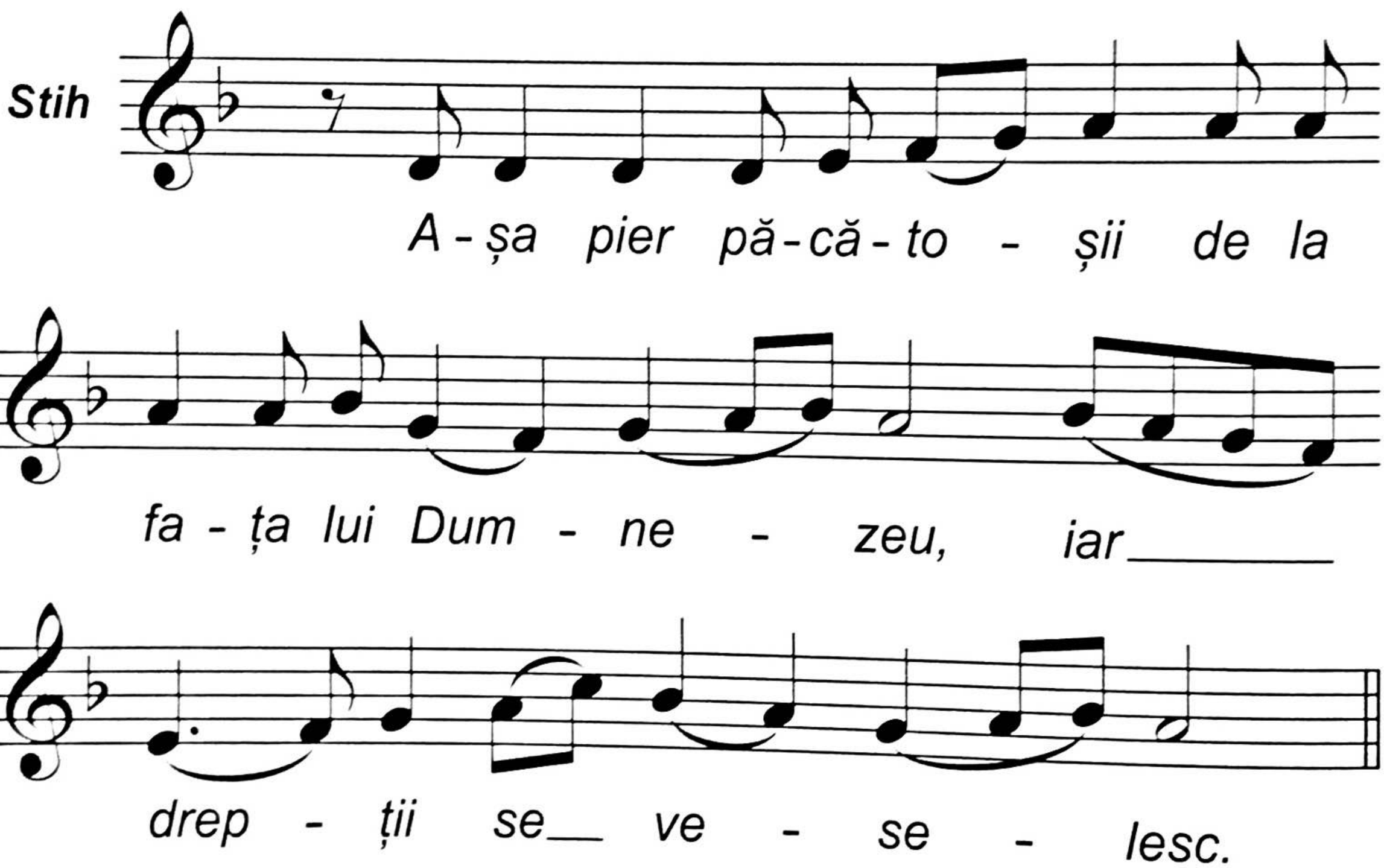
Pre - cum se-mprăș-tie fu - mul și



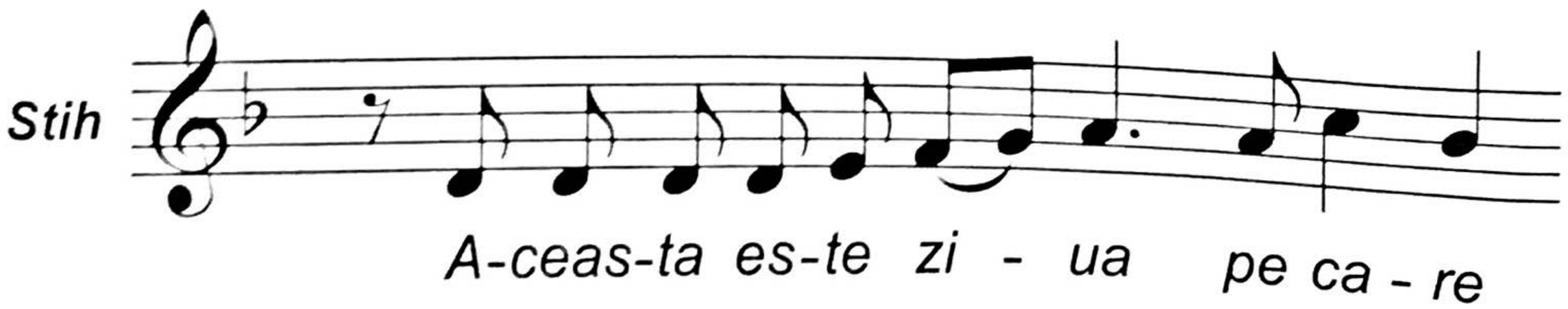
nu mai es - te; pre-cum se to - peș - te

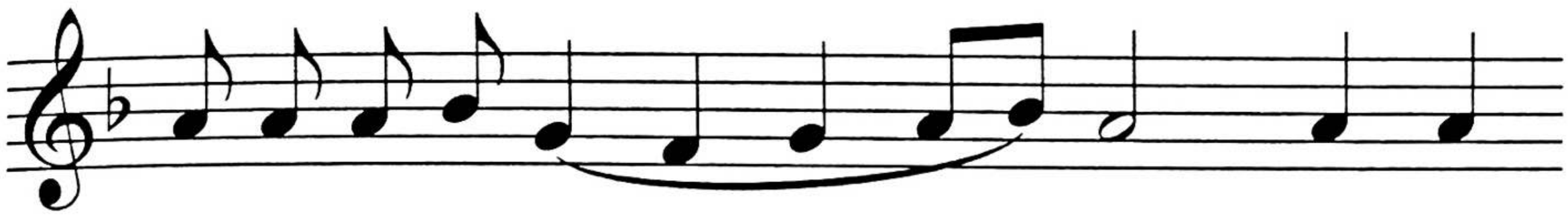


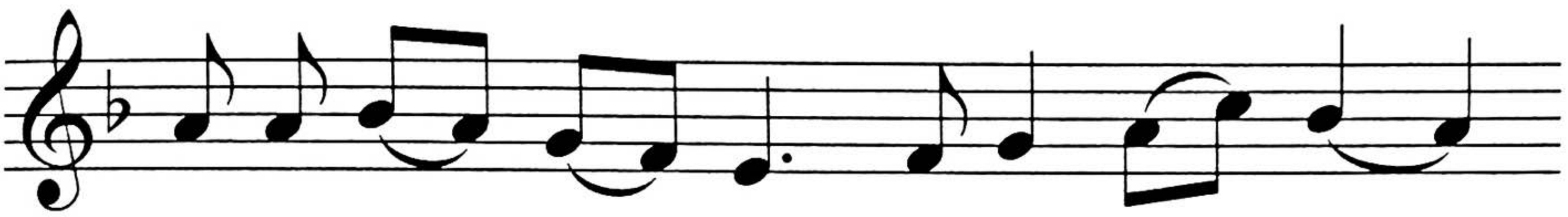
Hristos a înviat ...



Hristos a înviat ...

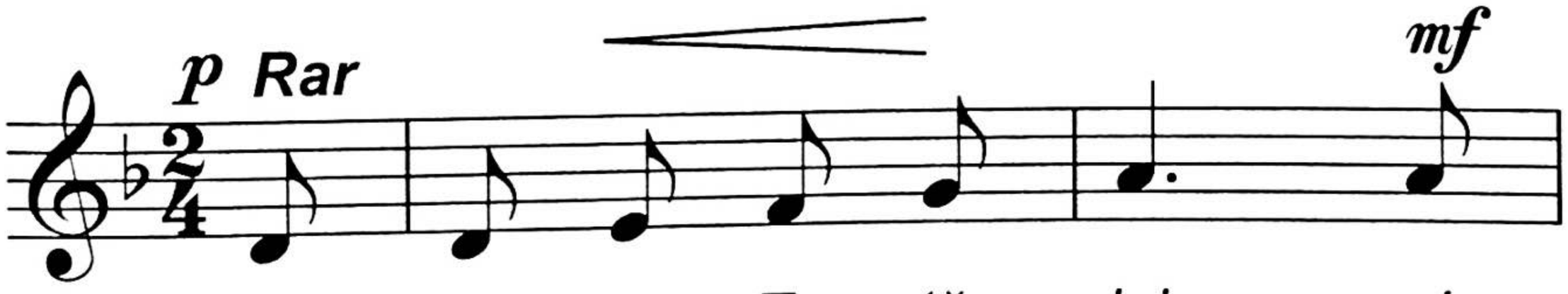






Hristos a înviat ...

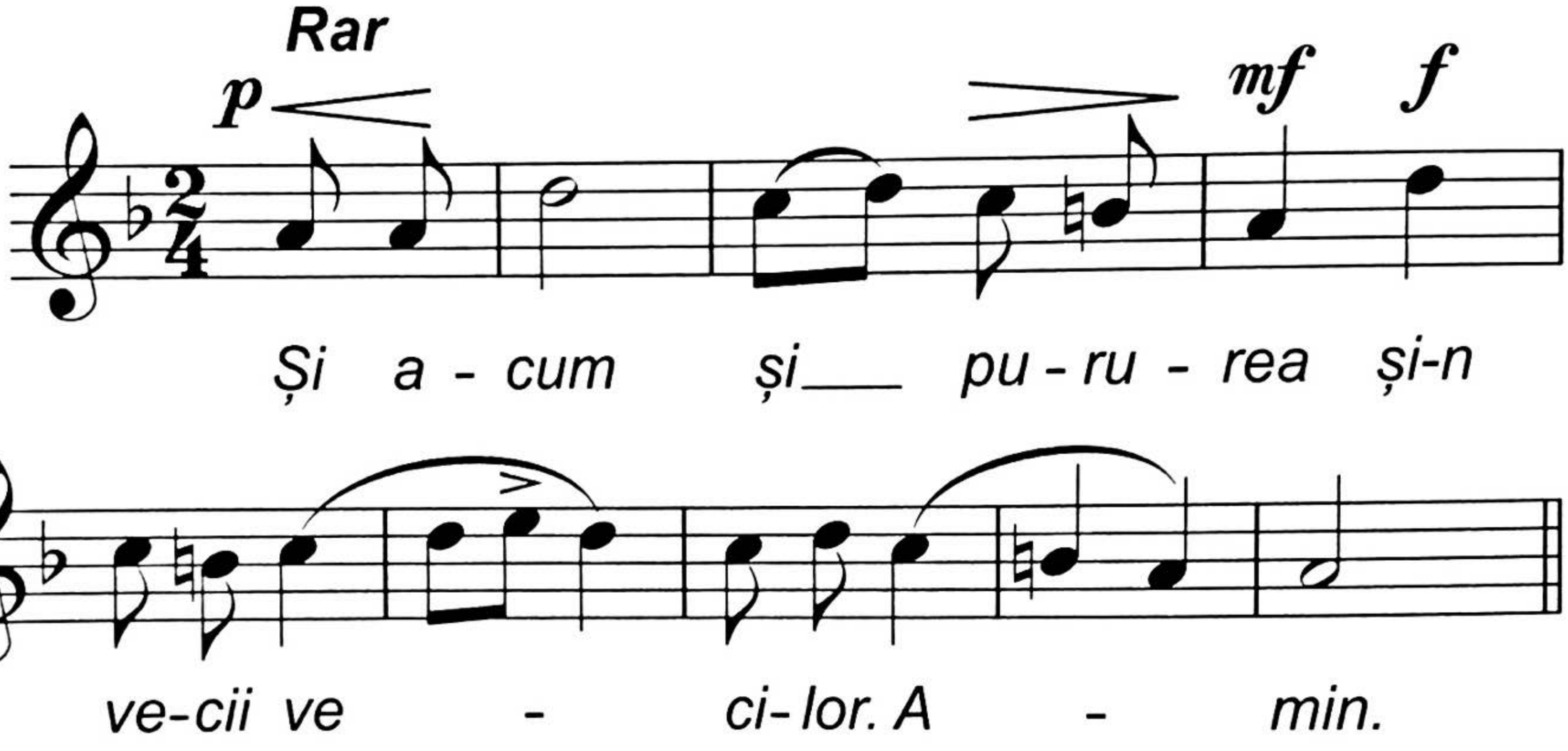
MĂRIRE ...)*



Hristos a înviat ...

**) Din „Telegraful Român," Nr. 15-18, Sibiu, 1979, p.5.*

ȘI ACUM ...

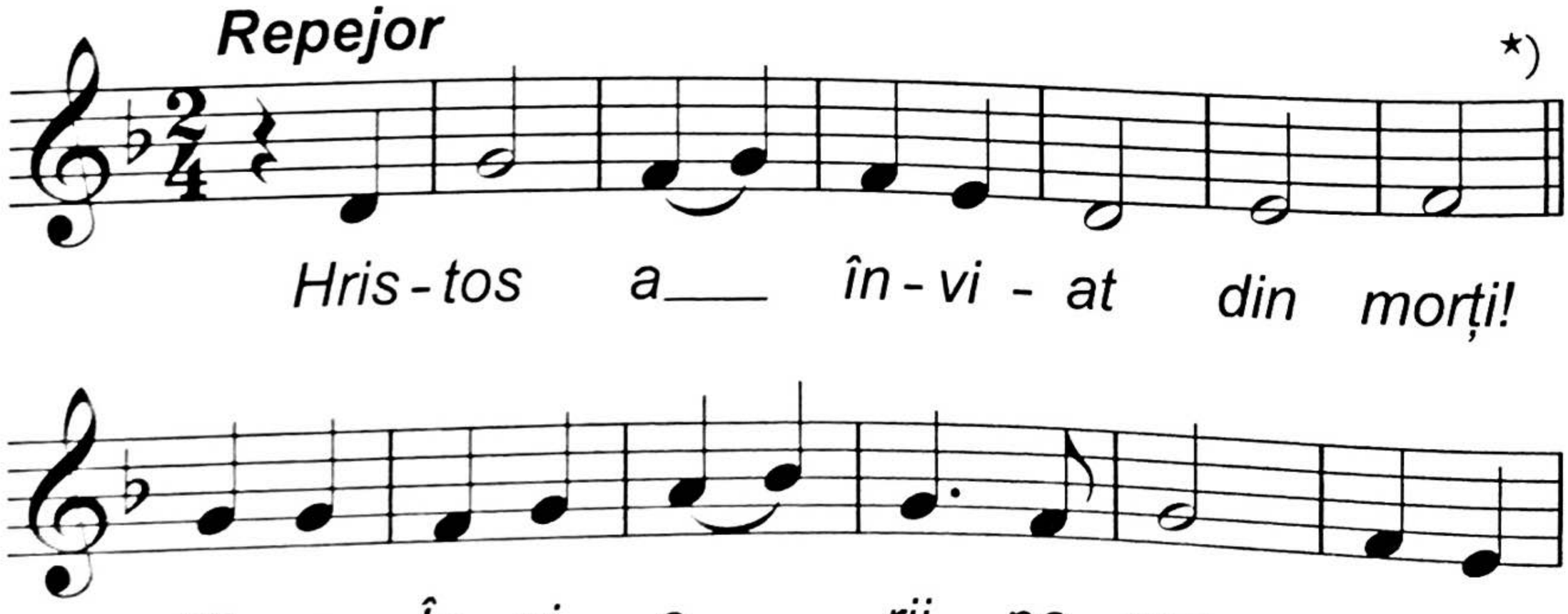


Hristos a înviat ...

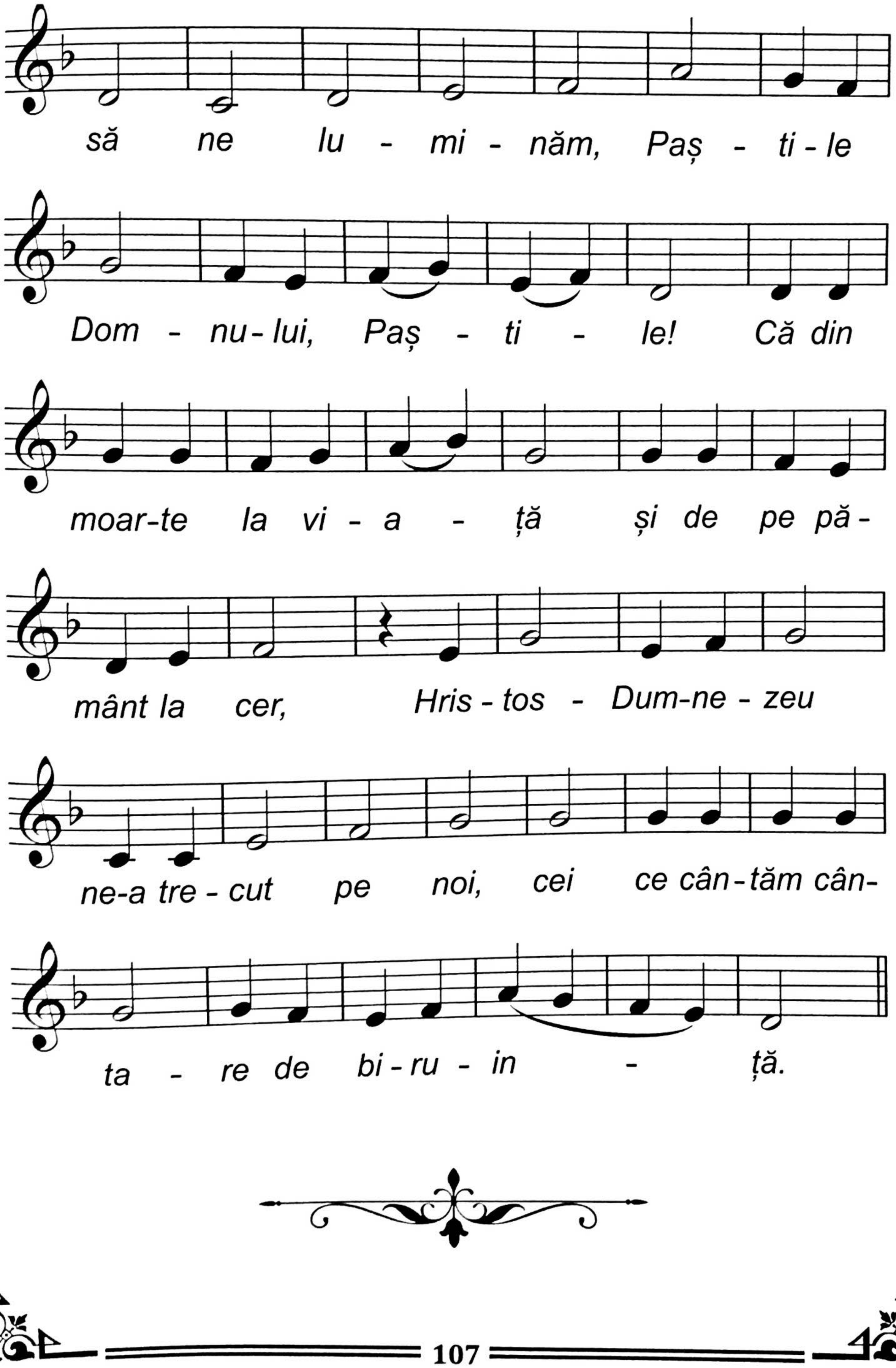
CÂNTĂRI DIN CANONUL SFINTEI ÎNVIERI

Glasul I

Cântarea I

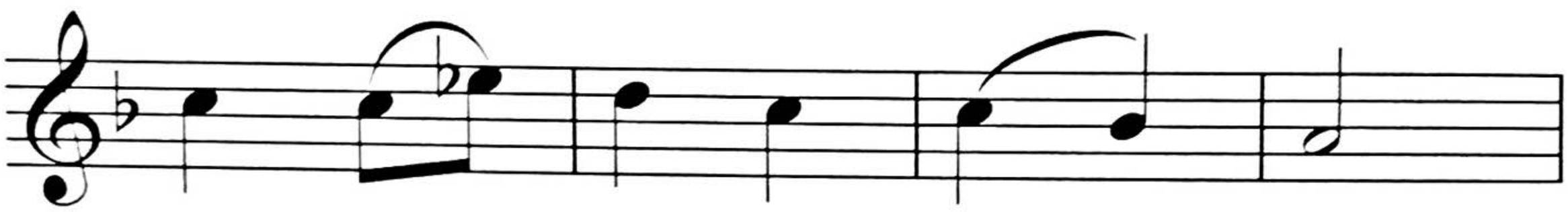


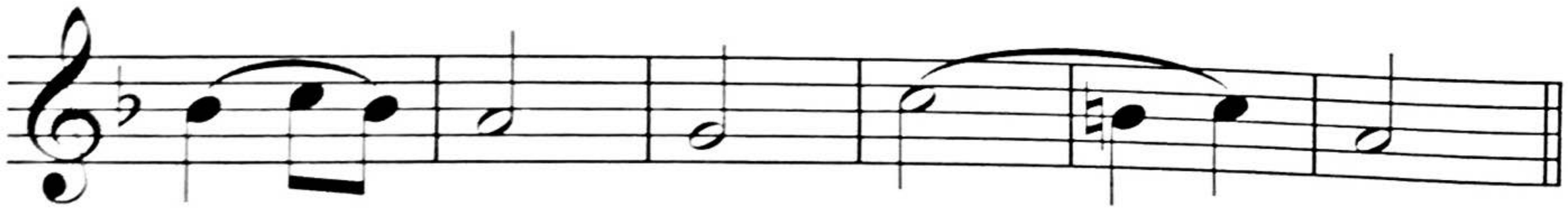
*) Stihul: „Hristos a înviat din morți!" se cântă la începutul primelor 8 cântări din Canonul Sfintei Învieri.


să ne lu - mi - năm, Paș - ti - le
Dom - nu - lui, Paș - ti - le! Că din
moar-te la vi - a - ță și de pe pă -
mânt la cer, Hris - tos - Dum-ne - zeu
ne-a tre - cut pe noi, cei ce cân - tăm cân -
ta - re de bi - ru - in - ță.

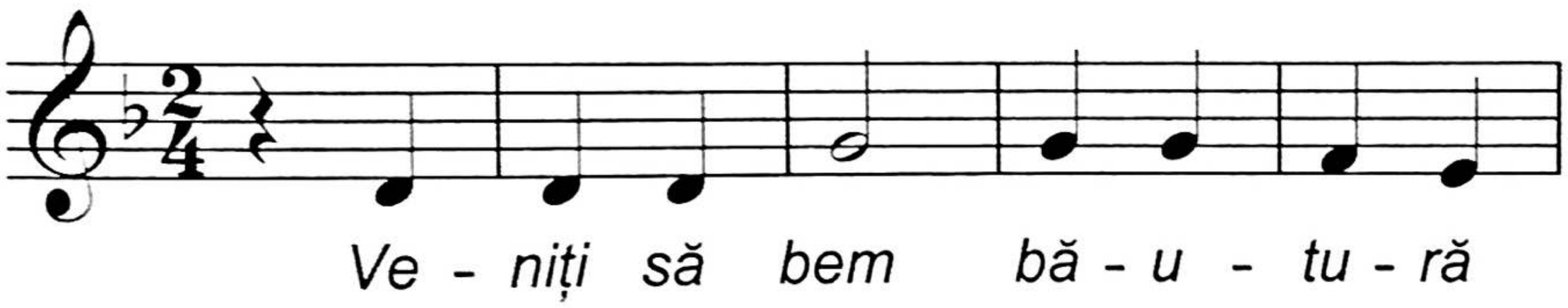
ECTENIE ÎNTREITĂ PENTRU MORȚI

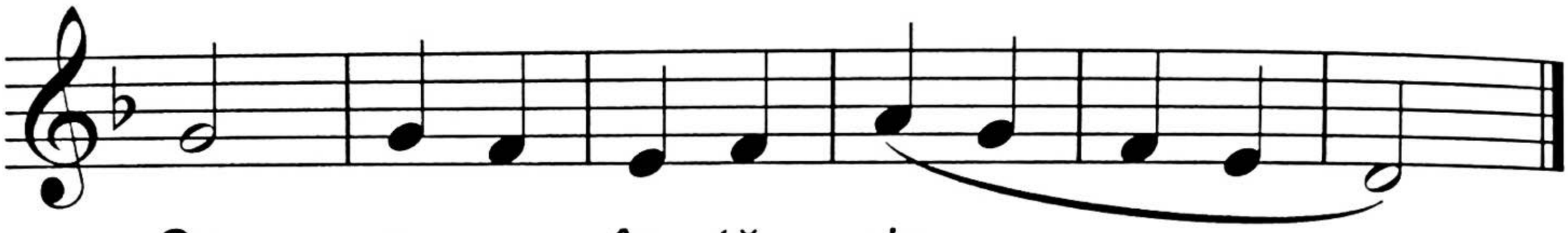
D. Cunțanu



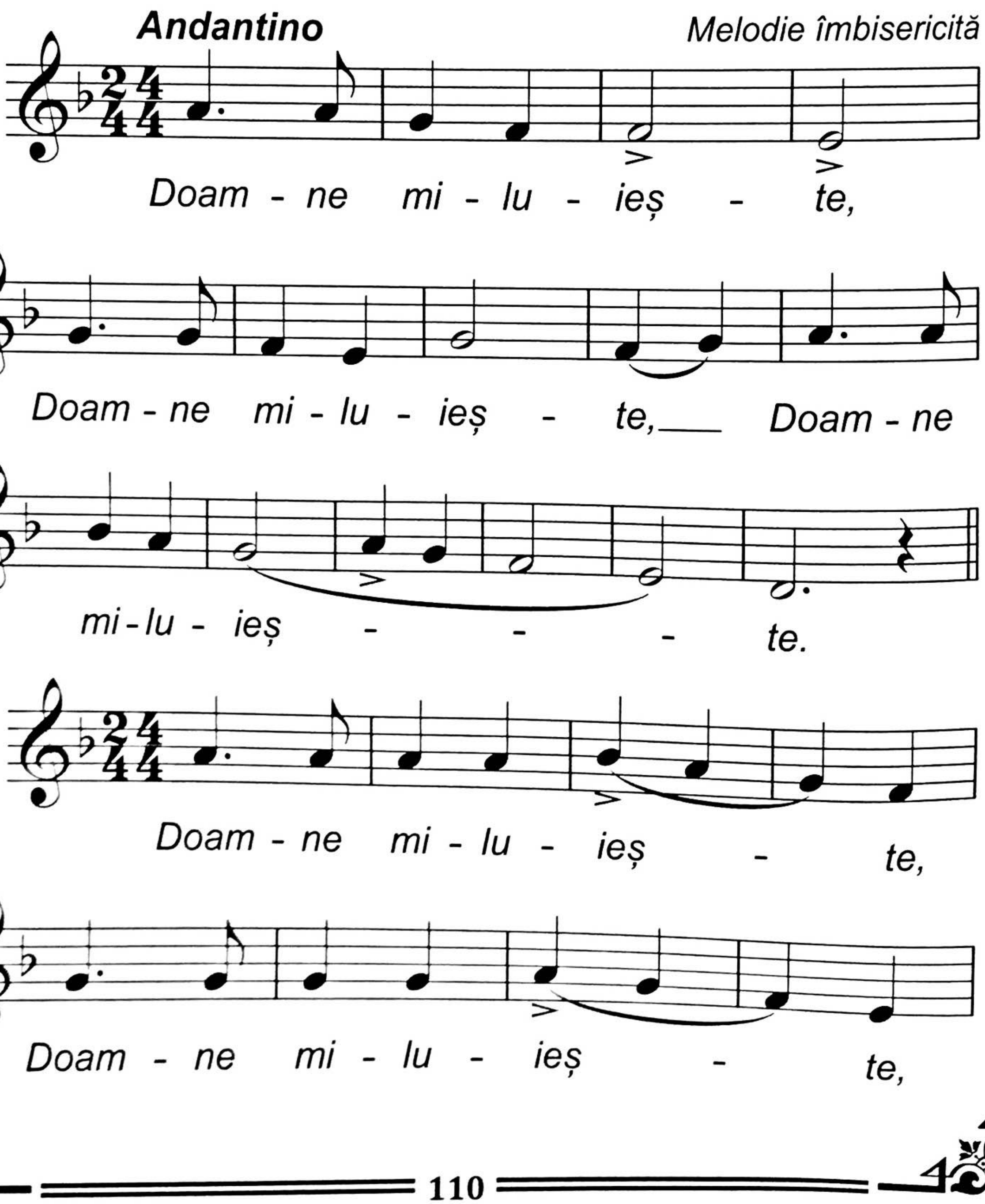


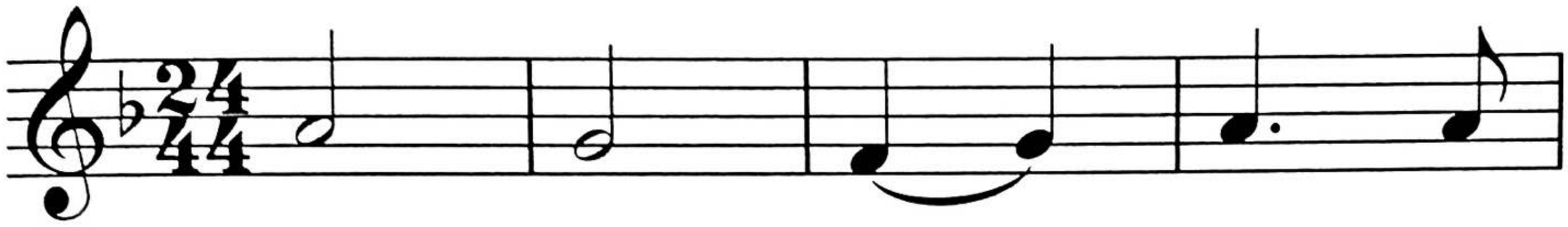
Cântarea a III-a

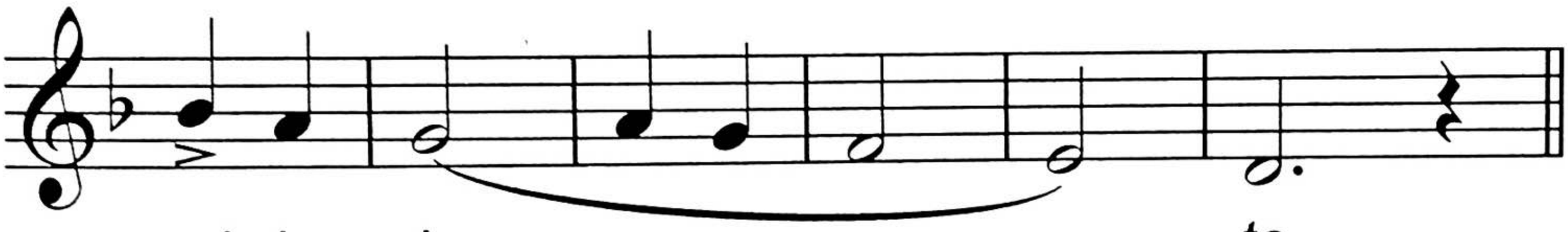


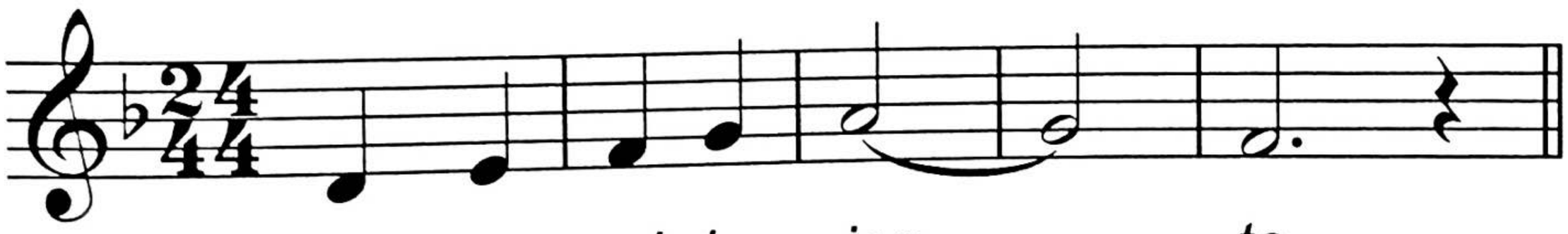


ECTENIA ÎNTREITĂ PENTRU MORȚI



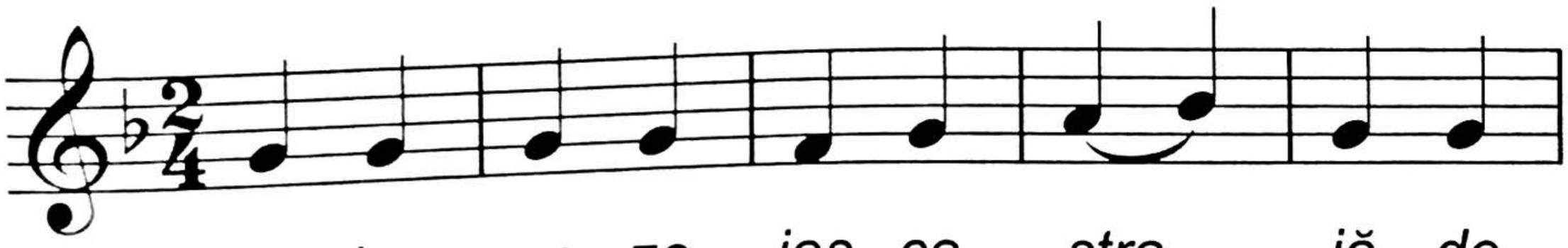


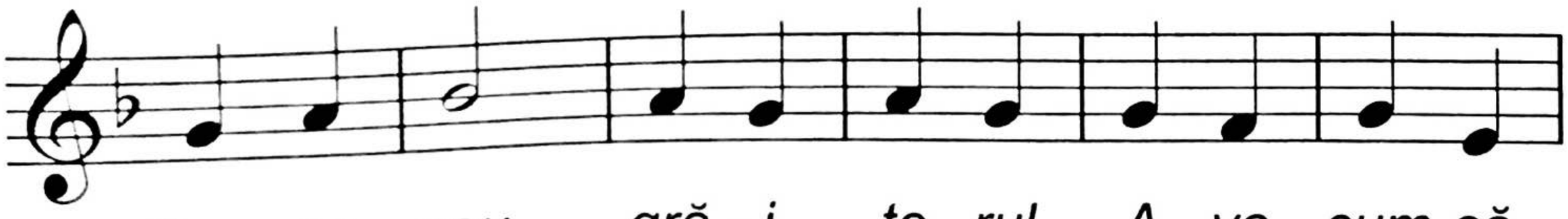


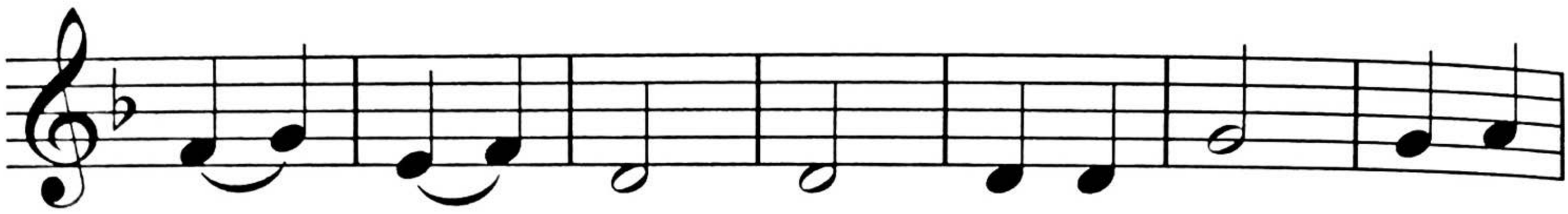


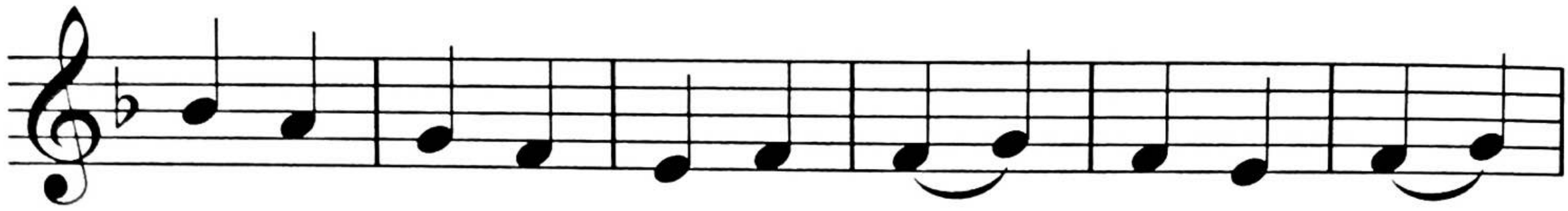
Se citește apoi Ipacoiul: „ Venind mai înainte de dimineață ... ”, după care se cântă:

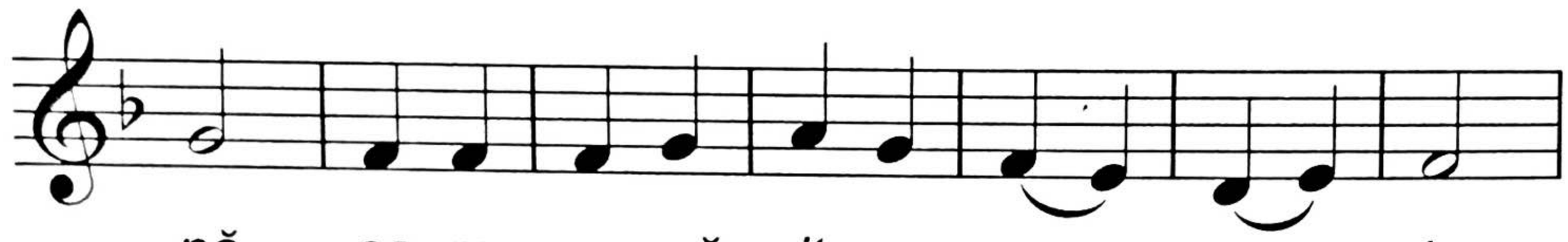
Cântarea a IV-a

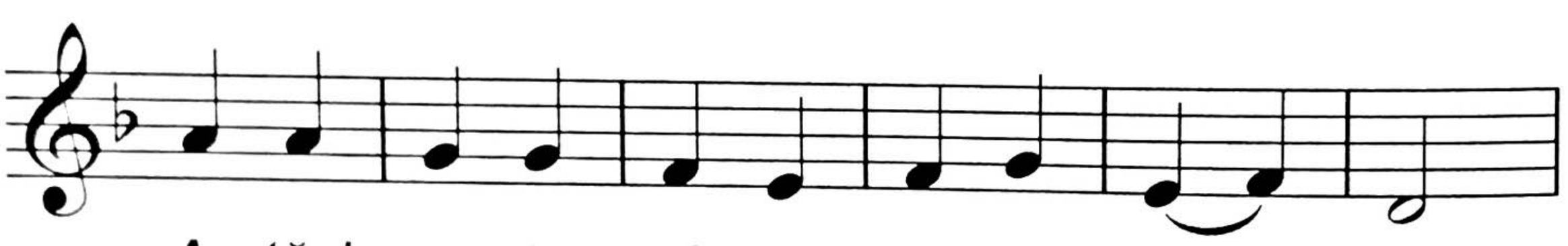


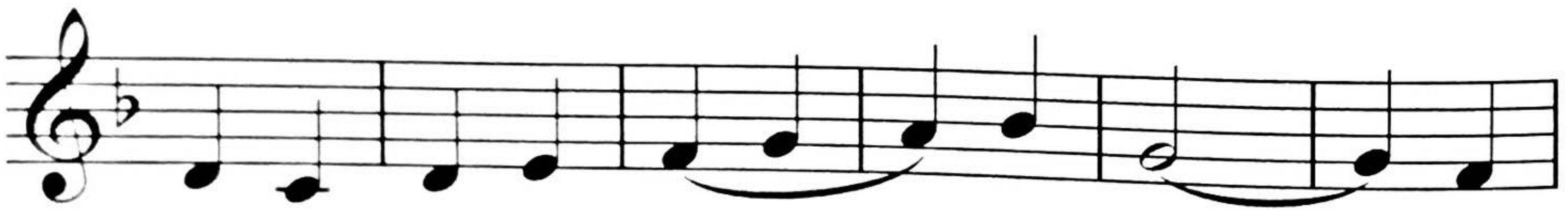


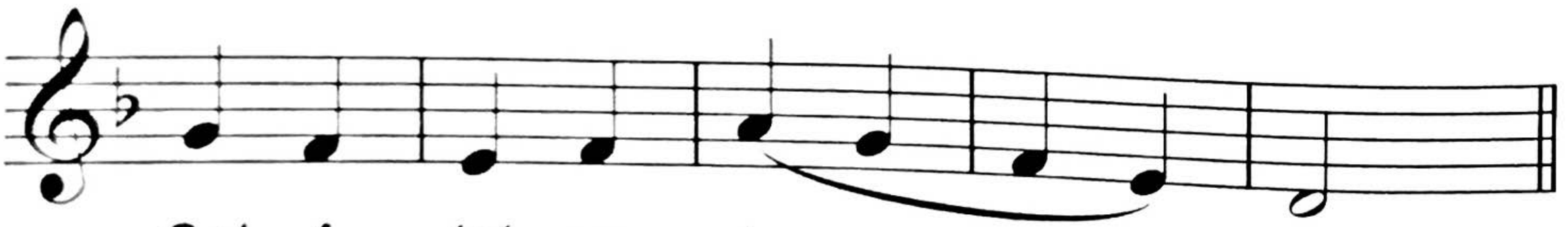

stea_ cu__ noi și să a - ra - te pe


în - ge - rul cel pur-tă - tor__ de lu - mi -

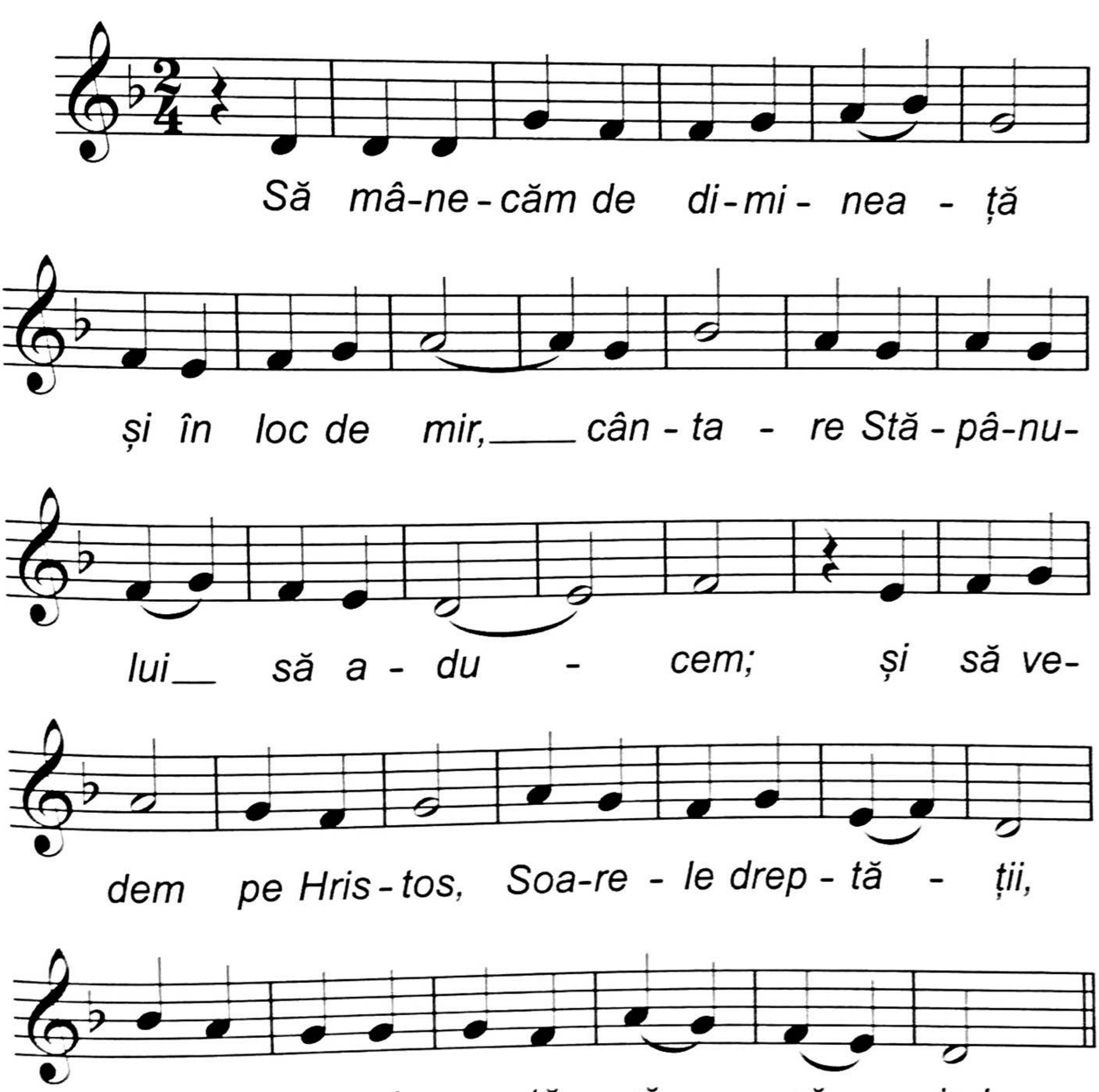

nă, ca-re a gră - it cu ma - re__ glas:


As-tăzi es - te mân-tu - i - rea lu - mii,

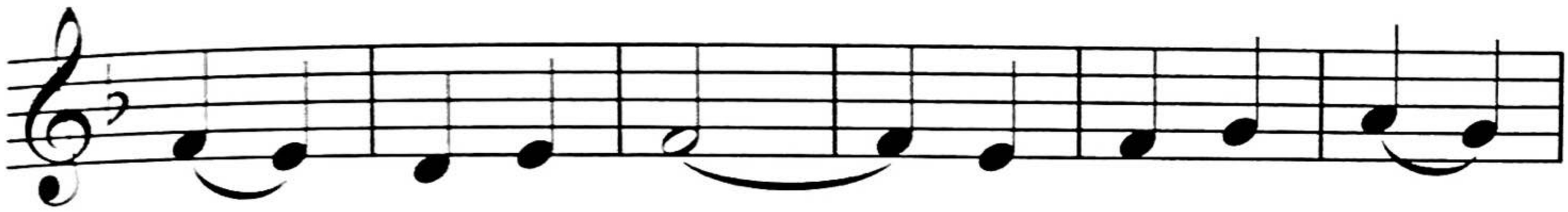

că a în - vi - at_____ Hris - tos,_____ ca

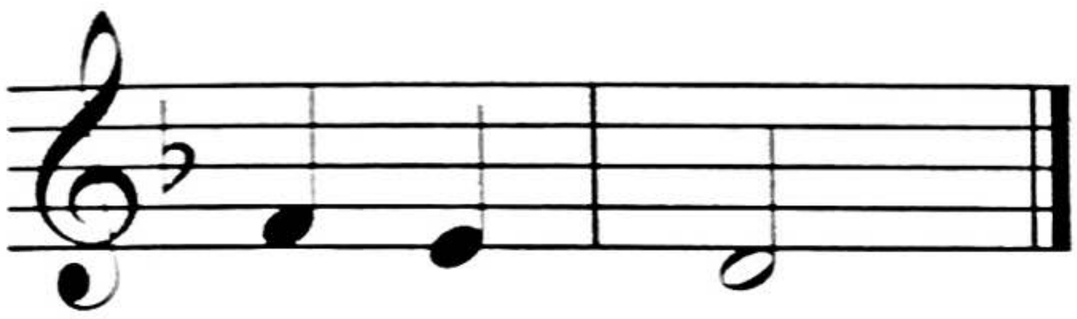

Cel A - tot - pu - ter - - nic.

Cântarea a V-a



Cântarea a VI-a





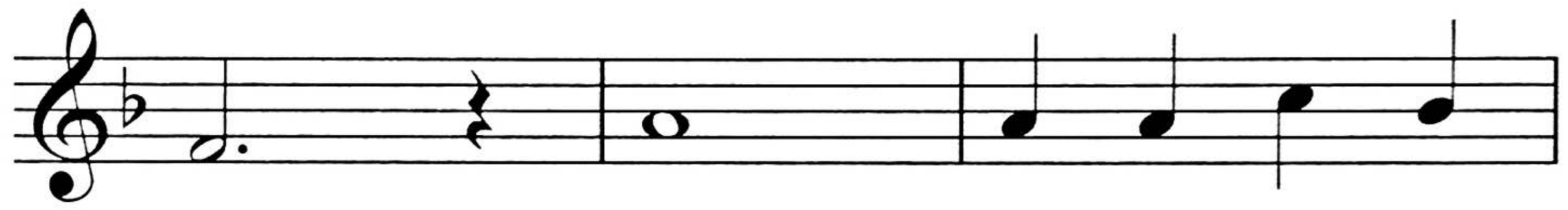
Urmează Ectenia pentru morți (vezi p. 108), după care se cântă:

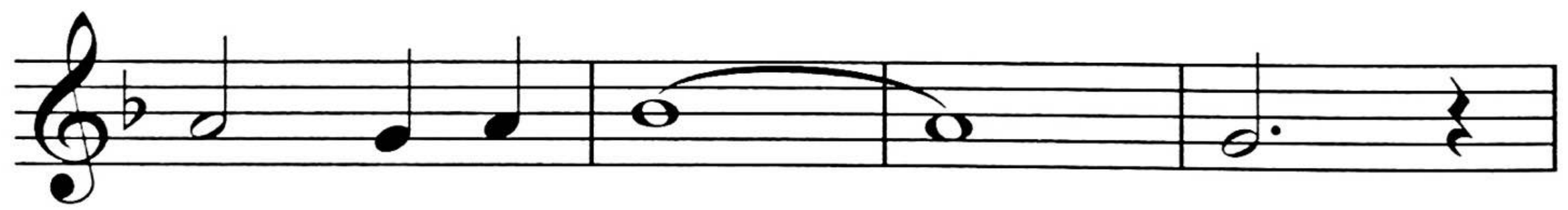
CU SFINȚII ODIHNEȘTE ...

după D. Cunțanu

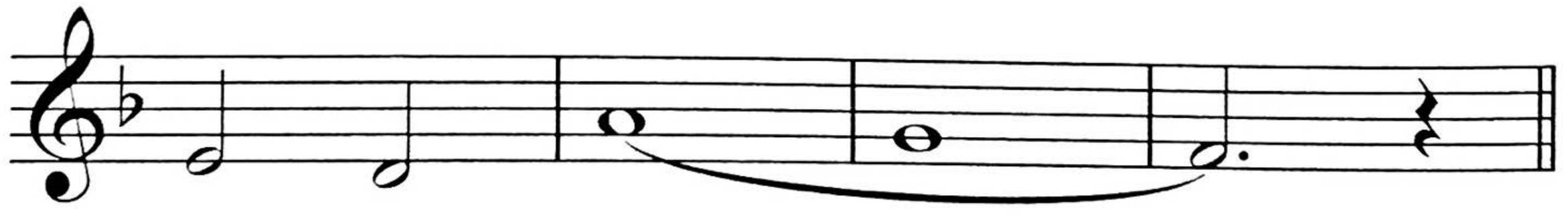
Tău,
-le, un - de nu es -

Tăi,
te du - re - - -


-re, nici___ în - tris - ta - re,


nici sus - pi - na - - re,

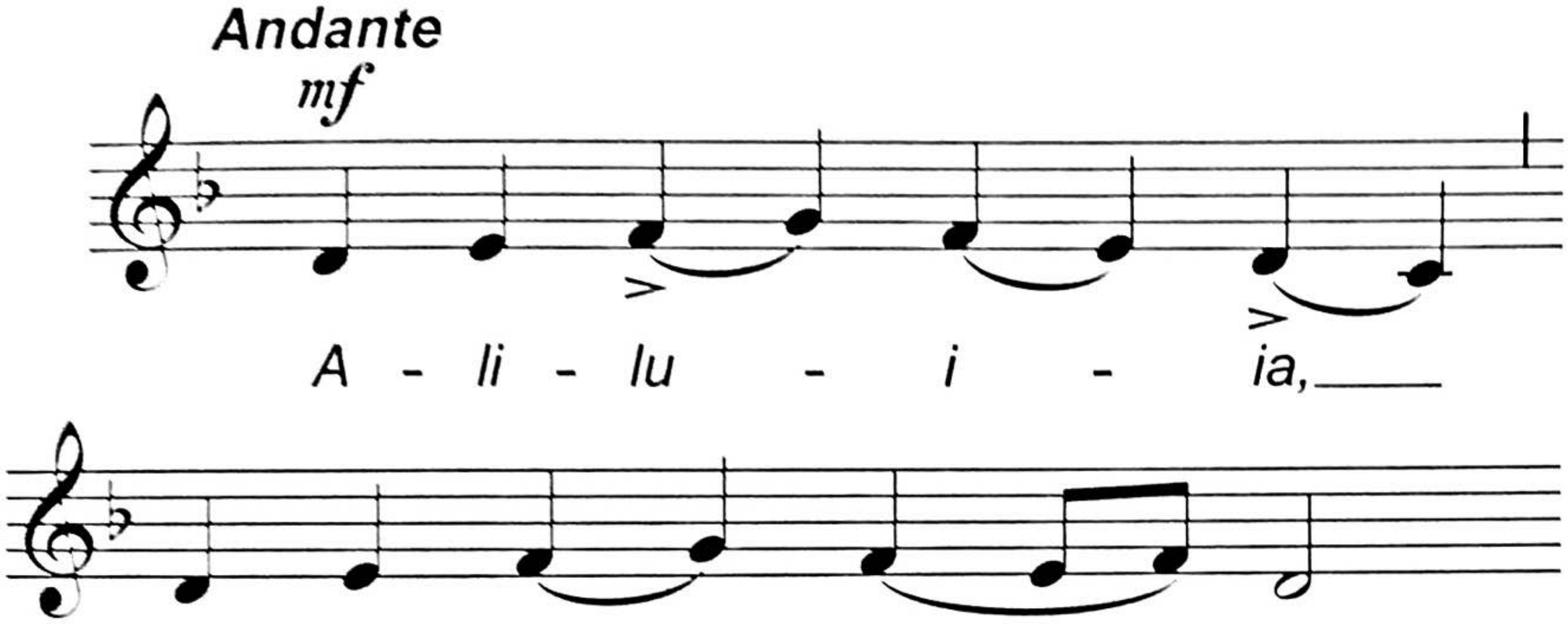
pp
ci vi - a - ța fă - ră


de sfâr - șit.___

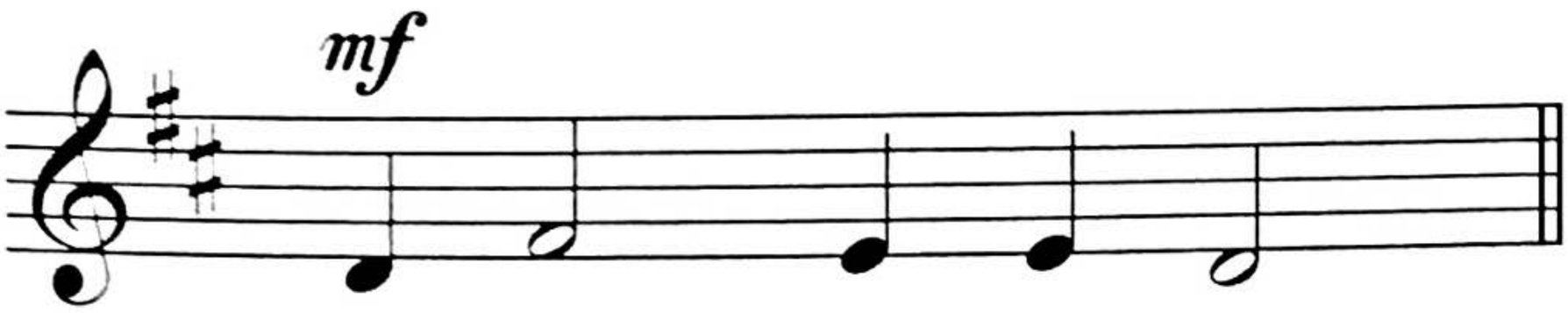
Se citește apoi Icosul: „ Tu singur ești fără de moarte ... ", după care se cântă iar: „ Cu sfinții odihnește ... ." Urmează Apostolul cu „Aliluia", la final:

ALILUIA

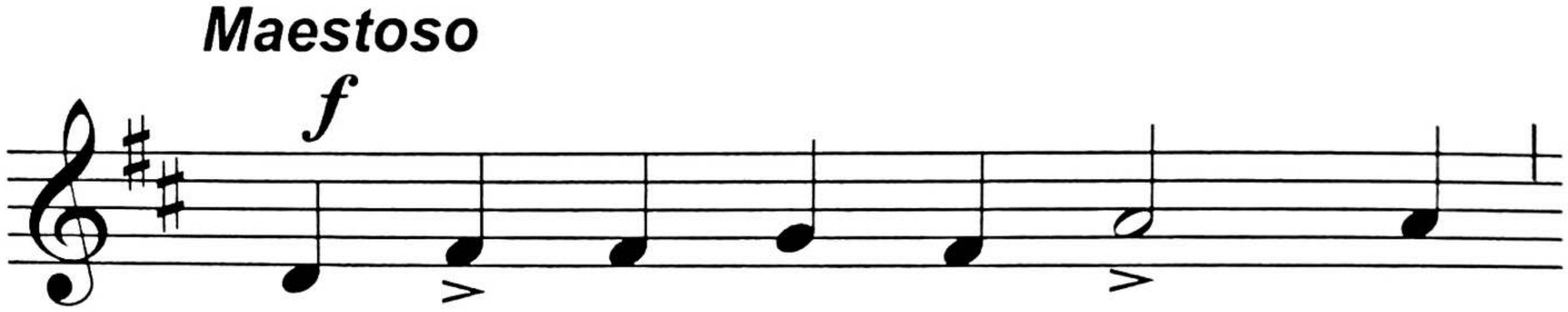
Glasul I



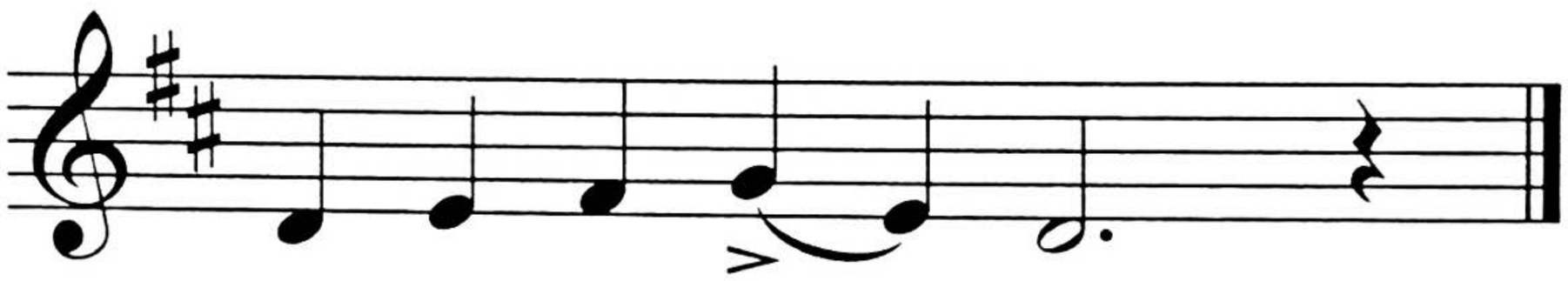
ȘI DUHULUI TĂU



MĂRIRE ȚIE, DOAMNE



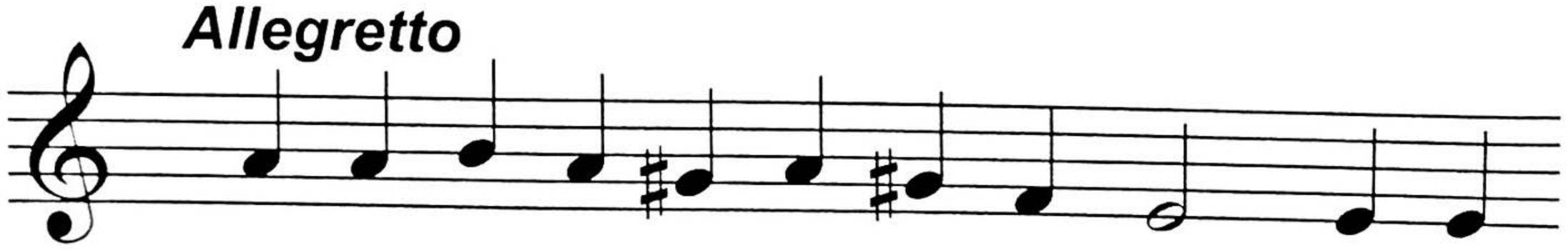
Mă - ri - re Ți - e, Doam - ne,



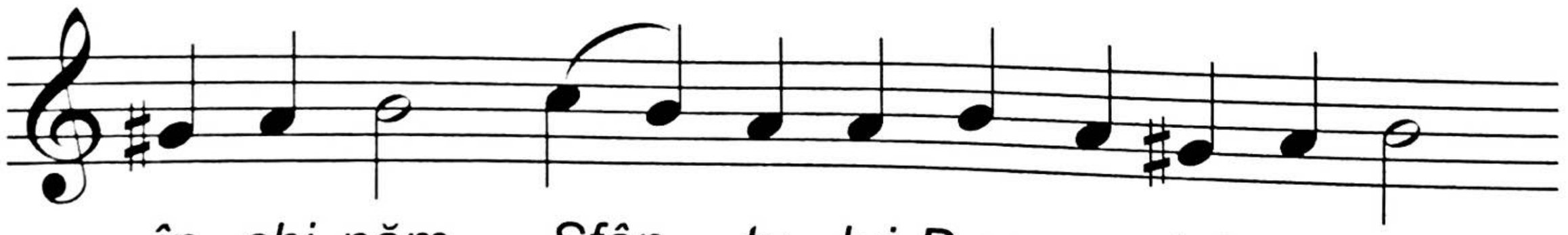
mă - ri - re Ți - e.

ÎNVIEREA LUI HRISTOS ...

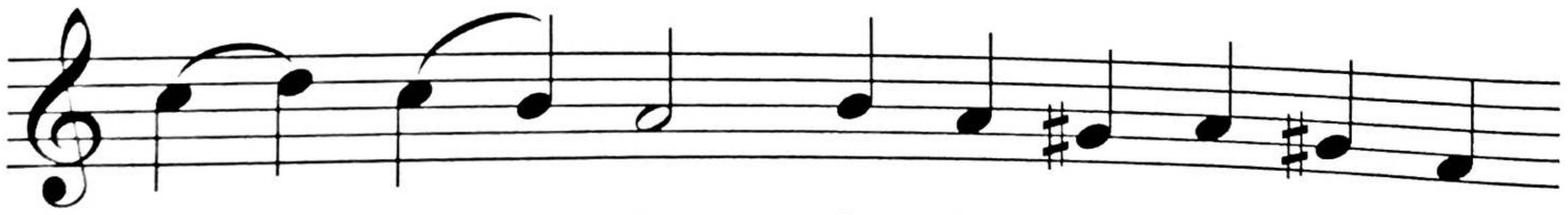
pe melodia Antifonului de la glasul al II- lea



În - vi - e - rea lui Hris-tos vă- zând, să ne



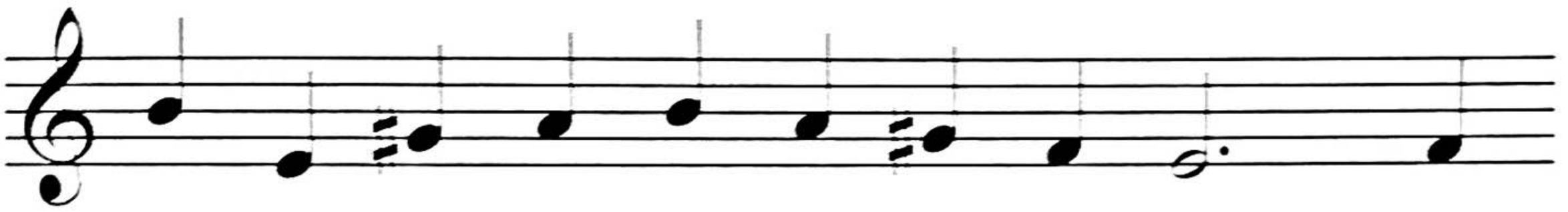
în - chi-năm Sfân - tu - lui Dom-nu - lui Ii - sus,



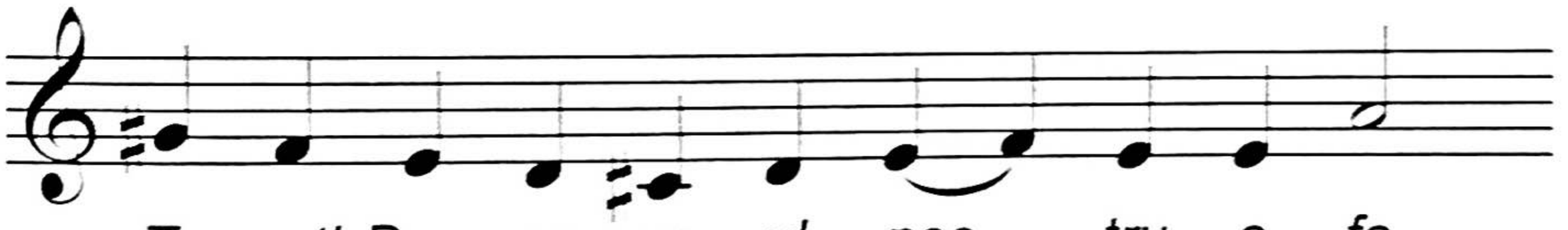
U - nu - ia Ce - lui fă - ră de pă -

cat. Cru - cii Ta - le ne în - chi - năm, Hris -

toa - se, și Sfân - tă În - vi - e - rea

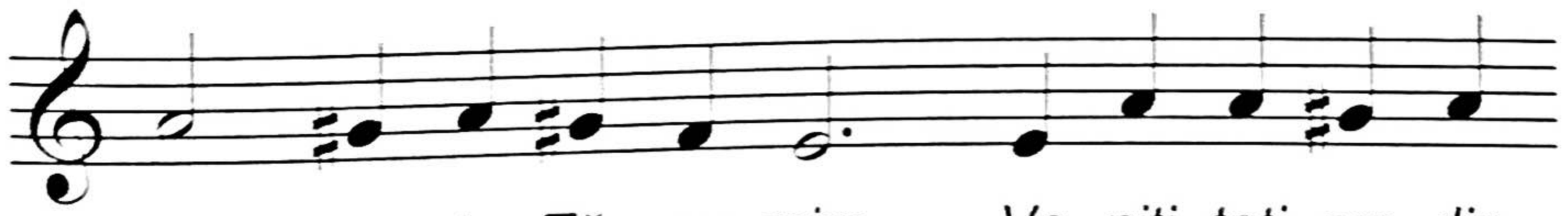


Ta o lă - u - dăm și o mă - rim; că

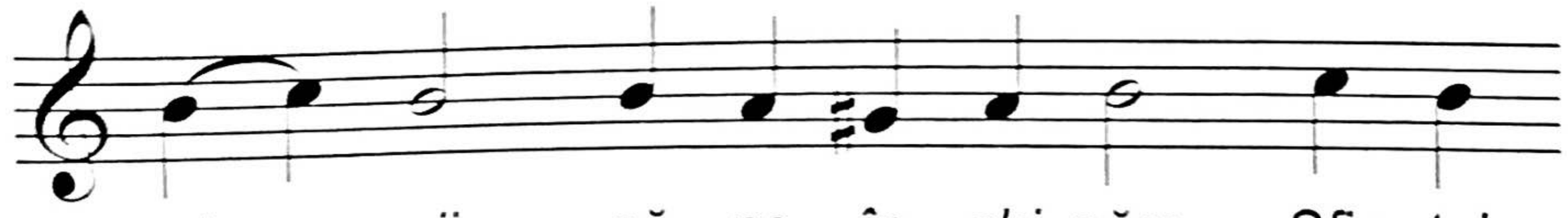


Tu ești Dum-ne - ze - ul nos - tru, a - fa -

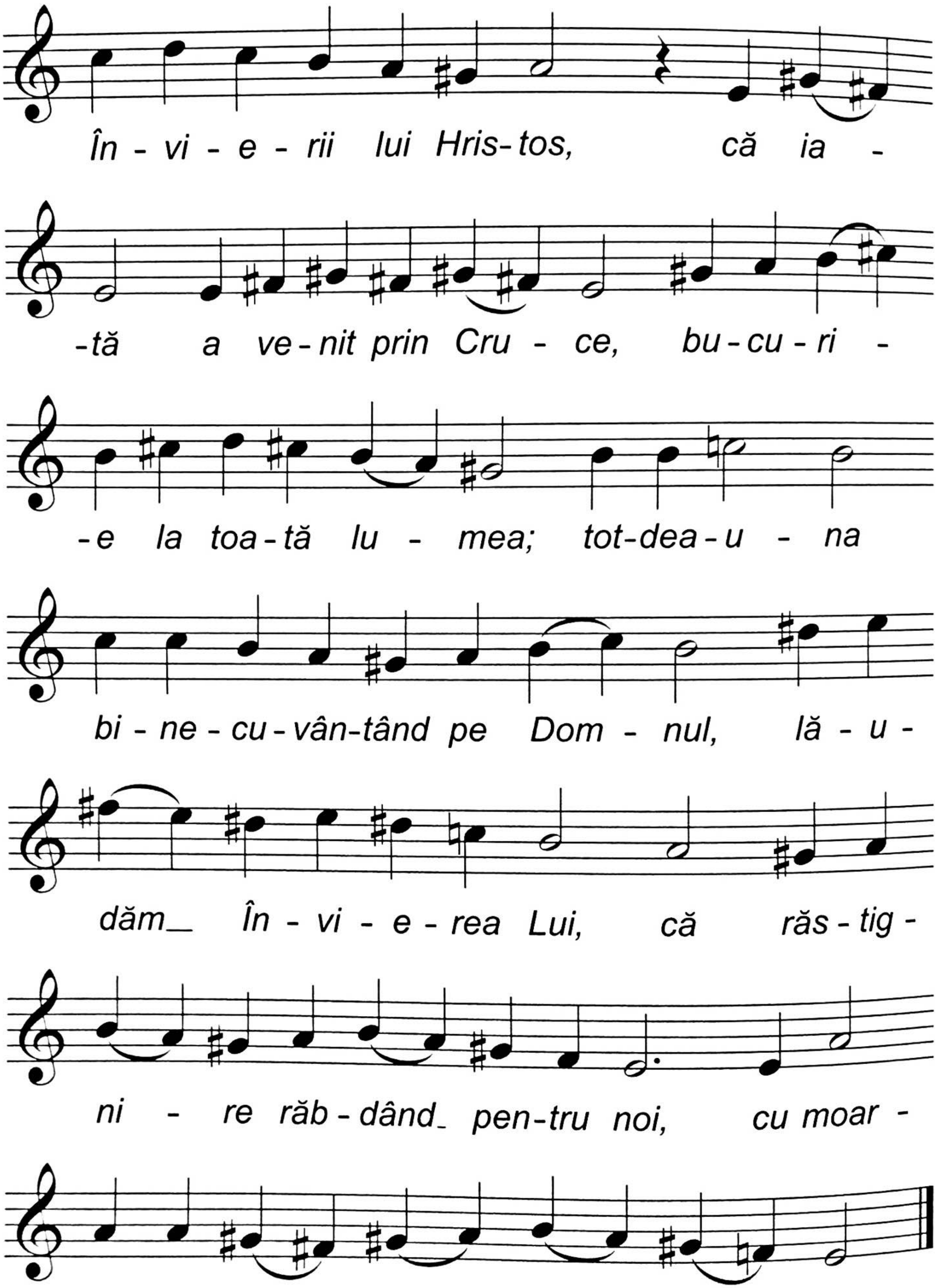
ră de Ti - ne pe al - tul nu știm,



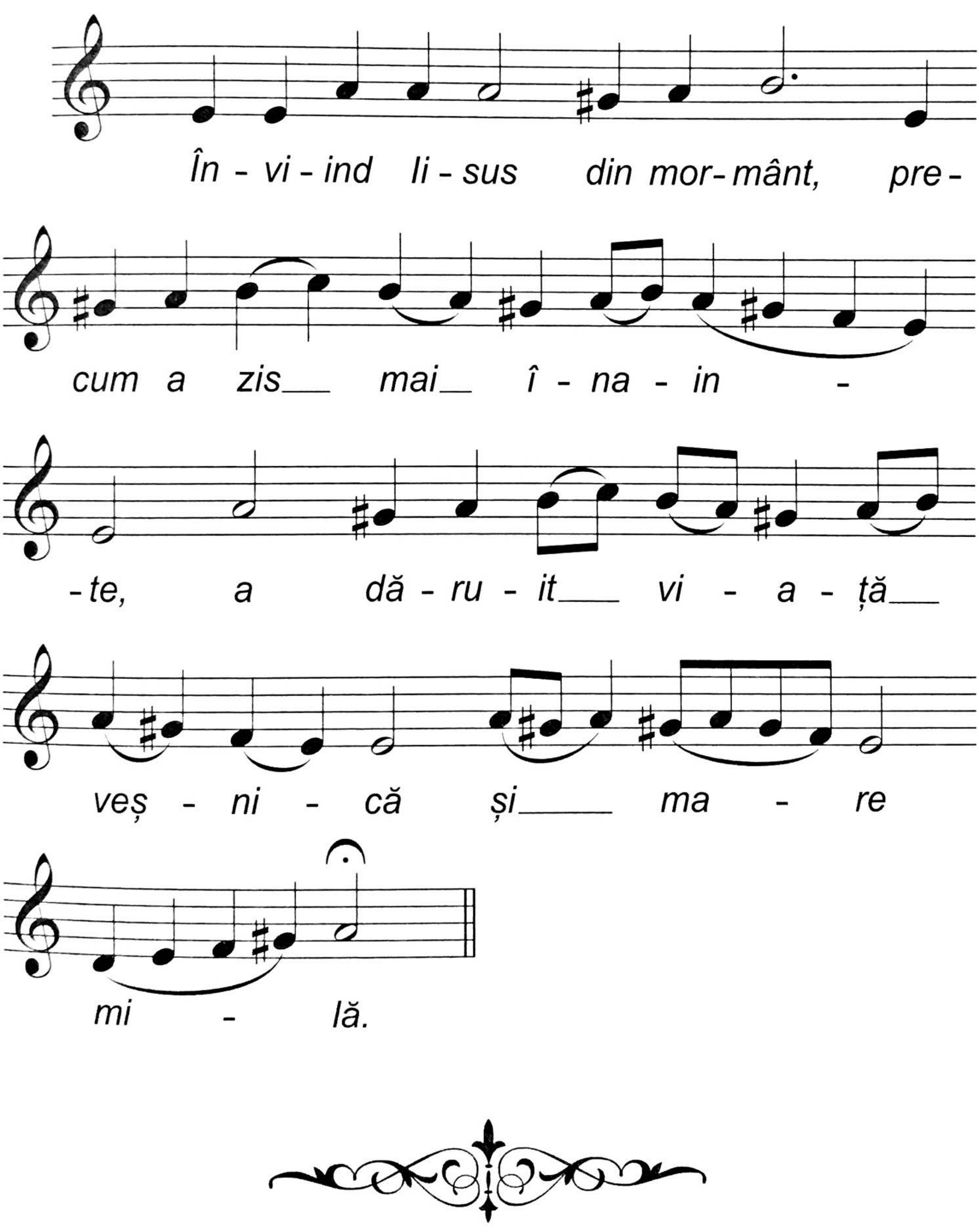
nu - me - le Tău nu - mim. Ve - niți toți cre - din -



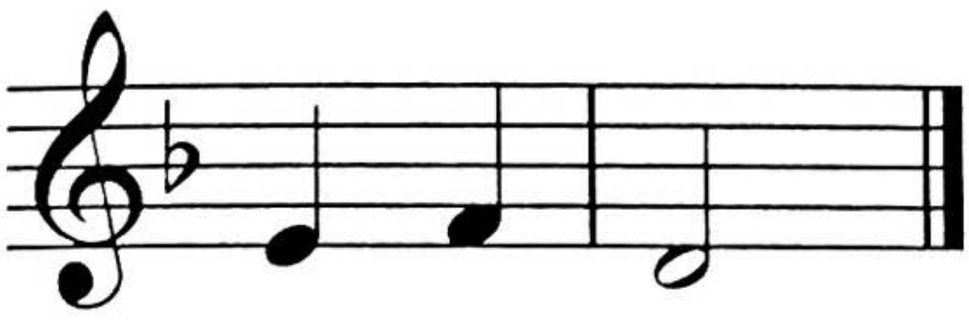
cio - șii, să ne în - chi - năm Sfin - tei


În - vi - e - rii lui Hris- tos, că ia -
-tă a ve- nit prin Cru - ce, bu- cu- ri -
-e la toa- tă lu - mea; tot- dea- u - na
bi - ne - cu- vân- tând pe Dom - nul, lă - u -
dăm_ În - vi - e - rea Lui, că răs- tig -
ni - re răb- dând_ pen- tru noi, cu moar -
tea pe moar - te___ a___ stri - cat.

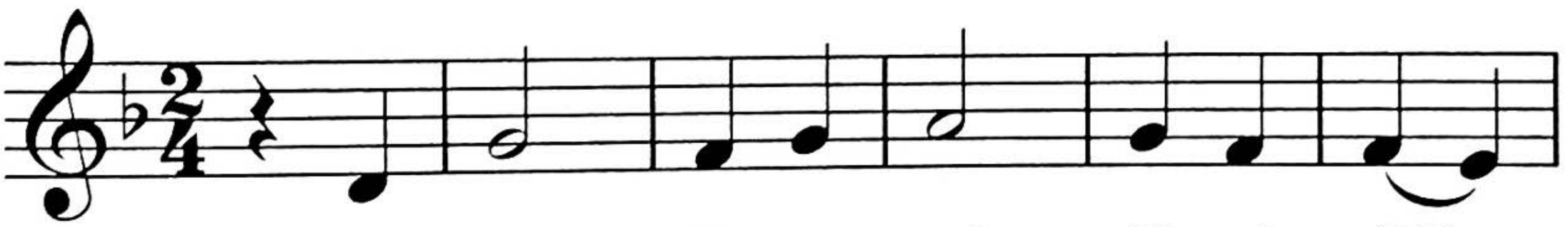
STIHIRA GLASULUI AL VI - LEA:
ÎNVIIND IISUS ...

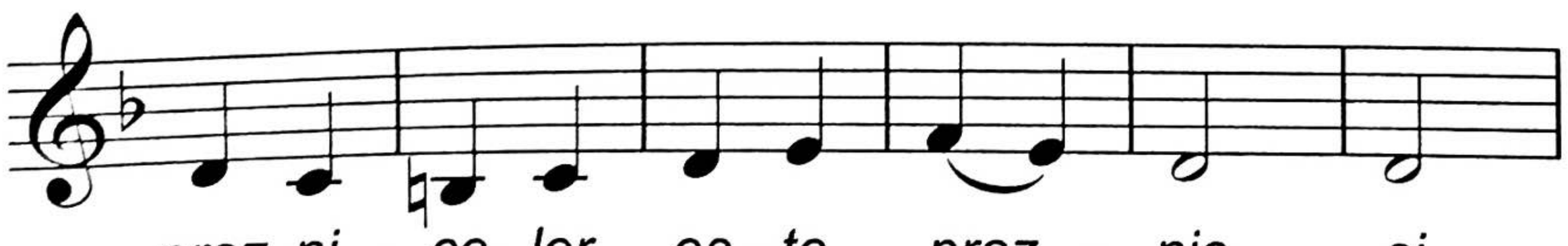


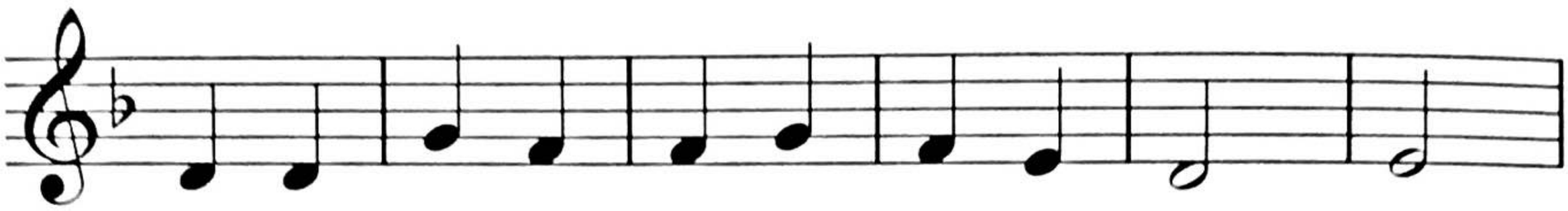
Cântarea a VII-a

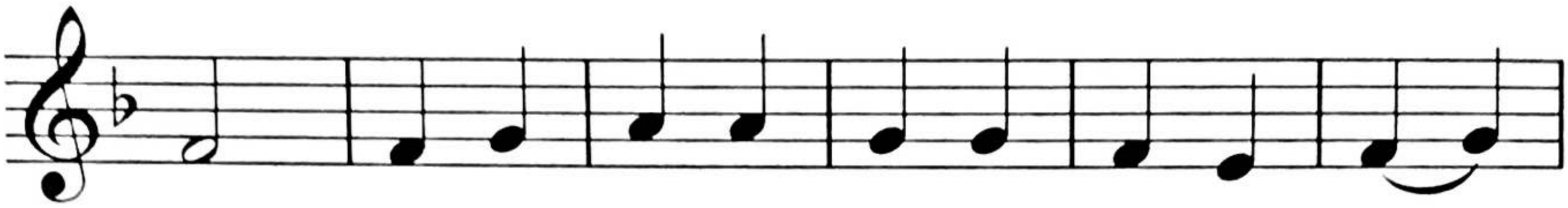


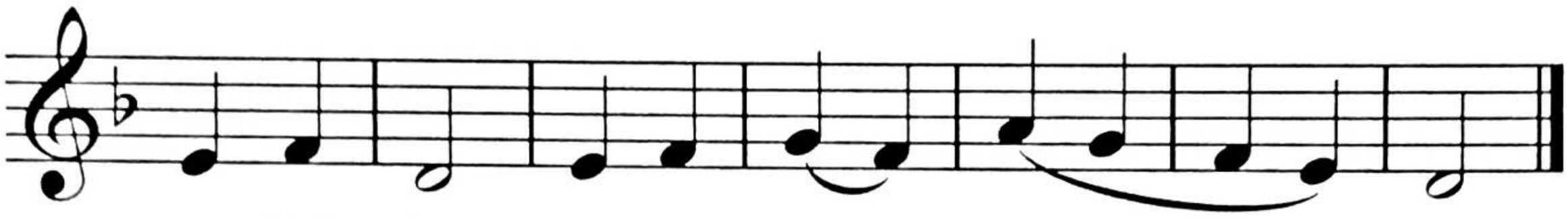
Cântarea a VIII-a



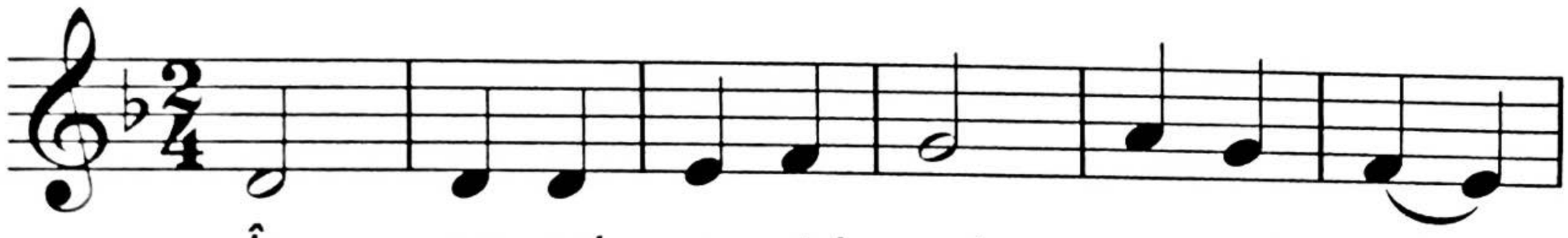


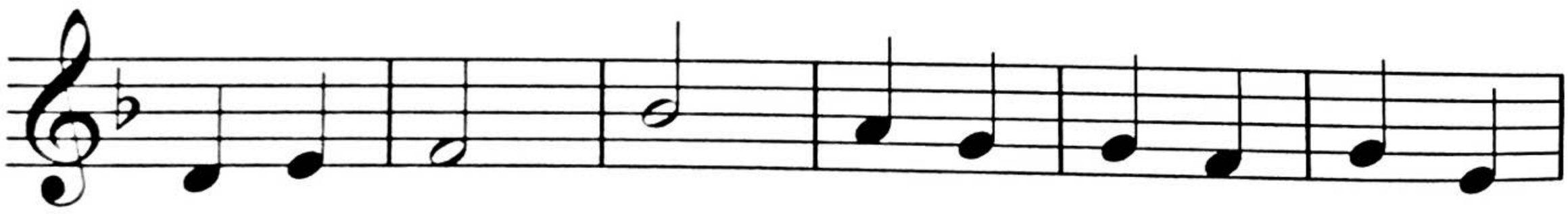


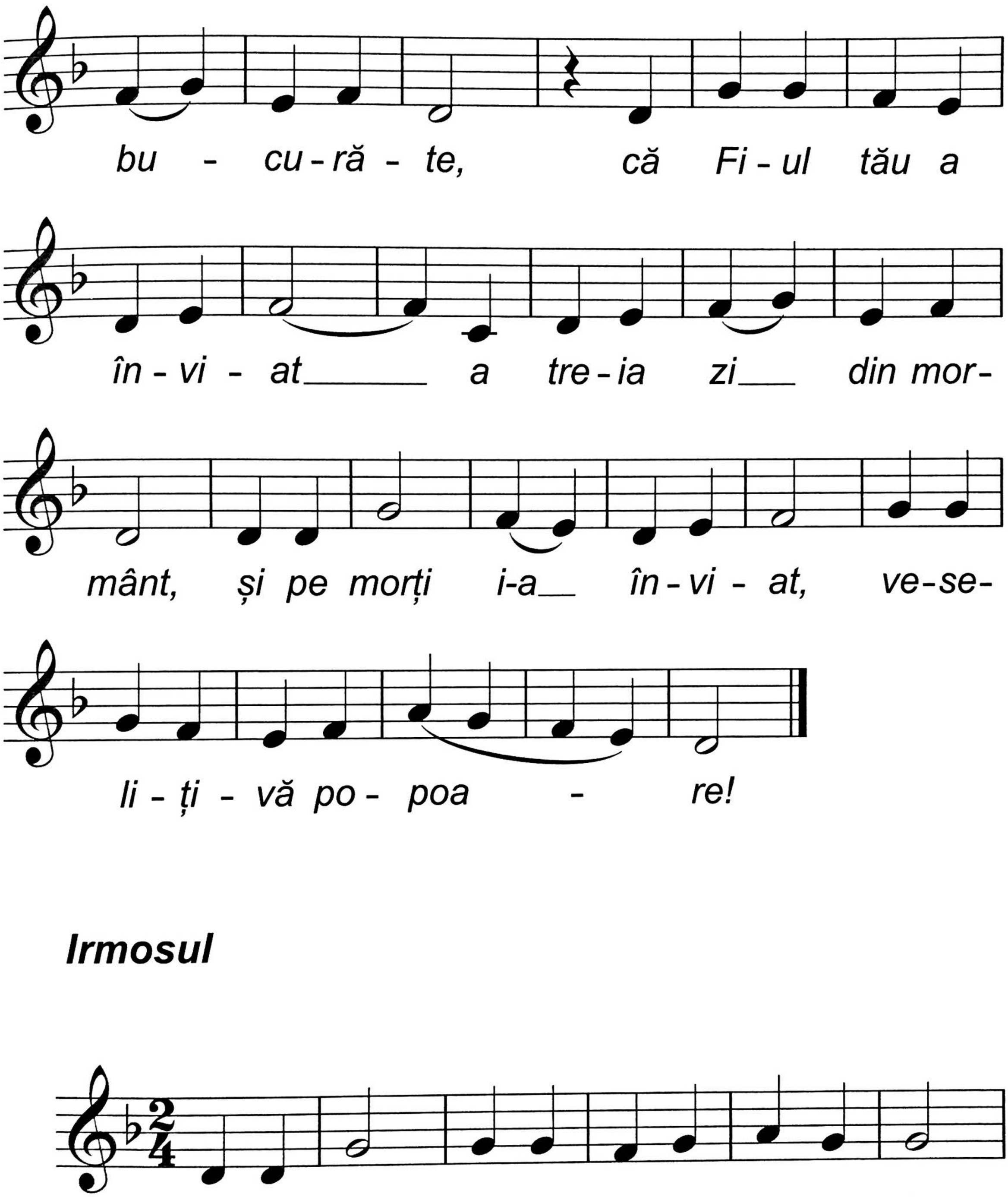




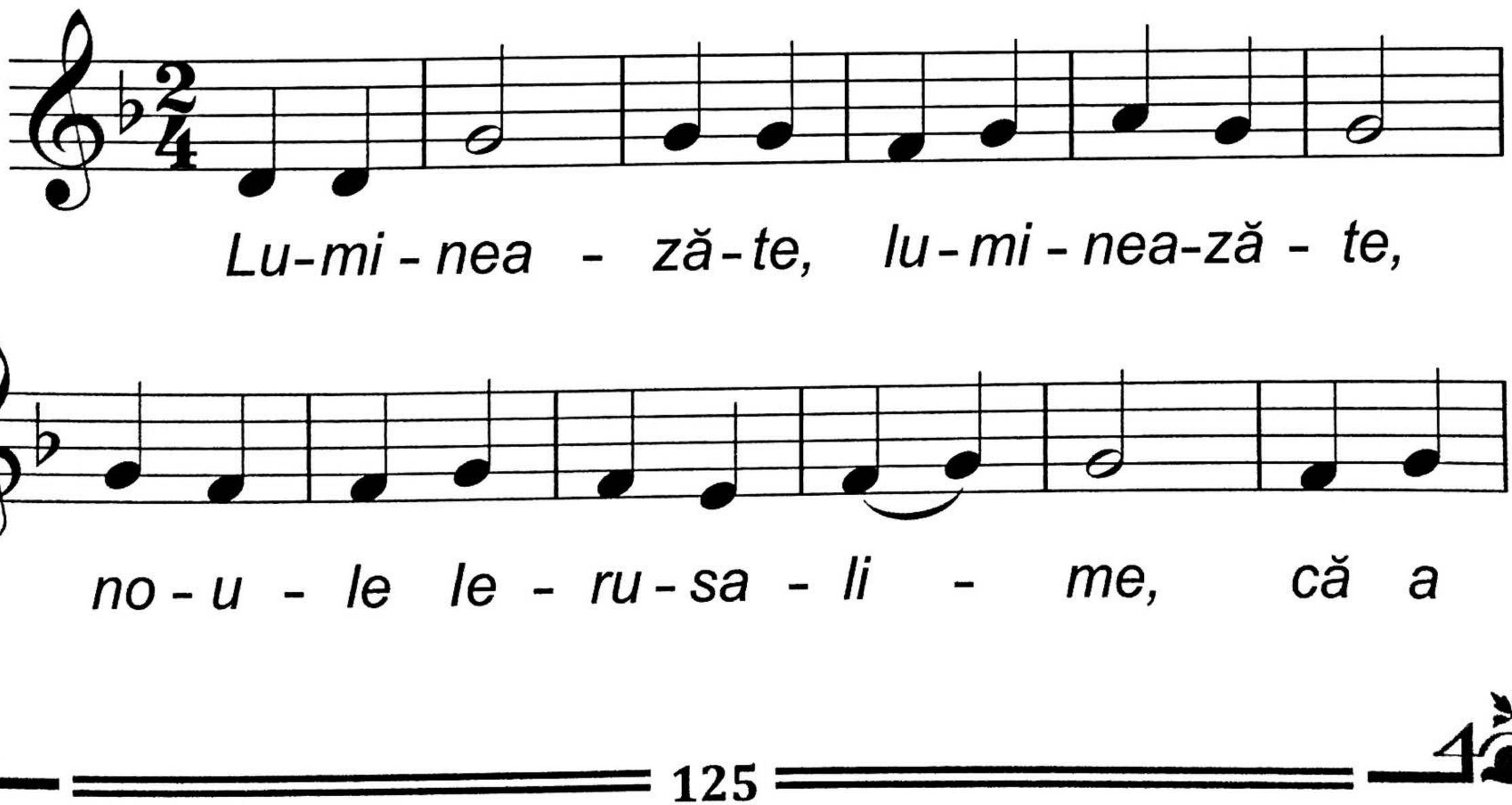
Pripeala cântării a IX-a






bu - cu-ră - te, că Fi - ul tău a
în - vi - at a tre - ia zi din mor-
mânt, și pe morți i-a în - vi - at, ve-se-
li - ți - vă po - poa - re!

Irmosul


Lu-mi - nea - ză-te, lu - mi - nea-ză - te,
no - u - le le - ru - sa - li - me, că a

Dom-nu - lui mă - ri - re pes-te ti -
-ne a ră - să - rit, sal - tă a - cum
și te bu-cu - ră, Si - oa - ne, iar
tu Cu - ra - tă Năs-că - toa - re de
Dum-ne - zeu, ve - se - leș - te - te
în - tru În - vi - e - - rea
ce - lui năs - cut al tău.

Urmează Ectenia pentru morți, după care se cântă Luminânda de mai jos:

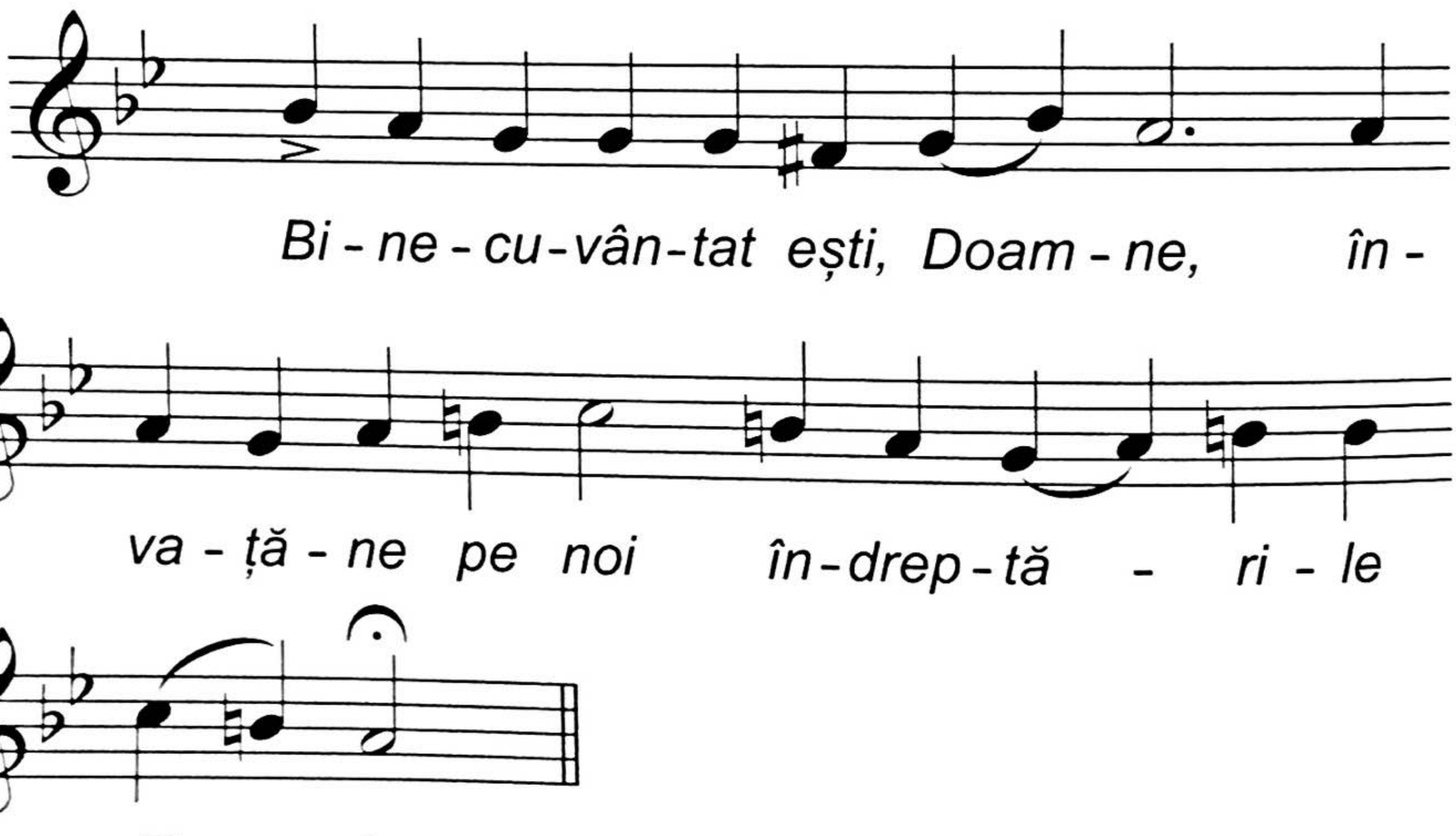
CU TRUPUL ADORMIND*)

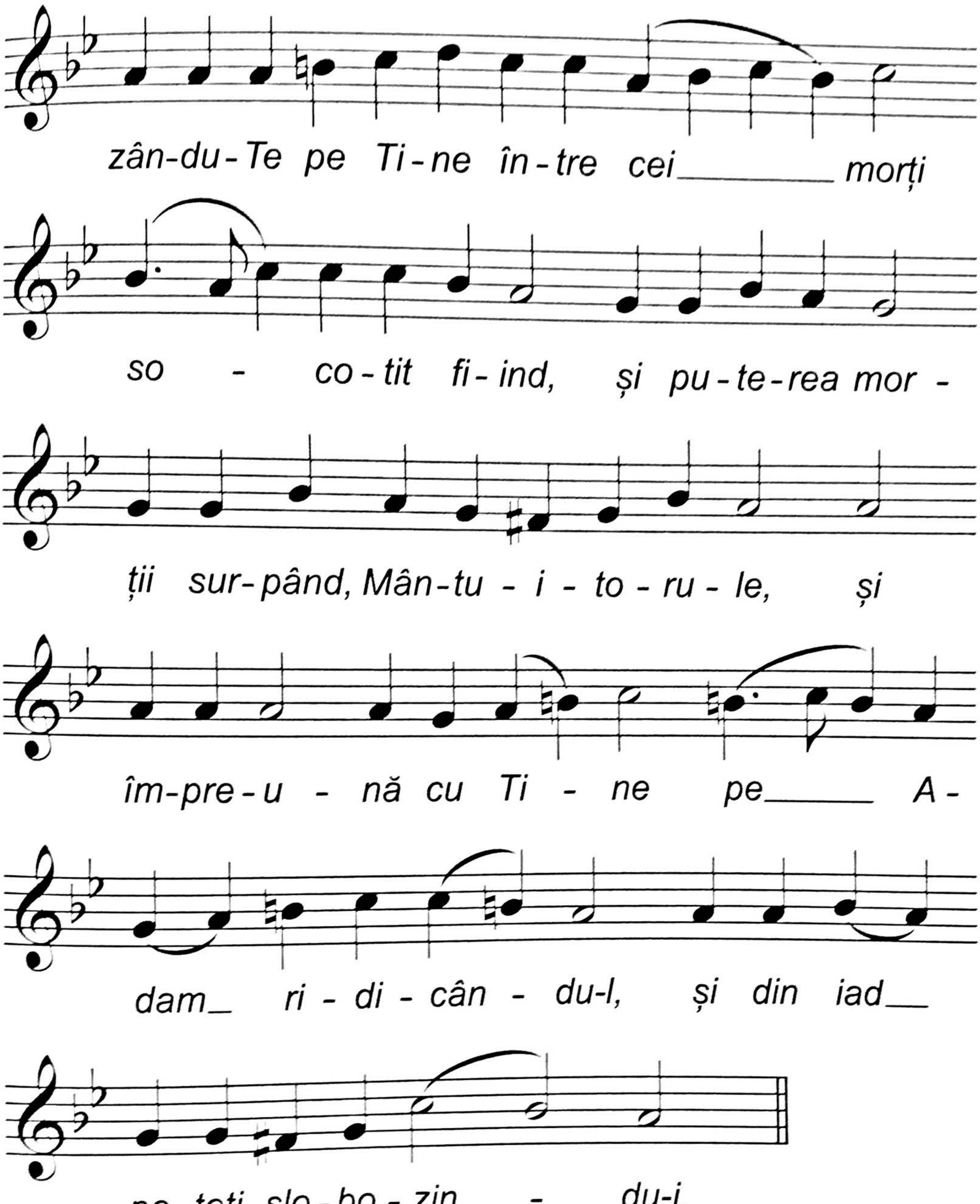
(Luminânda)

*) Din „Carte de cântări bisericești," Ed. Inst. biblic, București, 1975, p. 96.

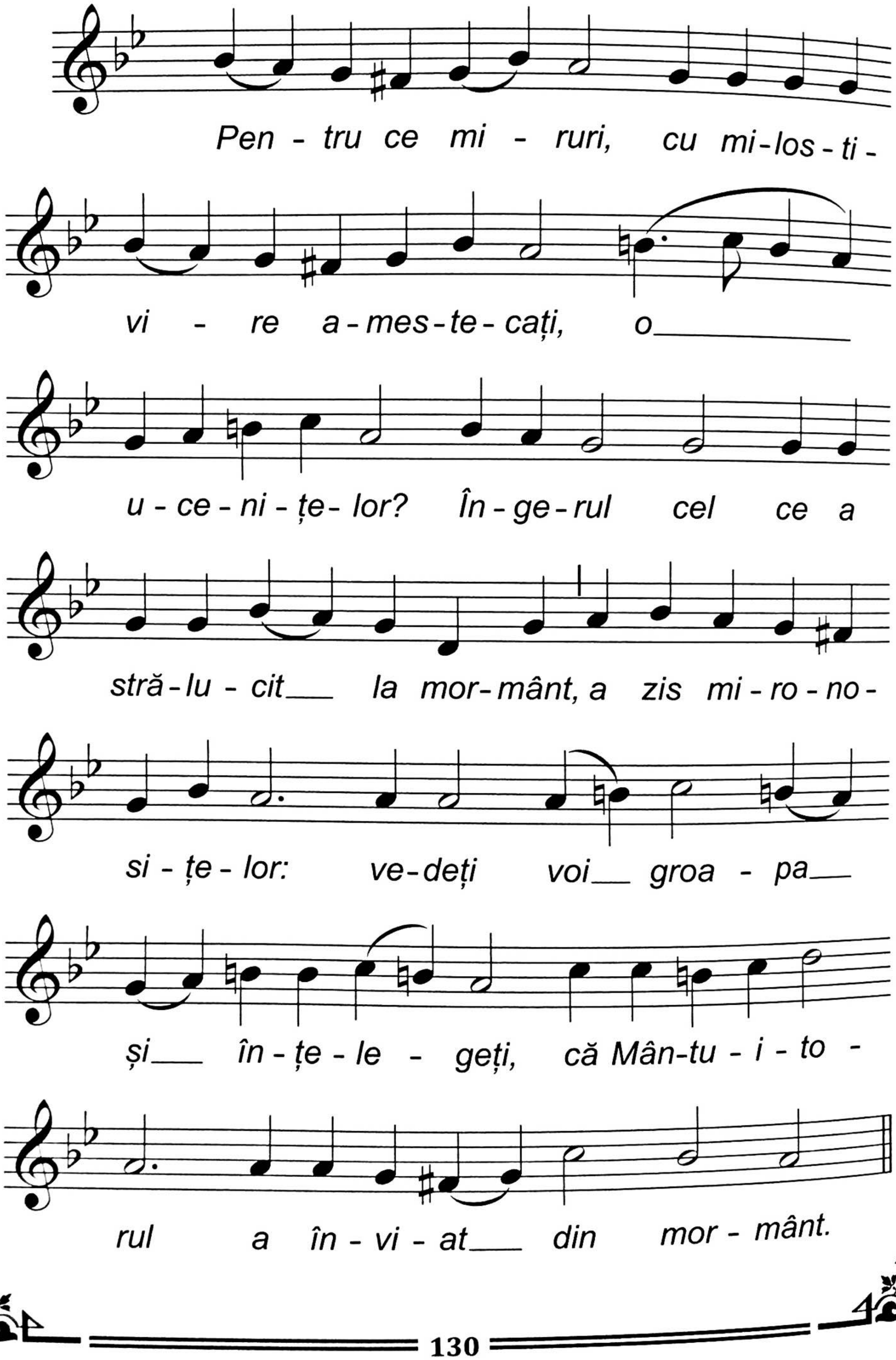
BINECUVÂNTĂRILE ÎNVIERII

Glasul V

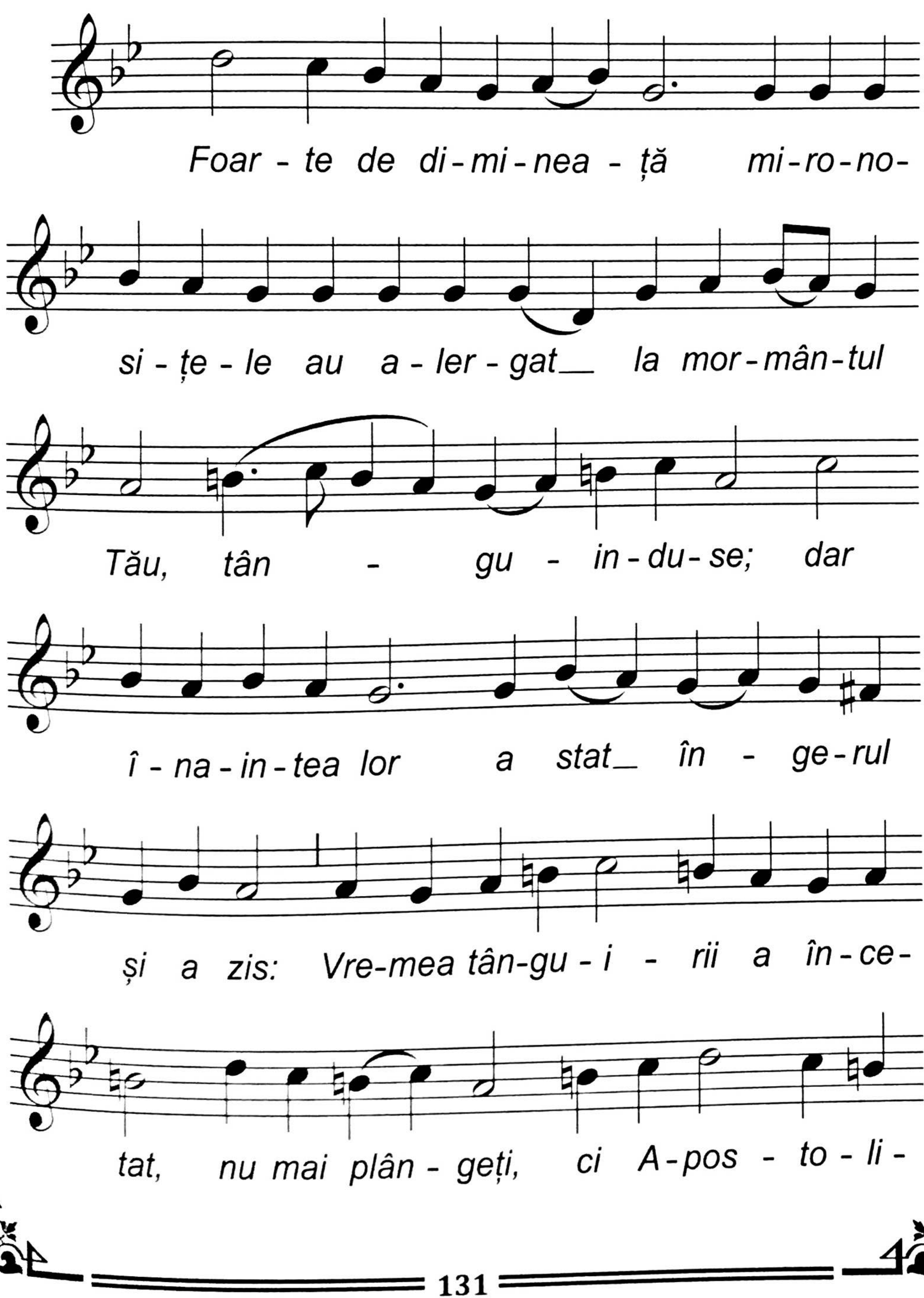


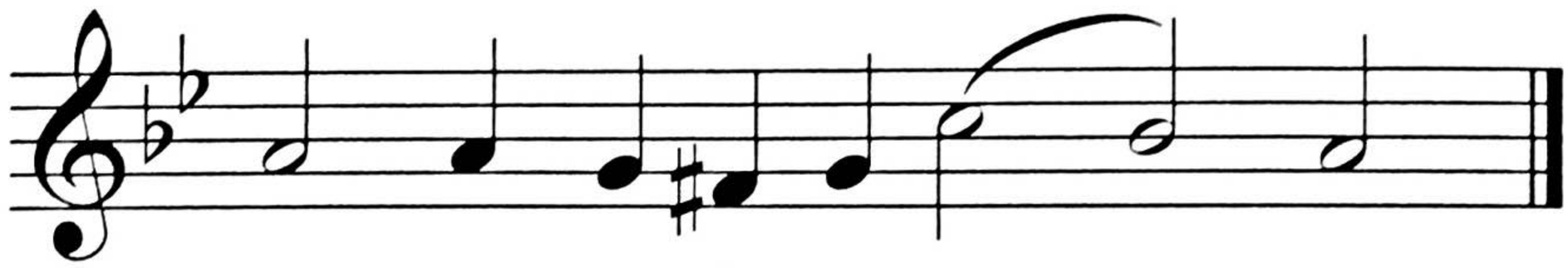


Binecuvântat ești, Doamne ...


Pen - tru ce mi - ruri, cu mi-los - ti -
vi - re a-mes-te- cați, o
u - ce - ni - țe- lor? În - ge - rul cel ce a
stră - lu - cit la mor-mânt, a zis mi - ro - no -
si - țe - lor: ve-deți voi groa - pa
și în - țe - le - geți, că Mân-tu - i - to -
rul a în - vi - at din mor - mânt.

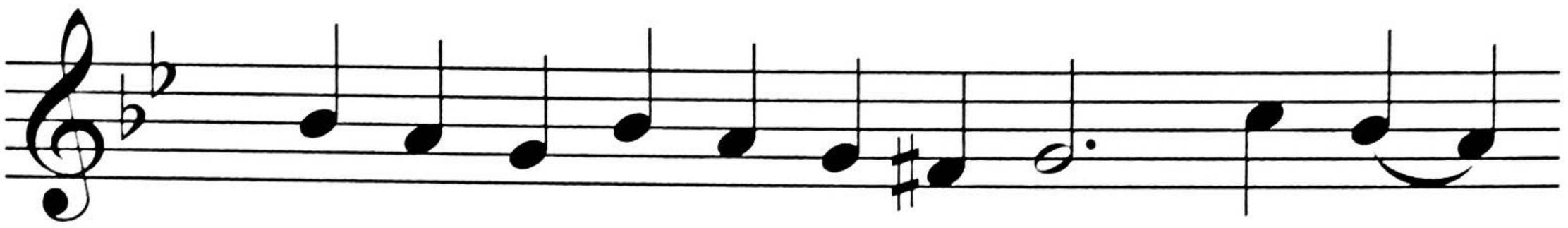
Binecuvântat ești, Doamne ...



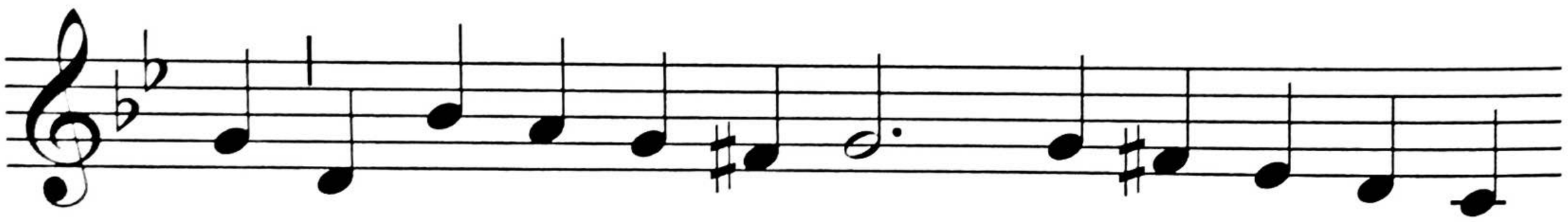


lor spu-neți În - vi - e - rea.

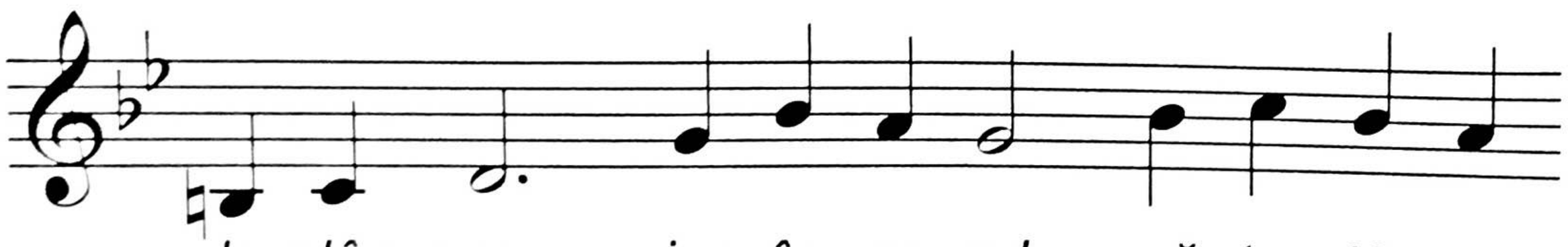
Binecuvântat ești, Doamne ...



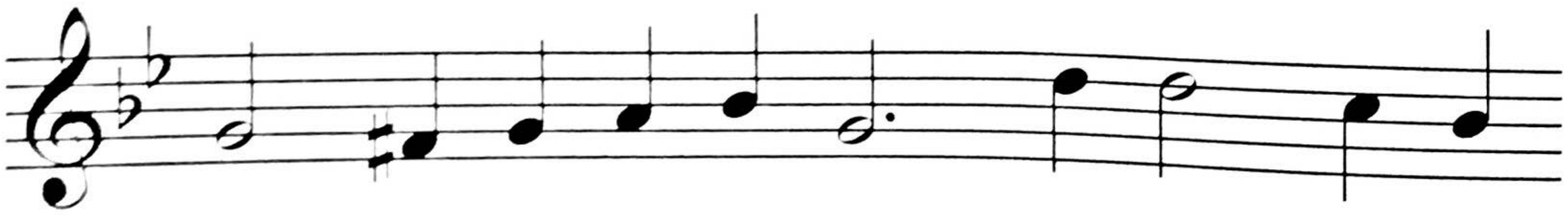
Mi - ro - no - si - țe - le fe- mei, cu mi -



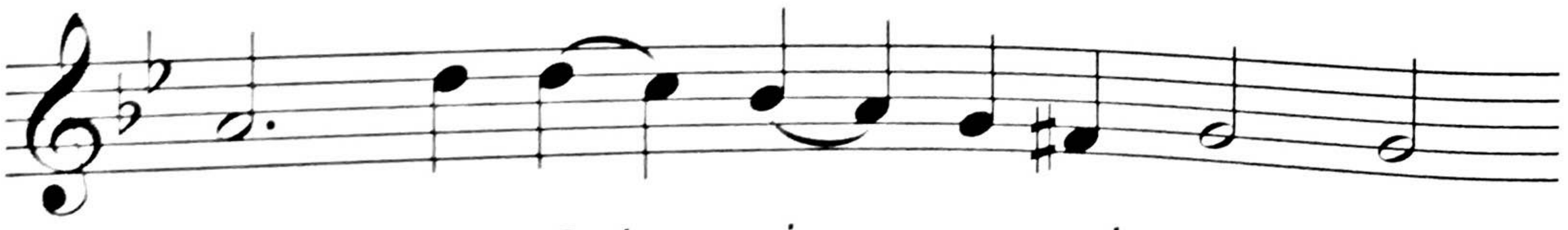
ruri ve-nind la groa-pa Ta, Mân-tu - i - to - ru -



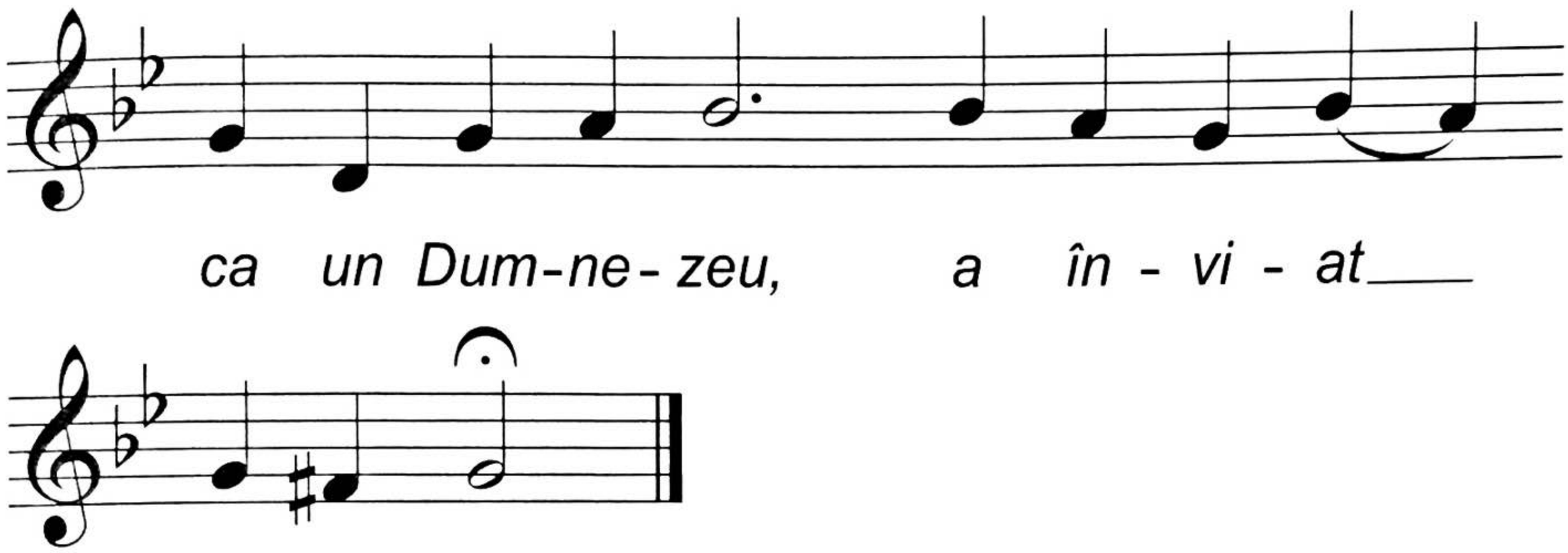
le, plân- geau; iar în - ge - rul că - tre dân-se -



le a gră - it, zi- când: De ce so - co -

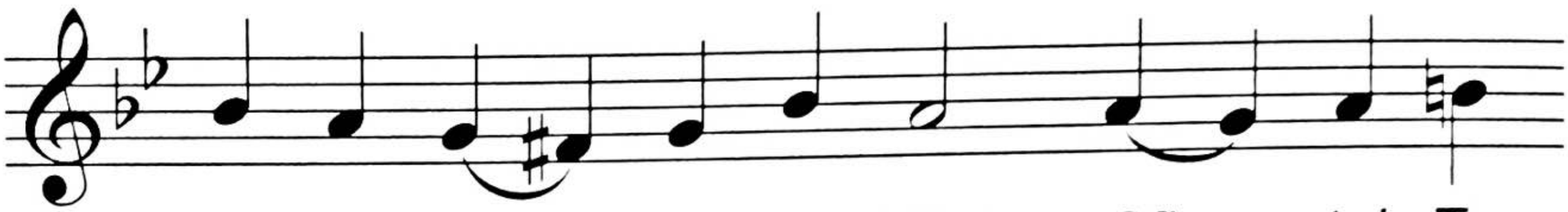


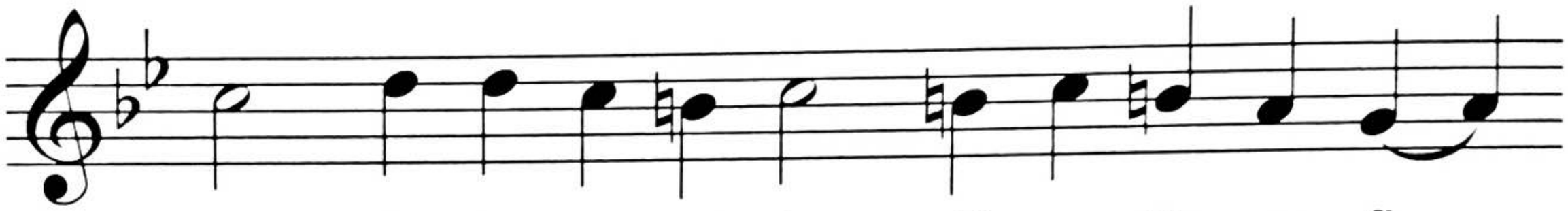
tiți pe Cel_ viu__ cu cei morți? Căci,

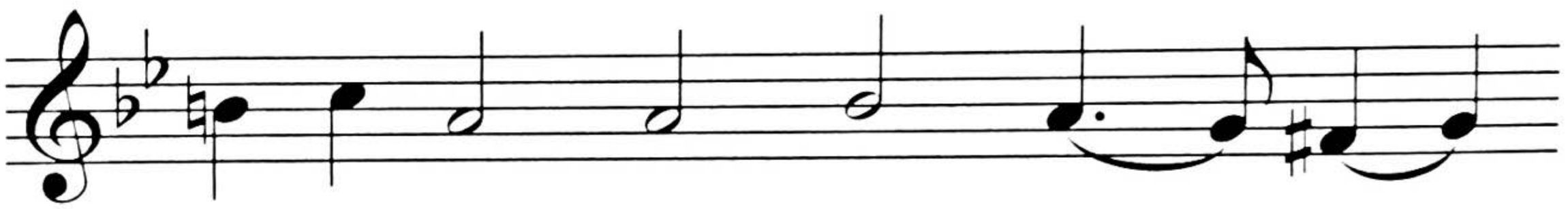

ca un Dum-ne-zeu, a în - vi - at___
din mor-mânt.

Mărire ...

Mă - ri - re Ta - tă - lui și
Fi - u - lui și Sfân - tu - lui Duh.
În - chi - nă - mu - ne Ta - tă - lui și
Fi - u - lui___ A - ces - tu - ia și

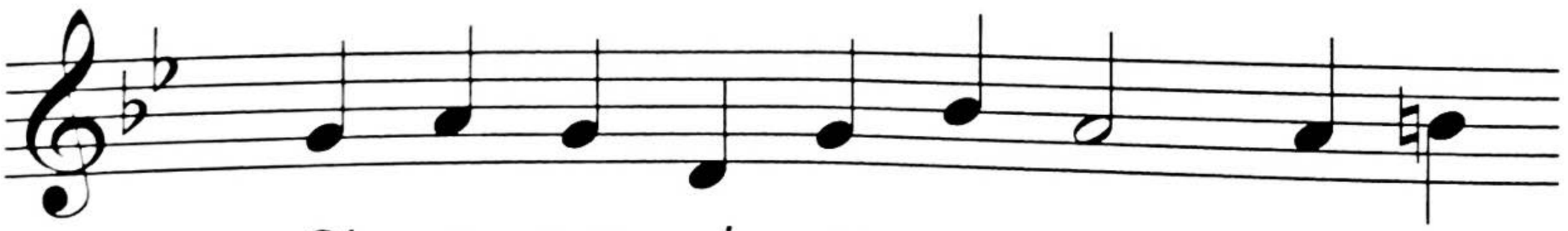

Du - hu - lui___ Ce - lui Sfânt, Sfin - tei Tre -

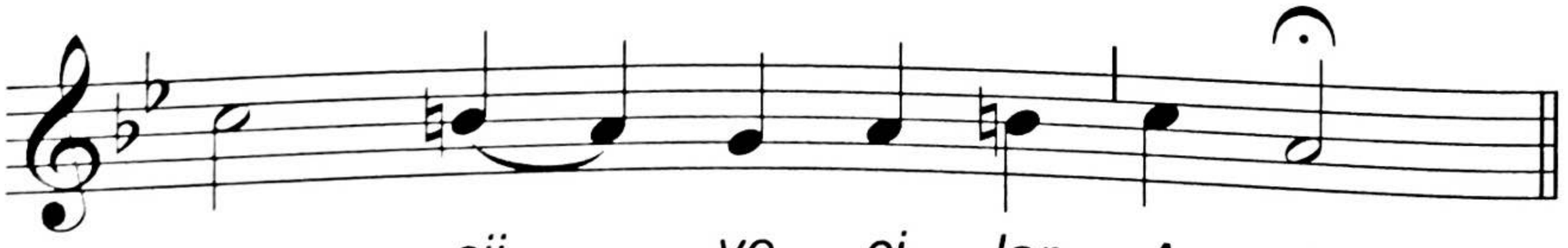

imi în - tru o Fi - in - ță, cu Se - ra - fi -


mii gră - ind: Sfânt, Sfânt, Sfânt__ești,__

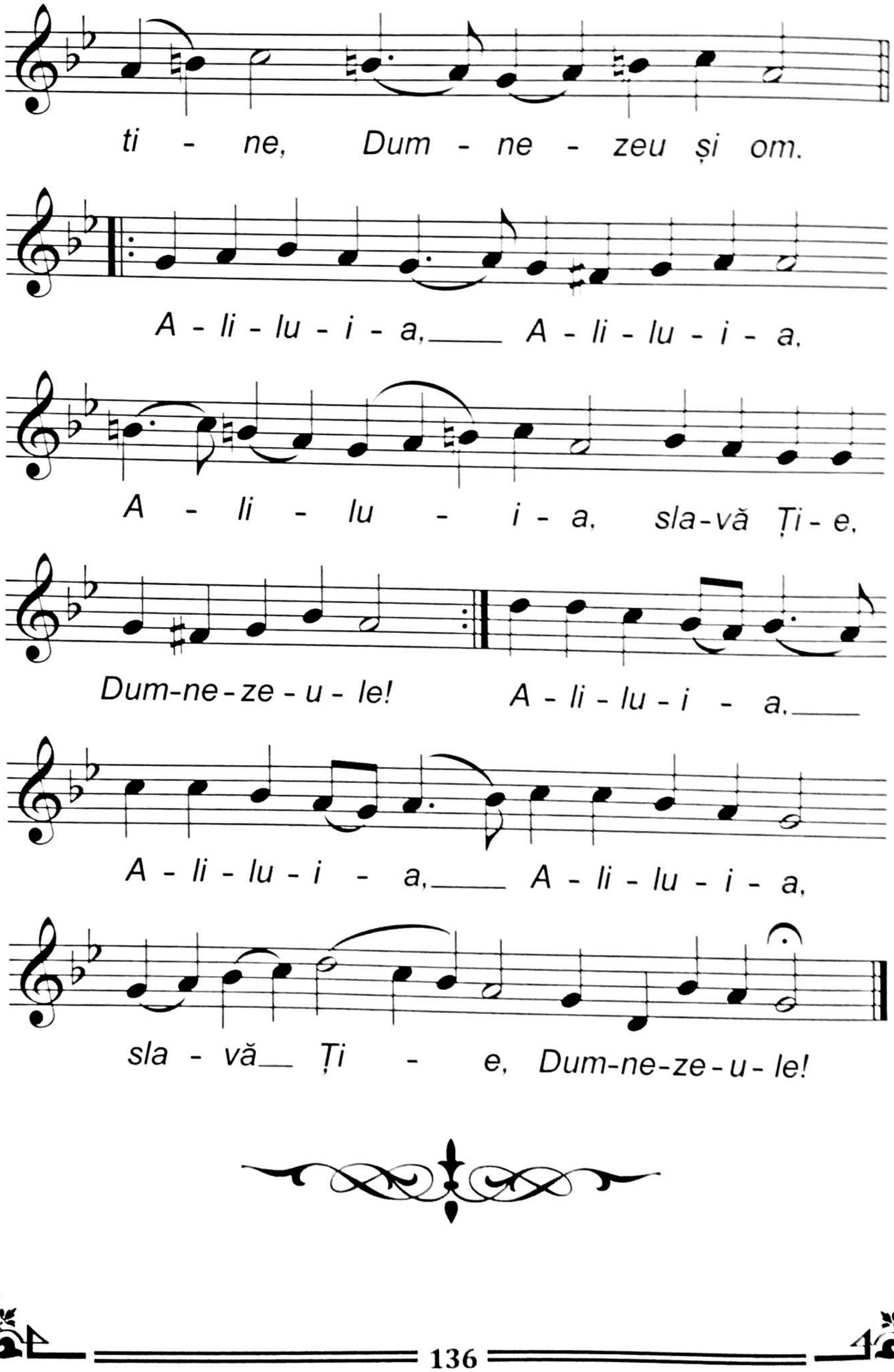
Doam - ne.

Și acum ...


Și a - cum și pu - ru - rea și în


ve - cii___ ve - ci - lor. A - min.

Pe Dă-tă-to - rul de vi-a -
-ță năs-cân - du-L, Fe-cioa - ră,
de pă-cat pe A-dam l-ai mân-tu-it; și
bu-cu-ri-e E - vei în lo-cul în-tris-
tă - rii i-ai dă-ru-it, și pe cei că -
zuți din vi-a - ță i-a în-drep-tat
la a-ce-eași, Cel ce S-a în-tru-pat din


ti - ne, Dum - ne - zeu și om.
A - li - lu - i - a, A - li - lu - i - a.
A - li - lu - i - a, sla-vă Ți - e,
Dum-ne-ze - u - le! A - li - lu - i - a,
A - li - lu - i - a, A - li - lu - i - a,
sla - vă Ți - e, Dum-ne-ze-u - le!

STIHIRILE PAȘTILOR

Glasul V

Allegretto

mf

Stih

În - vi - a - ză Dum-ne- zeu, ri - si-pin-du-

se vrăj-ma - șii Lui și fu-gind

de la fa - ța Lui cei ce-L u-răsc pe

Dân - sul.

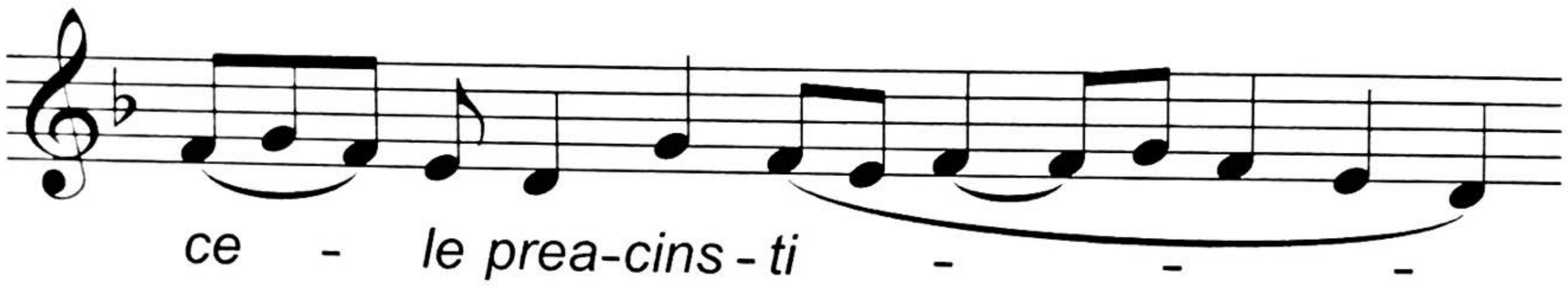
Stihira 1

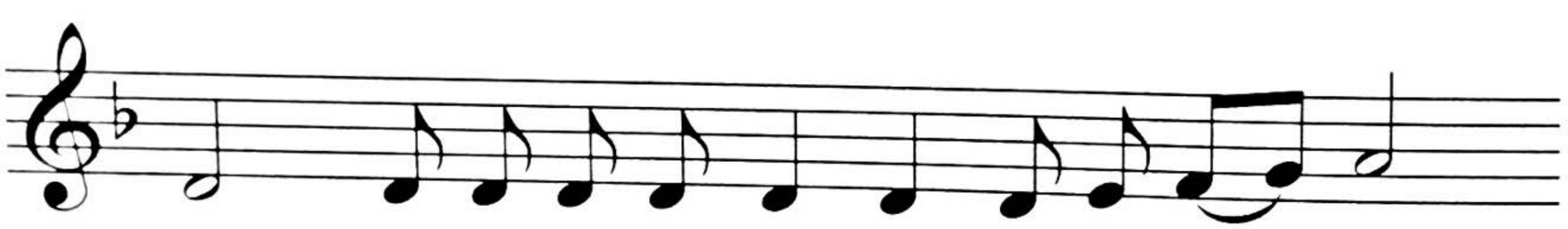
Paș - ti - le ce - le sfin-ți - te as-tăzi

no - uă s-au a - ră -

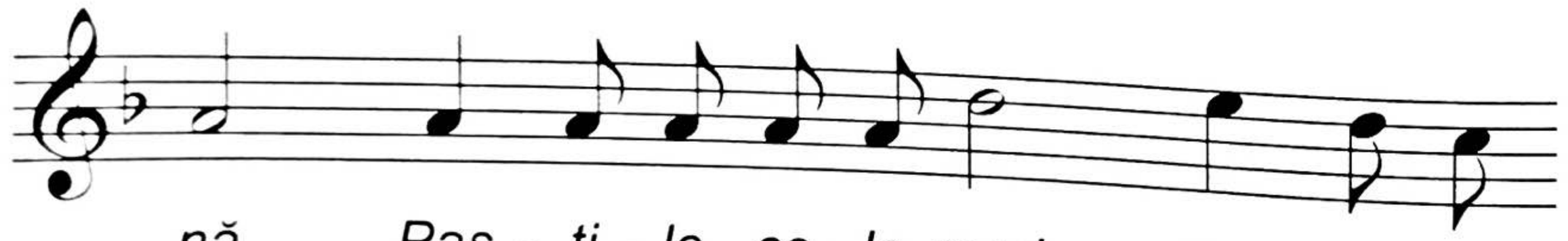
tat. Paș - ti - le ce - le no - uă și sfin - te,

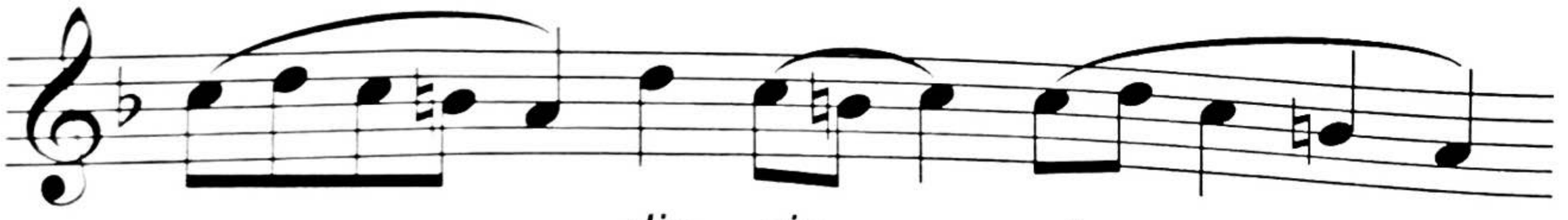
Paș - ti - le ce - le de tai - nă, Paș - ti - le

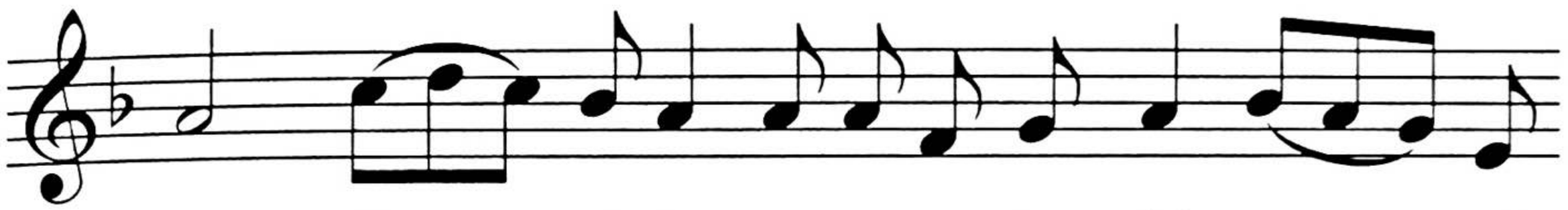

ce - le prea-cins - ti - - -

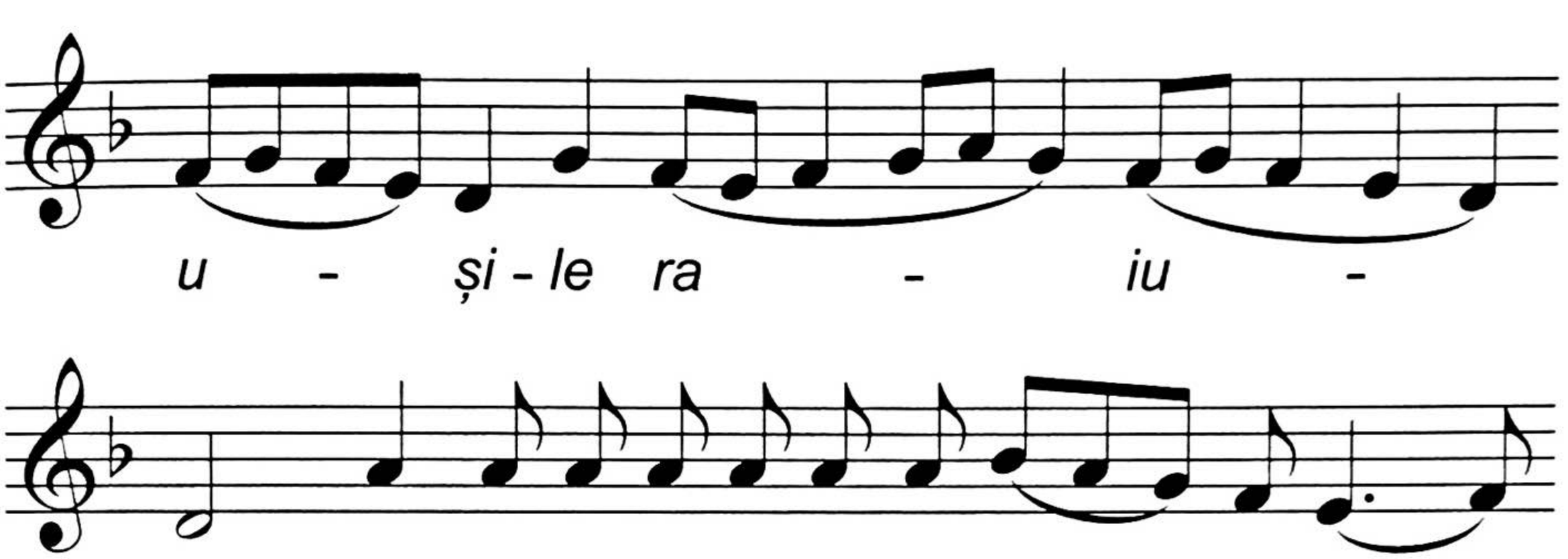

- te, Paș-ti - le Hris-tos Iz - bă - vi - to - rul;

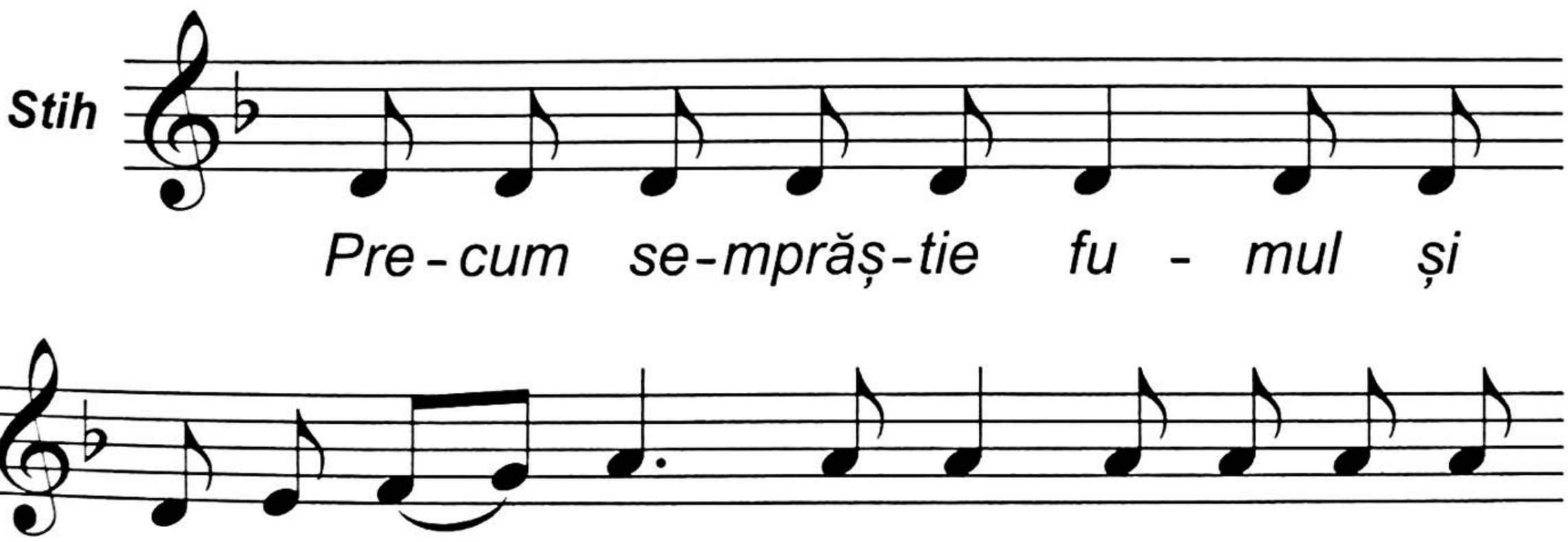
Paș - ti - le ce - le fă - ră pri - ha - -


nă, Paș - ti - le ce - le mari, Paș - ti - le

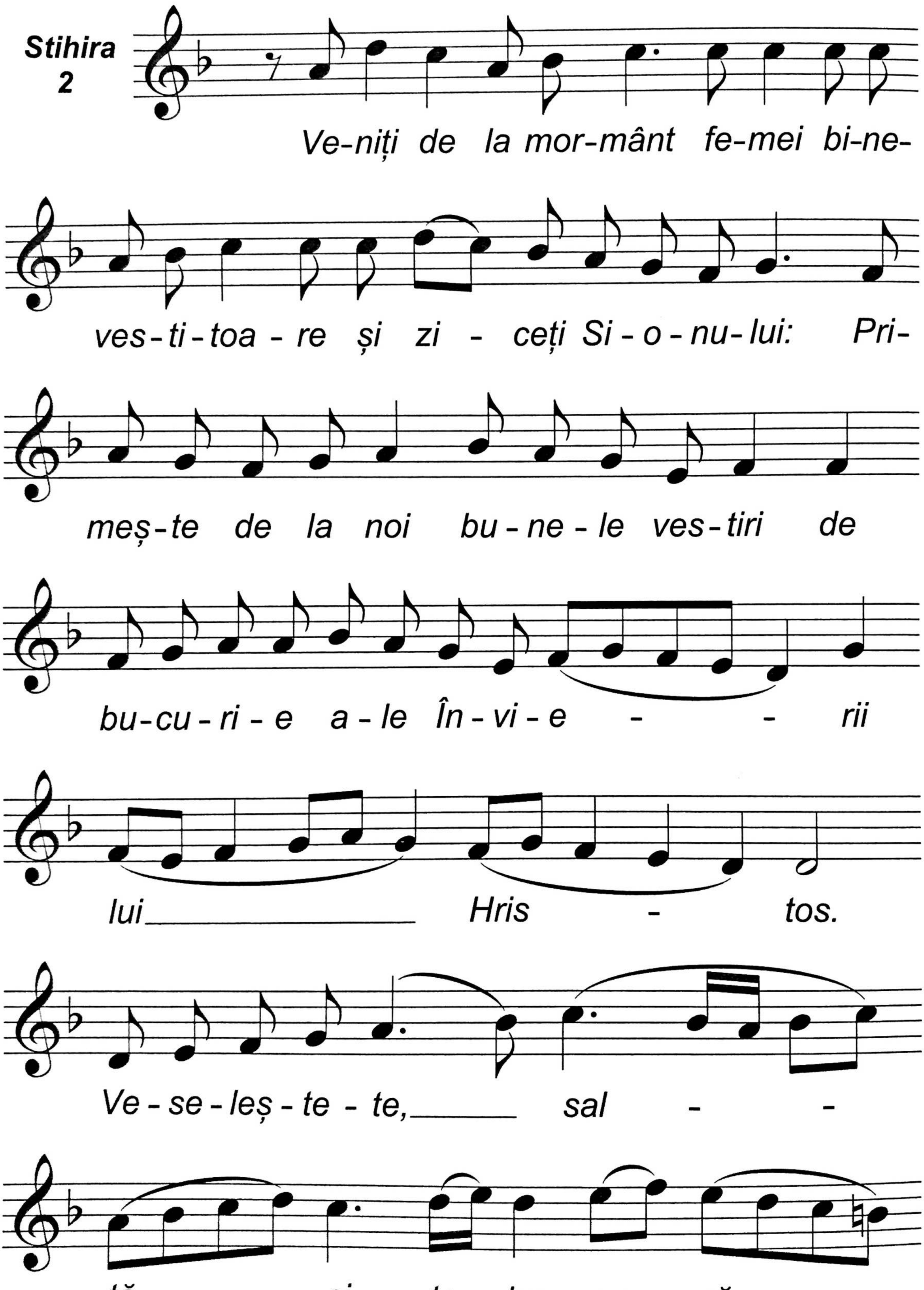

cre - din - cio - și - -


lor, Paș - ti-le ca-re au des-chis no - uă

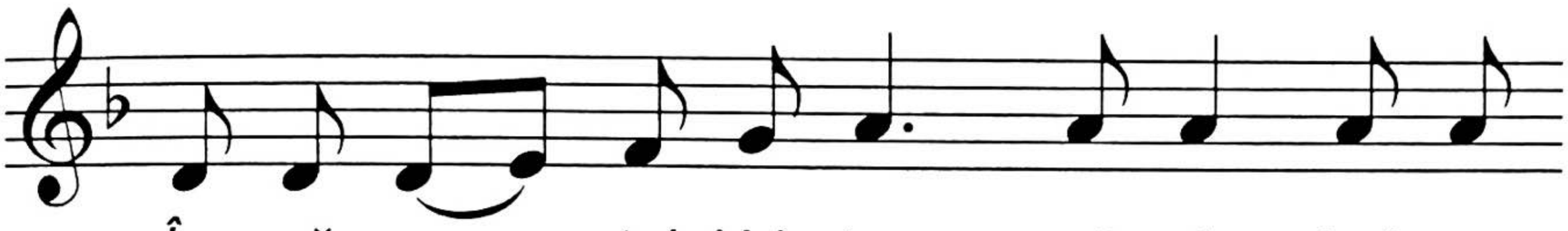

u - și-le ra - iu -
-lui, Paș - ti - le ce-le ce sfin-țesc___ pe toți___
cre - din - cio - șii.

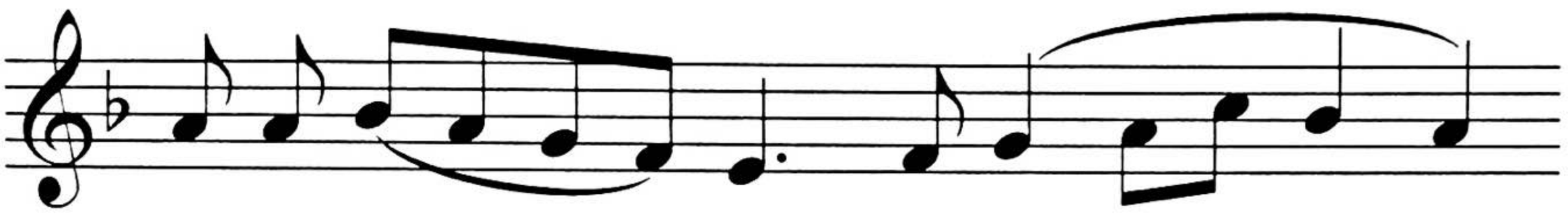

Stih
Pre - cum se-mprăș-tie fu - mul și
nu mai es - te; pre-cum se to - peș - te
cea - ra de la fa - ța fo - cu - lui.

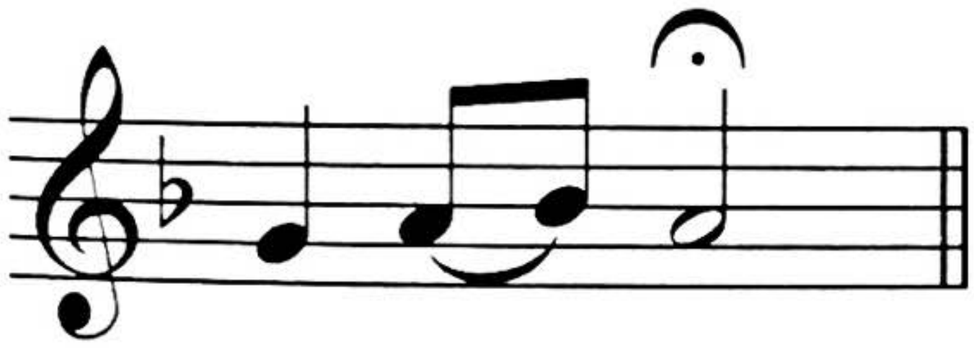
Stihira 2


Ve-niți de la mor-mânt fe-mei bi-ne-
ves-ti-toa-re și zi-ceți Si-o-nu-lui: Pri-
meș-te de la noi bu-ne-le ves-tiri de
bu-cu-ri-e a-le În-vi-e - - rii
lui Hris - tos.
Ve-se-leș-te-te, sal - -
-tă și te bu-cu-ră,

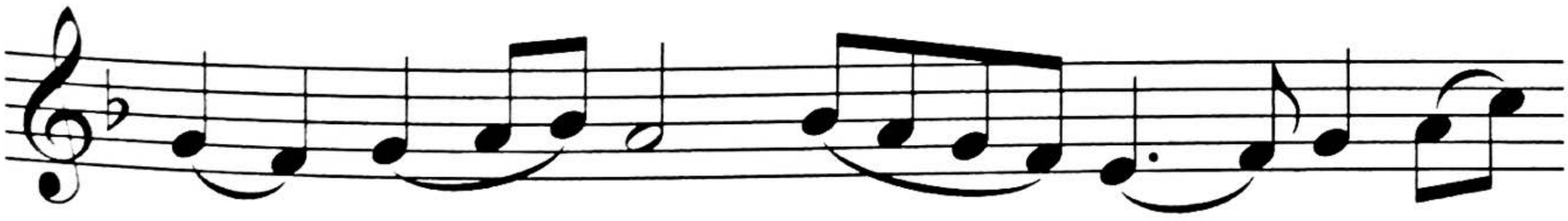
le - ru - sa - li - - me, pe


Îm - pă - ra - tul Hris-tos vă - zân - du-L ca


pe un mi - re ie - șind


din mor - mânt.

Stih
A-șa pier pă-că-to - șii de la fa - ța lui


Dum - ne - zeu, iar drep - ții se

ve - se - lesc.

Stihira 3

Mi - ro - no - si - țe - le fe - mei,

foar - te de di - mi - nea - ță, stând î - na -

in - tea mor-mân-tu-lui Dă-tă - to - ru-lui de vi -

a - - - - ță, a -

fla-t-au în - ger pe pia - tră șe- zând;

și a - ce - la gră-ind că - tre dân-se - le a -

șa_____ zi - - cea: Ce

că - u - tați pe Cel viu__ prin-tre morți? Ce

plân - geți pe Cel ne - stri - că - cios

ca și cum ar fi_____ în - tru stri -

- că - ciu - ne? Mer-gând,__ ves-

tiți___ u - ce - ni - ci - lor_ Lui.

Stih

A-ceas-ta es - te zi - ua pe

ca - re a fă - cu-t-o Dom - nul;

să ne bu - cu - răm__ și____ să ne

ve - se - lim___ în - tru__ ea.

Stihira 4

Paș - ti - le ce - le fru-moa - se, Paș - ti - le

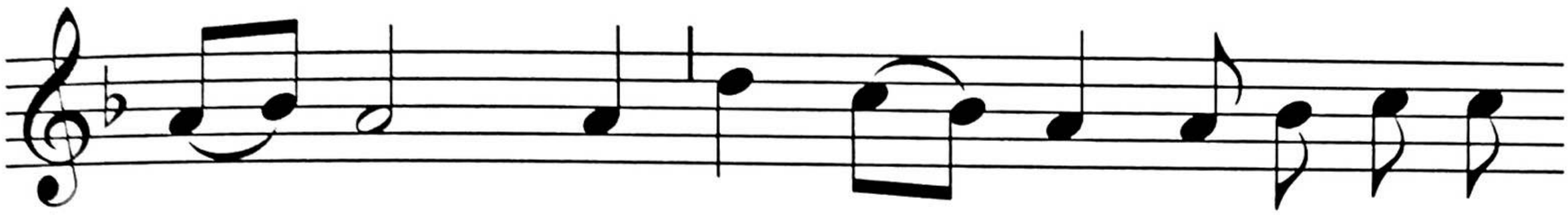
Dom-nu - lui,___ Paș - ti - le! Paș - ti - le

ce - le prea-cins - ti - te no - uă ne-au

ră - - să - - rit!

Paș - ti - le, cu bu - cu - ri - e

u - nul pe al - tul să___ ne îm - bră -



ți - șăm! O, Paș - ti - le, iz - bă - vi - re

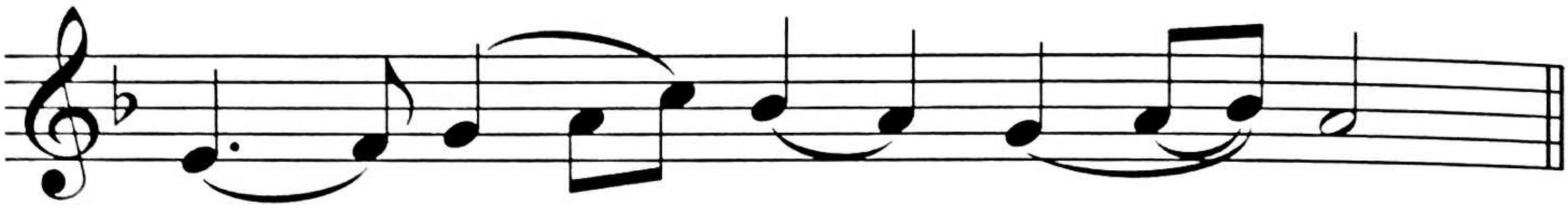
de_____ în - tris - ta - - -

-re! Că as - tăzi din mor - mânt ca din - tr-o că -

ma - ră_ stră - lu - cind_____ Hris -

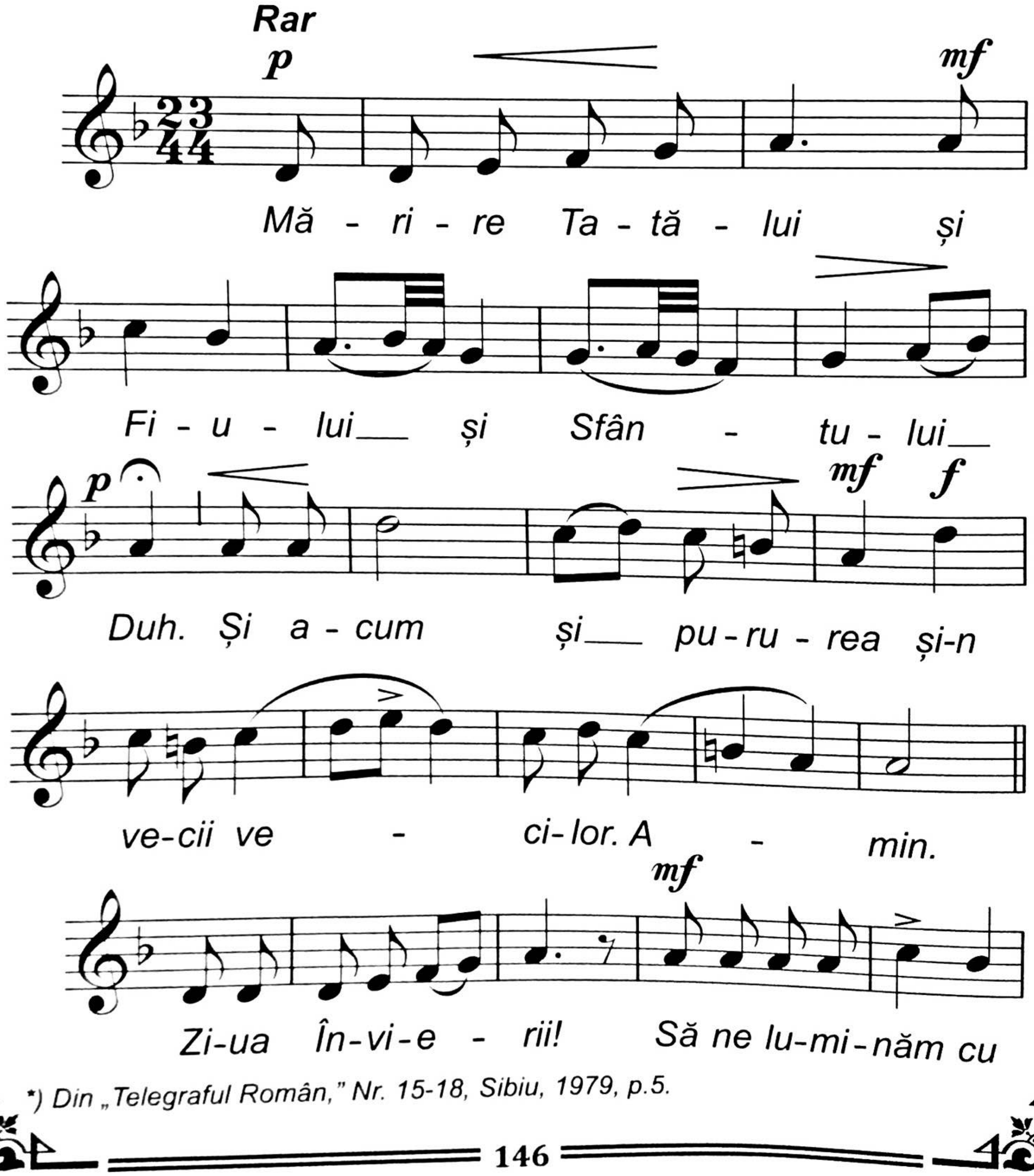
tos, pe fe - mei de bu - cu - ri - e le-a

um - plut, zi - când: Ves - tiți_____



MĂRIRE ... ȘI ACUM ... ZIUA ÎNVIERII*)

Glasul V



*) Din „Telegraful Român," Nr. 15-18, Sibiu, 1979, p.5.

mf

prăz - nu - i - rea____ ei._____

f

U - nii_ pe_ al - ții să__ne îm -

mf < *mf* *f* > *mf*

bră - ți - șăm.____ Fra - ți - lor să le

zi - cem și ce-lor ce ne u- răsc_____ pe

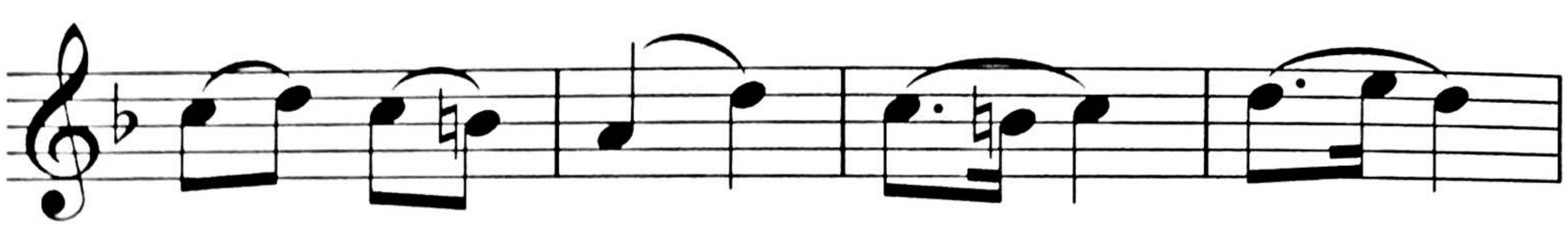
f

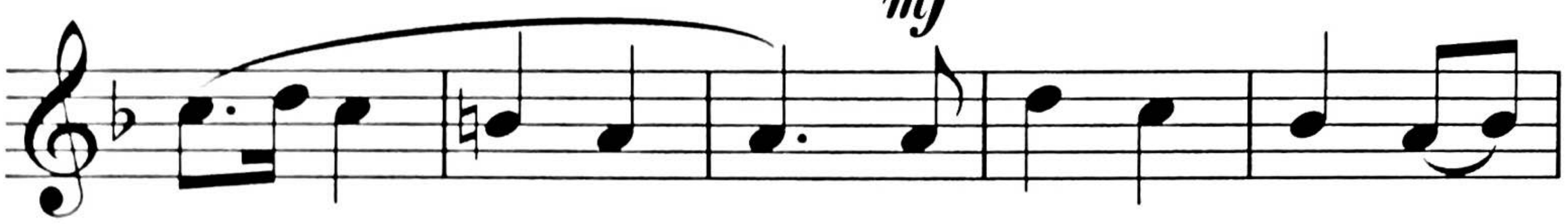
noi, toa - te să le ier - tăm____ pen -

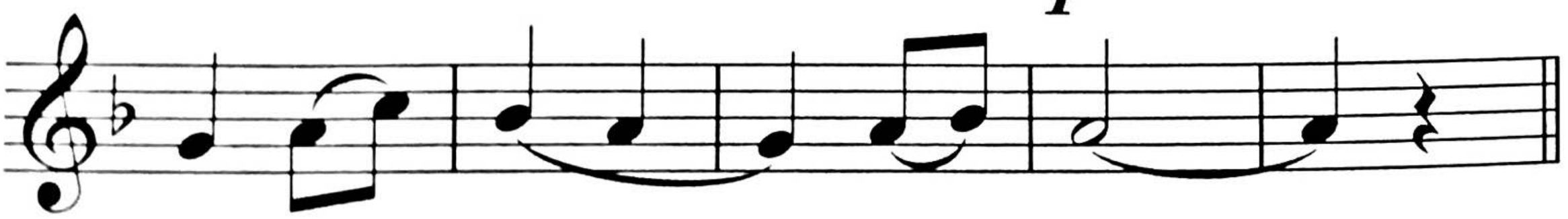
- tru____ În - vi - e - re.____

p < *mf* *f*

Și a - șa__ să stri-găm: Hris - tos a în - vi -







ZIUA ÎNVIERII*)

*) Din „Carte de cântări bisericești" Ed. Inst. biblic, București, 1975, p. 101.

e - - rii! Și să_ ne lu - mi -

năm cu prăz - nu - i - -

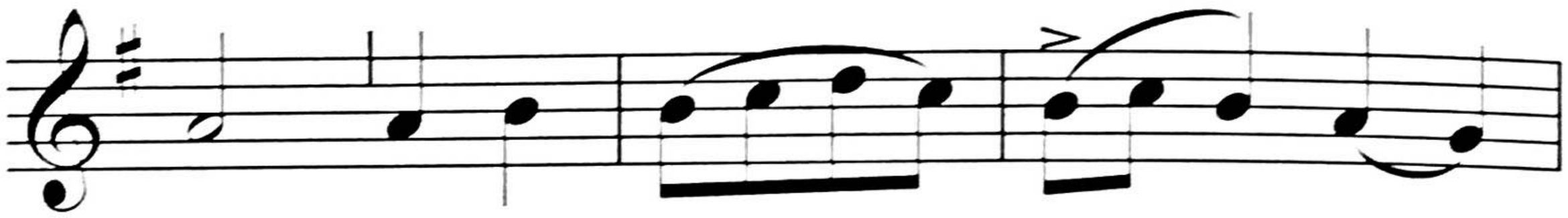
-re; și u - nii pe al - ții

să_____ ne îm - bră - -

-ți - - șăm. Să zi -

cem_____ fra - ți - lor și

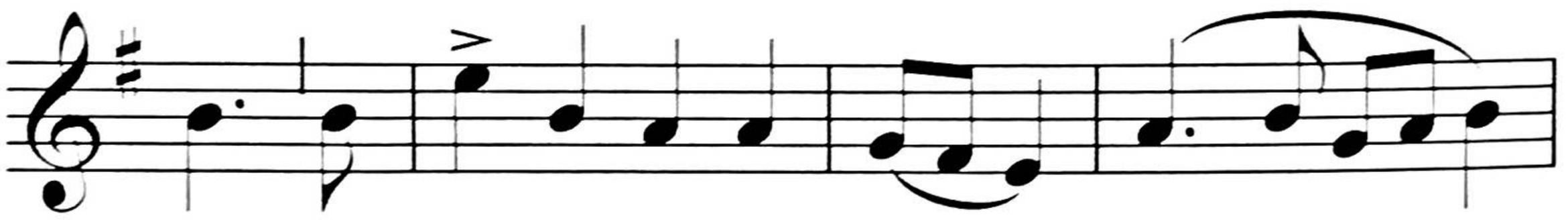
ce - lor ce___ ne u - răsc___ pe____



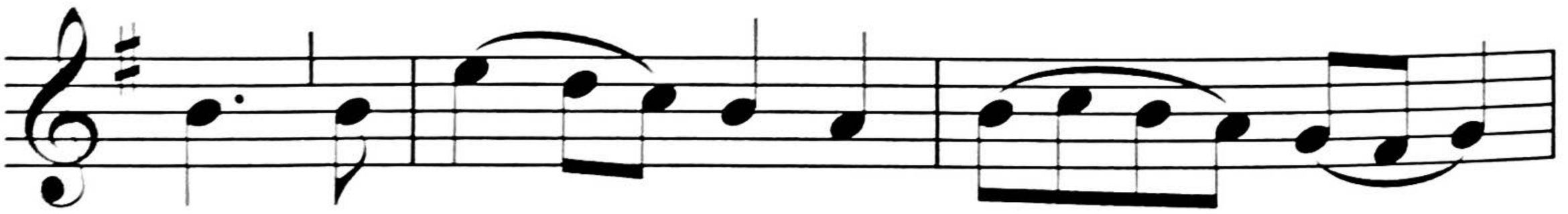
noi, să ier - tăm_____ toa - te___

pen - tru În - vi - e - -

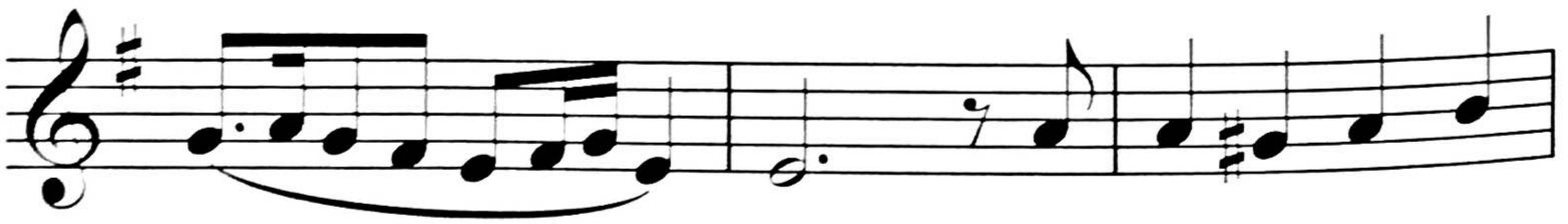
-re, și a - șa să_____ stri -



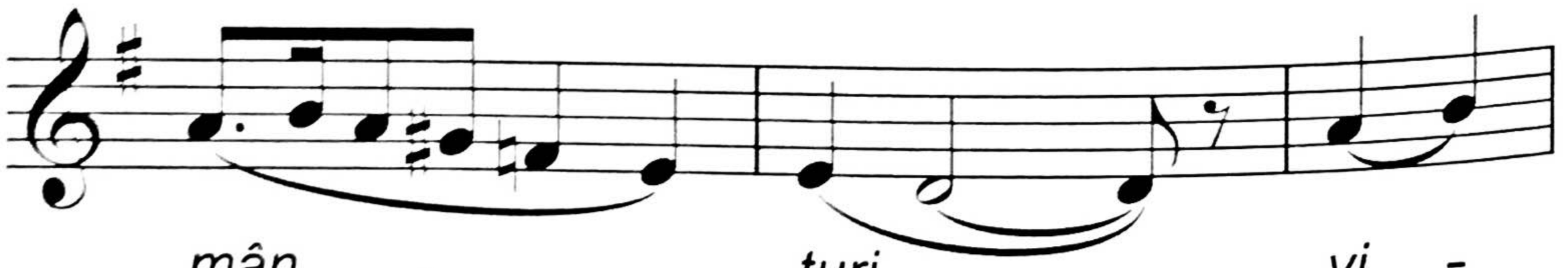
găm: Hris - tos a în - vi - at___ din_____



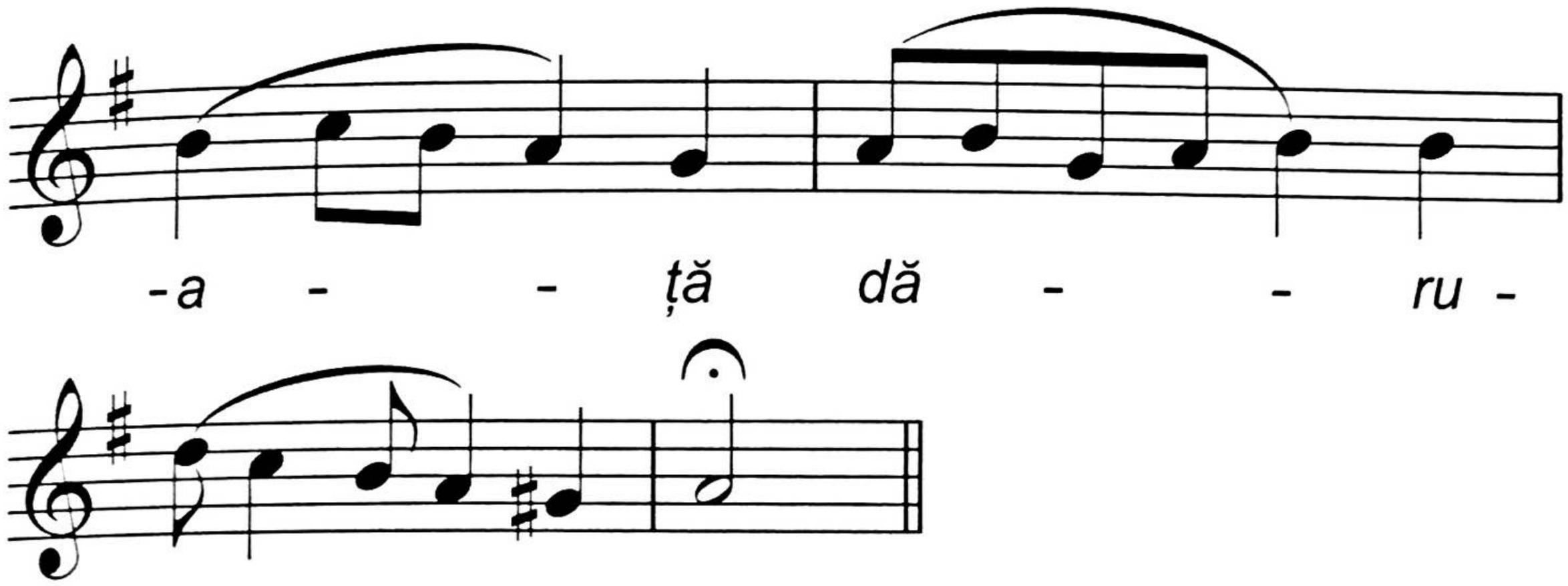
morți, cu moar - tea pe moar - te___



căl - - când și ce - lor din mor -



mân - - turi_____ vi -



HRISTOS A ÎNVIAT!

Glasul VIII

Nr.1

Nr. 2
Glasul VIII

Moderato *după G. Musicescu*

Hris-tos a în - vi - at____ din morți,

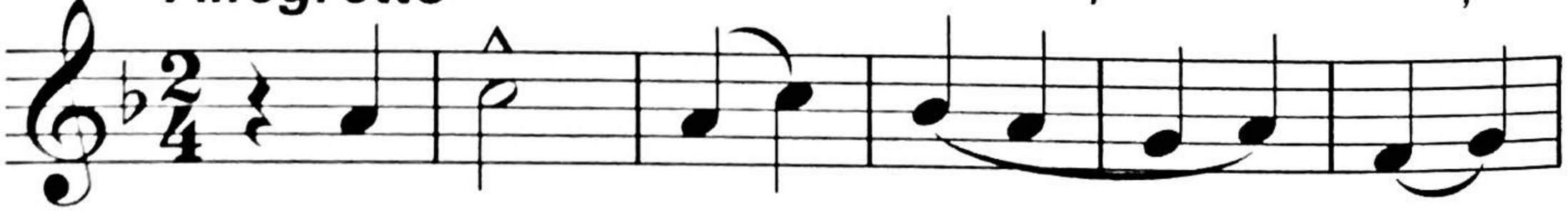
cu moar - tea pe moar - te căl - când

și ce - lor din mor-min - te vi - a - ță

dă-ru - in - du - le.

Nr. 3

Allegretto *după Dimitrie Cunțanu*



Hris - tos a___ în - vi -

-at din_____ morți, cu moar - tea pe

moar - te căl - când_____ și

ce - lor_ din mor - min - te vi -

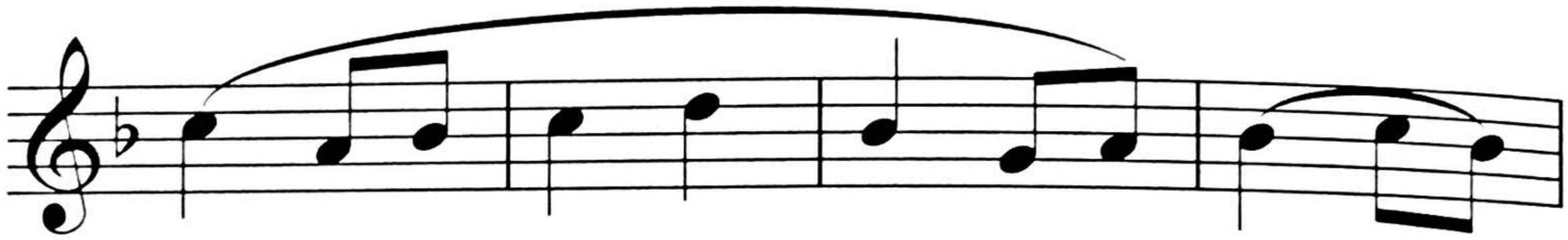
a - ță dă-ru - in - du - le._____

ÎN VECI POMENIREA

după D. Cunțanu

① În___ veci___ po-me - ni-rea lui(ei,lor),

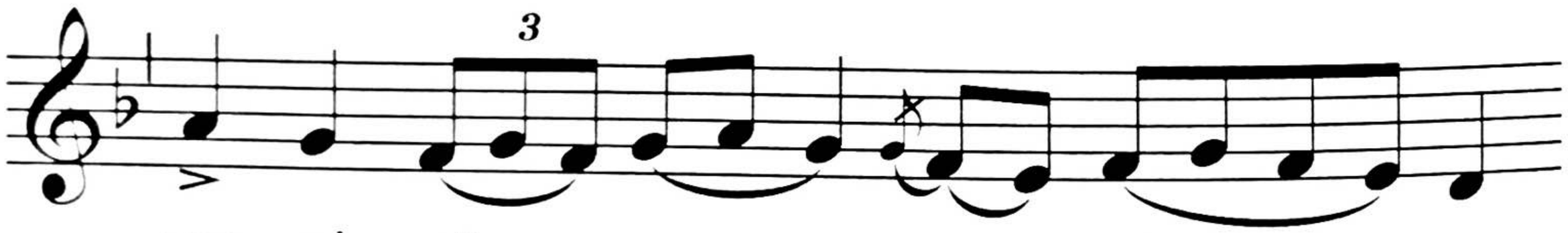
în veci_ po - me - ni - rea lui(ei,lor),

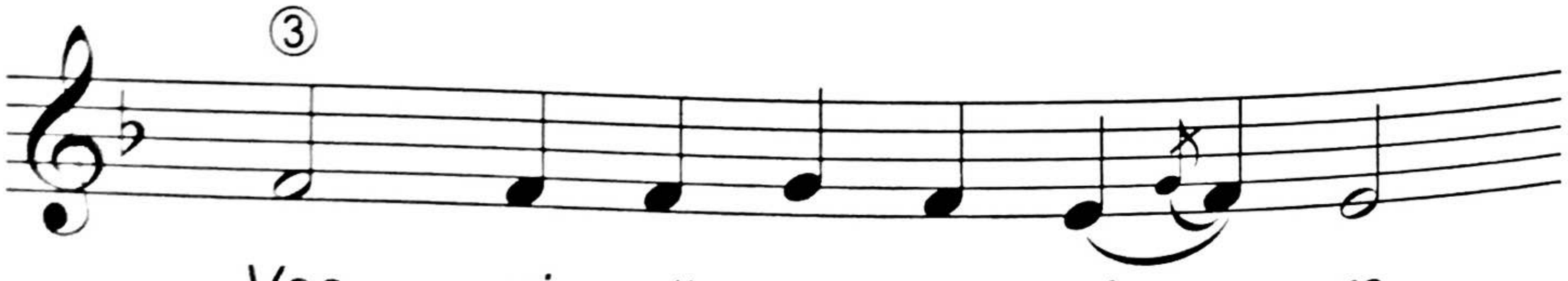


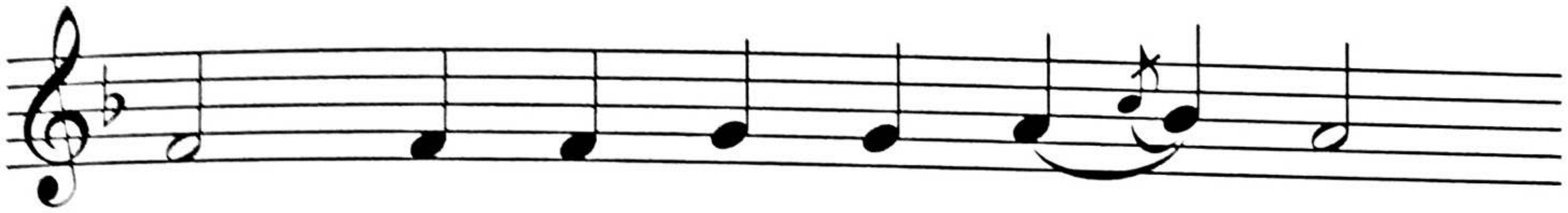
VEȘNICA POMENIRE

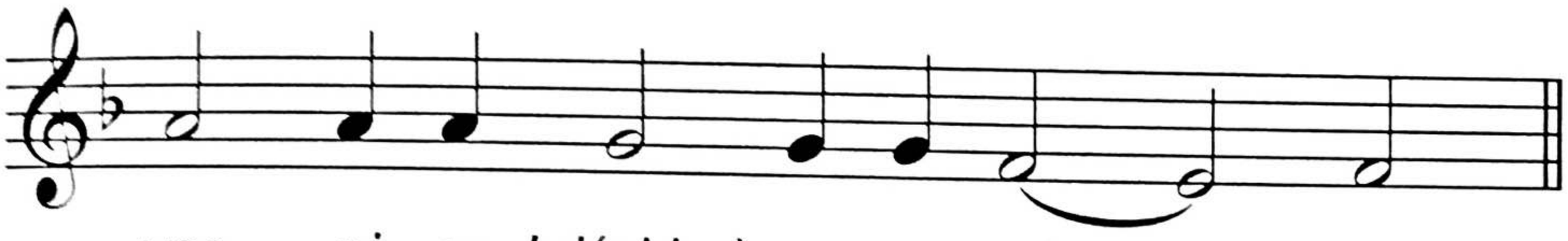
Glasul III

Melodie tradițională

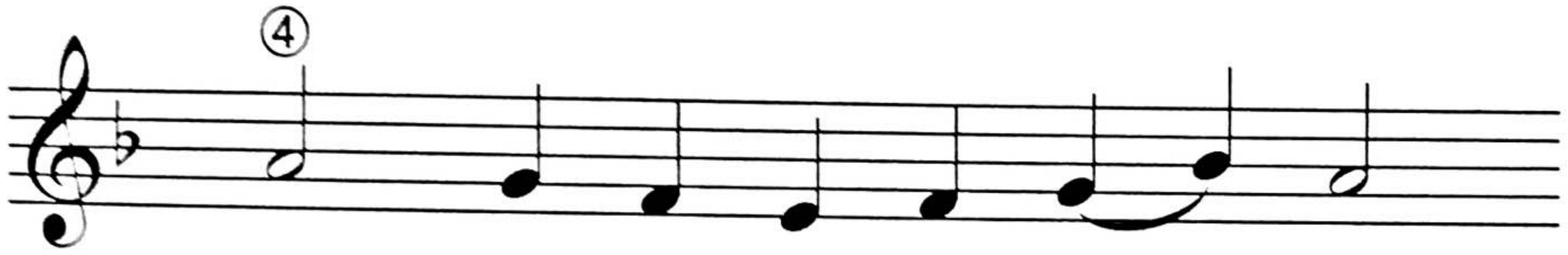


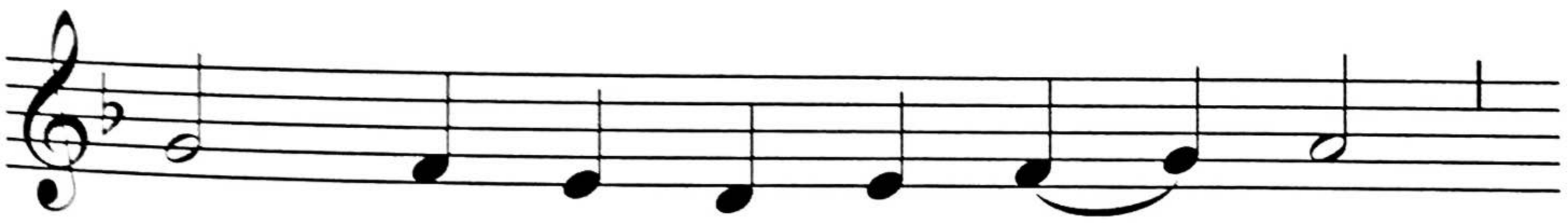


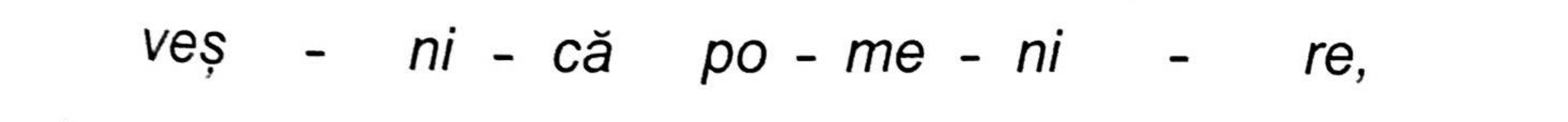


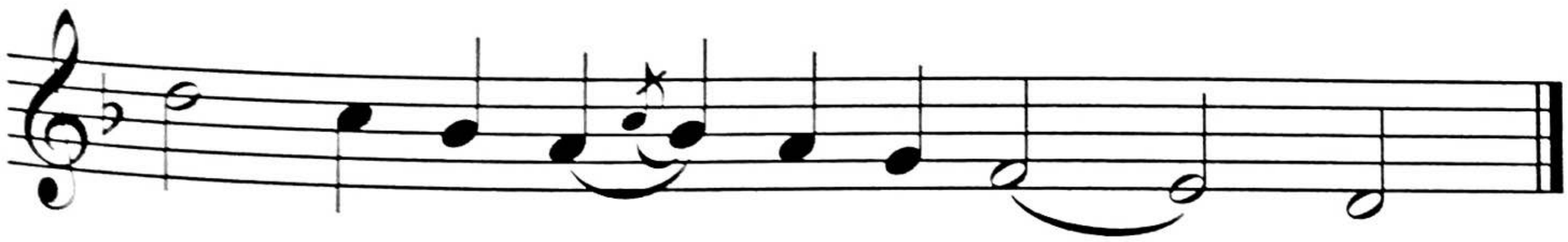


④





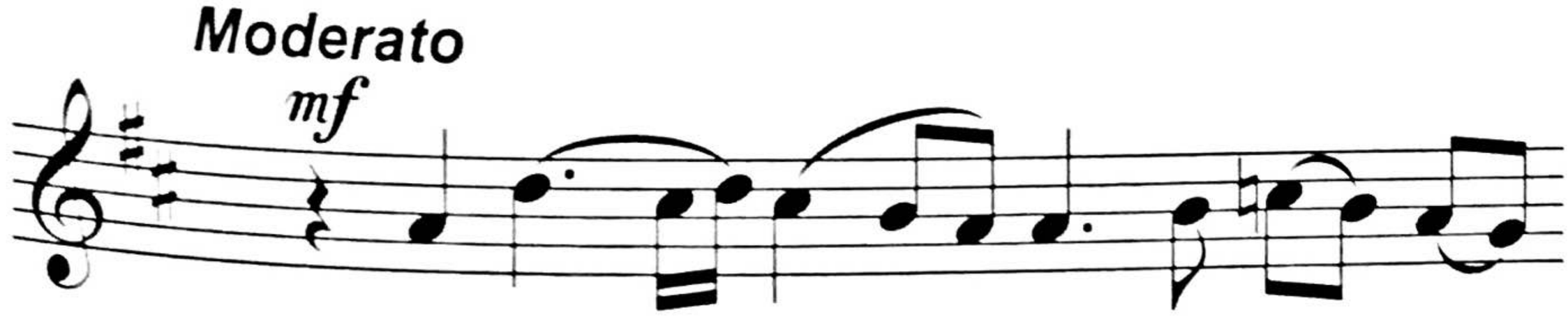




Se cântă apoi,

PĂMÂNTULE, DESCHIDE-TE!

Glasul VIII



-te, și pri-meș - te pe cel zi-dit din

ti - ne mai î-na-in - te cu mâ -

-na lui_ Dum - ne - zeu, ca -

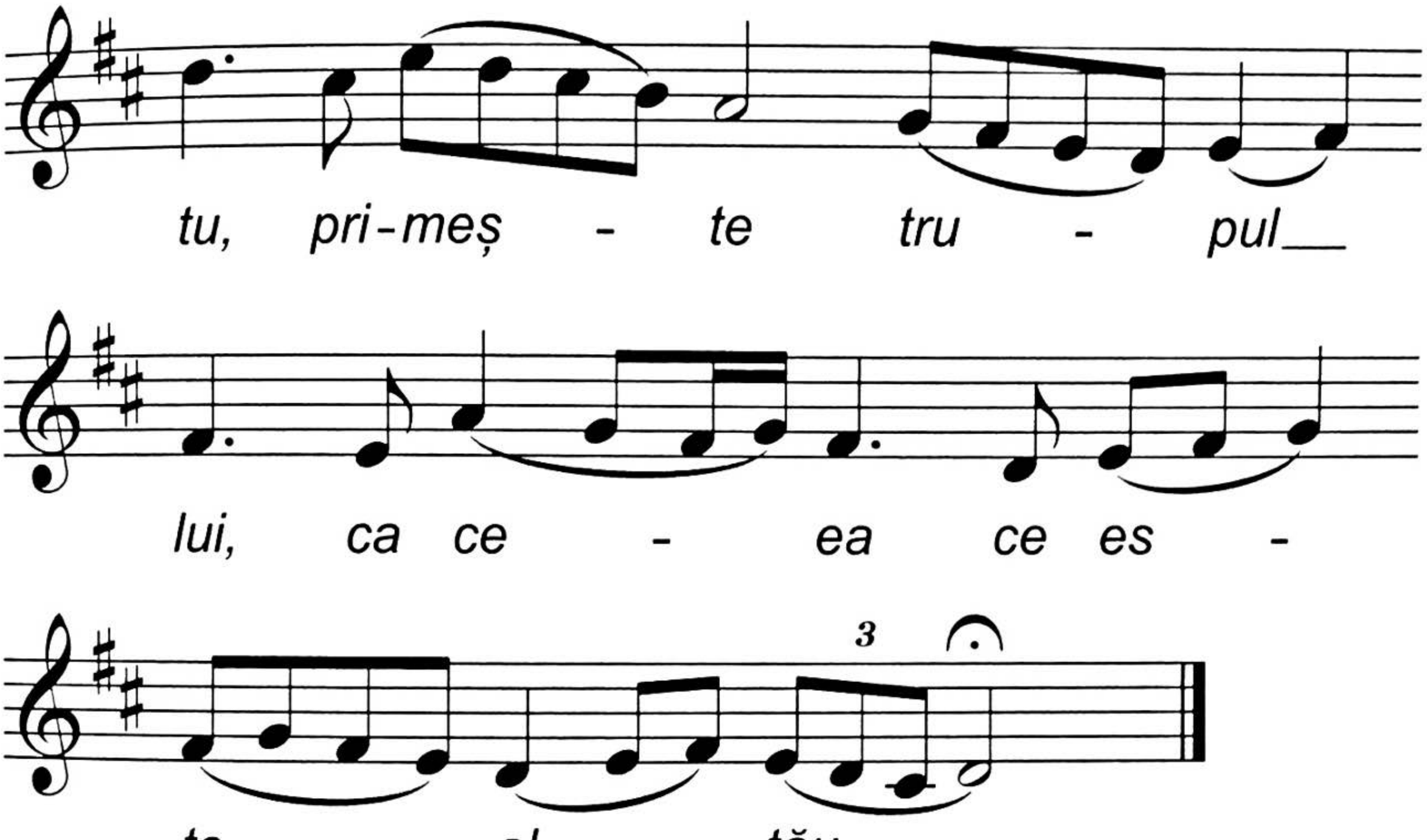
-re a-cum_ ia - răși se în-toar -

-ce la ti - ne, cel_____ ce

l-ai_____ năs - cut. Căci Zi-di -

to - rul a lu-at___ ce-ea_ ce a

fost_____ du - pă chi - pul_ Său, iar


tu, pri-meș - te tru - pul__
lui, ca ce - ea ce es -
3
- te_____ al_____ tău._____

BIBLIOGRAFIE

- *Cântările Sfintei Liturghii şi alte cântări liturgice (Pricesne, Irmoase, Axioane, Tropare, Condace) la sărbătorile de peste an*, Antologie de texte muzicale pentru învățământul teologic alcătuită de Pr. Prof. univ. Dr. Vasile Stanciu, Editura Renaşterea, Cluj-Napoca, 2016;
- Dimitrie Cunțanu, *Cântări funebrale pentru cor de bărbaţi*, Sibiu, 1903;
- Arhid. Prof. Ioan Brie, *Cântări la Cununie şi înmormântare*, Oradea, 1990;
- *Molitfelnic*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune Ortodoxă, Bucureşti, 2013.

CUPRINS

IPS Arhiepiscop și Mitropolit Andrei, *„Pe robul Tău acesta, mutat de la noi, odihnește-l, ca un iubitor de oameni”* ..... *V*

Cuvânt înainte ..... *VII-IX*

Cântări la înmormântarea mirenilor *1*

Cântările înmormântării în Săptămâna luminată *101*

Bibliografie *158*

Slujba înmormântării are o sobrietate și o profunzime deosebită. La solemnitatea ei contribuie și cântările care, în spațiul nostru transilvan, au fost notate de către Dimitrie Cunțanu.

Părintele Profesor Dr. Vasile Stanciu, Decanul Facultății de Teologie, în cartea de față, le-a diortosit și le-a completat ca să fie de folos felului în care se face astăzi slujba înmormântării.

Socotim că este utilă această carte care va permite o oarecare uniformizare a slujbelor funebre. Oricum, vrem să subliniem faptul că și-n această lume grăbită esențialul trebuie păstrat. Plecarea în eternitate a oricărui om are solemnitatea ei.

Faptul că melodiile transilvănene de la înmormântare au duioșia lor îl recunosc toți cei ce sunt pricepuți la muzică.

Dorim ca preoților și cântăreților să le fie de folos această versiune a cântărilor solemne de înmormântare.

† Andrei
Arhiepiscop şi Mitropolit

9 786066 072762